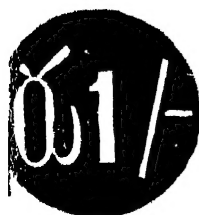


సరస్వతీ పుస్తకాల అనుబంధ మాసిక : 5

కాంచన మాల

శ్రీ శివ శంకర శాస్త్రి

Prescribed for S S L. C. Public Examination 1945 Orissa Govt. Gazette D. 5-2-1943
Prescribed do. do. do. for 1946 Orissa Govt. Notification Dated 5-7-43
Prescribed for Class X Non-detailed No. 2171 Dated 3-5-42 of H. E. H. The Nizam's
Education Dept.
Approved by Madras T. B. Committee for Class Libraries Fort St. George Gazette
Dated 30-4-40 Page 162.



Publishers:

ADDEPALLY & CO.,

SARASWATHI POWER PRESS

RAJAHMUNDRY

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय



లను బిలిపించి సభ చేసెను. ప్రియపుత్రుఁ డగు కుణాలుఁ బంపుటకు మహారాజు సమ్మతించ లేడు. మంత్రి చూయుక్తులు మాత్రమెవ్వరును ఖండింపలేకపోయిరి. అతఁడు నవి నాలుగు. ఒకటి: కుణాలుఁడు బౌద్ధధర్మావలంబి యటచే స్వధర్మమును బరిత్యజింపఁడు. రెండవది: అతఁడు మఱివీరుడు. మూడవది: కష్టసహిష్ణువు; పైగా దేశమంతట సంచరించినవాఁడు. నాలుగవది: వివిధజాతులనుండి సమామైన సైనికులు కుణాలున కనుగతులు.

ఈకారణములచే కుణాలుని రాజద్రోహము నణచుట సేనానాయకునిగా నెన్నుకొనిరి. ఉపాయాంతరము లేకుంటచే మహారాజుగూడఁ గుమారునకు సర్వసైన్యాధిపతి మిచ్చెను. తన మన స్సేల భయోద్విగ్న మయ్యెనో అతఁడు తెలిసికొన లేకపోయినాఁడు.

౨

సేనాధిపతియై కుణాలుఁడు మిక్కిలి సంతోషించెను. త్రిభుములకై జీవము లర్పించినను నష్టములేదని యతఁడు భావించెను. ఈయవకాశమునఁ బాపాత్మురాలగు తివ్యరకుశంత్రిములనుండి కొంతకాలము తాను బాత్రాఁగము నోవచ్చుననియుఁ దలపోసెను. కాంచనమాల మాట జ్ఞురారాగా నామెను విడిచి పోవలసి వచ్చెనే యని యతఁడు మనోవ్యధ నొందెను. “మహాత్కార్యములకొఱకుఁ దనజీవ

సరస్వతీ గ్రంథమండలి : అనుబంధమాలిక
సంపాదకుడు : శ్రీ శివ శంకర శాస్త్రి

కాంఠనమాల

కాంచనమాల

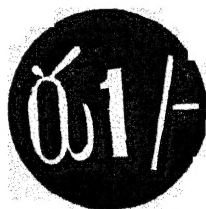
శ్రీహర ప్రసాద శాస్త్రి

విరచితము

తల్లావఱ్ఱిల

శివ శంకర శాస్త్రి

వంగభాషనుండి తెలిగించినది



సరస్వతీ పబ్లికేషన్స్

కాజుమహేంద్రవరము

సర్వ స్వామ్యములు ప్రకాశకునివి

FIRST EDITION	1924
SECOND REPRINT	1930
THIRD REPRINT	1943
FOURTH REPRINT	1944

SARASWATHI POWER PRESS
PRINTED AND PUBLISHED BY
A. LAKSHMANA SWAMY NAIDU
FOR ADDEPALLY & Co., RAJAHMUNDRY

భూ మి క

ఈ కథావస్తువు దాత మయినది. కథాచ్ఛలనమున గంభీరవిషయము లిందుఁ బ్రతిపాదితములు. వస్తుగౌరవము లేక, పతనసమయమునందెట్టి శ్రమము కలిగింపక, డేగవలెఁ బోవు కేవలకథలను జదువు వారికిందుఁ గొంచె మాకాభంగము కలుగ వచ్చును. ముఖ్యముగా మొదటి రెండుప్రకరణము లోపికతోఁ జదువవలసి యుండును.

మహావిద్వాంసుఁ డగు శ్రీ హరప్రసాద శాస్త్రి సఽస్మృతగద్యకావ్య నిర్మాతలరీతి నీయాఖ్యాయికను రచించినాఁడు. కావుననే వర్ణనములలోఁ బ్రాచీనగీర్వాణ మహాకవులచ్చాయ లించించుక గోచరించుచుండును. రచనాప్రణాళిక విహంగమార్గమున వర్తించును.

ప్రాచీనేతిహాసమును జౌద్ధధర్మగ్రంథావళిని ముఖించి యాదిమగ్రంథ కారుఁ డీకాంచనమాలను సుదృశకంతములం దుంచినాడు. ఇందలి ప్రధానపాత్ర లన్నియుఁ బూర్వము మగధసామ్రాజ్యమున సంచరించినవే. వాగ్ధోరణిలోఁ గాని, ప్రవర్తనలోఁ గాని ప్రతిపాత్రయు విశిష్టముగా గోచరించును.

ఈయాఖ్యాయిక శ్రీ. శ. ౧౮౮౪ వ సంవత్సరమున శ్రీ సంచీవచంద్ర చట్టోపాధ్యాయ సంపాదిత మగు “వంగదర్శన” పత్రికయందుఁ బ్రకటిత మయ్యెను. తరువాత ముప్పదిసంవత్సరములకుఁ గాని పుస్తకాకారము దాల్చ లేదు. ఇపుడు వేలకొలది ప్రతులు వంగదేశమునందు వ్యాప్తిలో నున్నవి.

శ్రీ హర ప్రసాద శాస్త్రి గారి గ్రంథములలో “వాల్మీకి విజయము” తెలుఁగులోనికిఁ బరివర్తిత మయినది.

“నీకోసము గాక పరులకోసము జీవింపు” మను మహాప్రబోధము గల బౌద్ధధర్మమును గుఱించి మనకు బాగుగాఁ జెలియదు. మహాత్మాష్టమగు ‘ఆహింసావ్రత, మాచరణలోనికి వచ్చుటయు, ననేకులు పూర్వకాలమండే విదేశములకుఁ జని మనసభ్యుతను లోకమున విస్తరింపఁజేయుటయు, శిల్ప కలాభివృద్ధియు నీధర్మబలముననే సంఘటిల్లెను. పాలిభాష నభ్యసించి, త్రిపీట కాది బౌద్ధగ్రంథజాతము నవలోడించి, మనవిద్వాంసులు సద్ధర్మము నాంధ్రలోకమునకు విశదీకరించుట యుక్తము.

కథలోని నేత్రోత్పాటన నేత్రలాభవృత్తాంతము లాకాలమందలి శైద్య విశ్వాసములను నూచింప వచ్చును; కరుణాద్భుతరసప్రతిపాదకము లైనను గావచ్చును.

వంగభాషావికారదులు, కవులు, సాహితీ సమితిసభ్యులు, మత్స్యమిత్రుములు నగు శ్రీ వీరరాఘవస్వామి గారును, శ్రీ పెద్దిభట్ల పూర్ణశర్మ గారును కాంచనమాలా పరివర్తనమున నాకుఁ దోడ్పడినారు. శ్రీ స్వామి గారు కొన్ని పుట లాంధ్రీకరించి యిచ్చినారు.

ఉత్తమగ్రంథ ప్రచురణాభిలాషు లగు మామిత్రులు శ్రీ లక్ష్మణ స్వామి నాయుఁడు గారు కాంచనమాలను అనుబంధమాలికలోఁ జేర్చుట యెంతయు ముదావహము.

శివ శంకర శాస్త్రి

సాహితీ సమితి గుంటూరు.

అక్టోబరు ౧౯౨౪

రెండుపుష్పములు : సమానముగా వికసించినవి, సమానముగా వెలుగొందుచు నలుదెసలఁ బరిమళము వెదఁజల్లుచున్నవి. పరస్పర వికాసమును నామోదము విస్తారించి సంతోషభరమున నీవైపునకు నావైపునకు శిరములనోరగిలవేయుచున్నవి. ఒకసారి పాపట దీర్చినట్లు విడివడి యింకొకసారి చిక్కువడు చున్నవి. మందానిలము వానికిఁ బరస్పరాలింగనము ఘటించు చున్నది. మలయానిల చూగినపుడు కూడ నవి యన్యోన్యకంఠములను బెన్మవైచుకొని విడివడుచున్నవి. ఎంతమనోహరము ! ఇట్లు సమ వికసితములు సమ సురభిశములు సమవికాసశీలములు నగు సమానపుష్పముల పరస్పరసమ్మేళన మెంత మనోహరము !

రెండు శకుంతములు : సుందరములు సుకంఠములు సుపుష్పములు సుహృష్టములు. యౌవనపారవశ్యమునఁ గ్రీడించునపుడవి యెంత మనోహరముగ నుండును ! అవి యెగురుచుఁ గ్రిందికి వ్రాలుచు మరల నెగురుచు నొండొంటిం గానక కరుణాపూర్ణస్వరంబులతో వన మెల్ల నిండునట్లు కూజితములు నేయుచు మరల నొండొంటిం గాంచి ఛంచువులతో నంద

ముగా బాడిచికొనుచున్న నెంత మనోజ్ఞము! అట్టి శకుంత
ములు రెండిటికి సమ్మేళనము కలిగిన నెంత హృదయంగ
మము! ప్రసవ సమ్మేళనము శకుంత సమ్మేళనము మనోహర
ముగా నుండు ననుట నిజమే. కాని యీరీతి సమవయస్సు గల
వారు సమానముగా యౌవన ప్రాదుర్భావము నొంది
సరళకోమలభావములతో సమ్మేళన మొంది రేని వారికన్న
మనోజ్ఞవస్తువులు ప్రపంచమునం దేవి యుండును! సౌంద
ర్యము కలిగి యవయవస్ఫూర్తి కలిగి తేజస్సు కలిగి నుశిష్ట
నొంది సద్వంశమున జనించి కర్తావేళద్యము గాంచిన యిరు
వురకు సమాగమము గలుగుచో వారు కవులకు మిగుల
లోభనీయు లగుదురు. సమవయస్సు గలిగి సమాన యౌవన
స్ఫూర్తి కలవారలహృదయములు పవిత్రప్రేమ బంధమున
మేళవించినేని స్వర్గమునుండి దేవతలు గూడ వారిని విలో
కింతురు!

అట్టిసమ్మేళన మెవ్వరైన నెక్కడనైనఁ జూచియున్నారా?
అట్టి ప్రేమానుబంధ సంబంధము లగుహృదయములను
గాంచియున్నారా? పరస్పరాపలోకనమున కంతరాయ మొద
వినవుడు వారిహృదయతంత్రులు ఛిన్నభిన్న మగుట కనుఁ
గొన్నారా? చూడ్కు లేక మైనపుడు వారిప్రాణములు లేచి
వచ్చుట గ్రహించినారా? చూపులు కలిసినప్పుడు వారి
వాక్కుక్తి లోపించుట పరికించినారా? పరస్పరాపలోకనము
లేనప్పుడు వారికి సర్వము సంధికారమయి మిగుట చూచి

నారా! నయనములందు శరణ్ణోత్సయు కర్ణములందు సుధాధారలును స్పర్శనమం దమృతనరస్సును హృదయములందు మహానురాగమును గలిగిన వారినమ్మేళనము నవలోకించి యున్నారా? అపారము నగాధము ననంతము ప్రశాంతము నిర్మలము నగు జలరాశితో నపారము నగాధము ననంతము ప్రశాంతము నిర్మలము నగు నీలాంబరము మేలవించుట గను గొంటిరా? అంత యపారము నగాధము ననంతము ప్రశాంతము నిర్మలము నగు ప్రేమరాశితో నపారము నగాధము ననంతము ప్రశాంతము నిర్మలము నగు ప్రేమరాశినమ్మేళనము దిలకించియున్నారా? ఎప్పుడైన నట్టి యగాధము ననంతము నిర్మలము నగు రెండు ప్రేమాంబుధులు పరస్పరసంఘాతముచే నంక్షోభము నొందెనేని యాయపారనముద్రములందు గగనోత్తుంగ తరంగము లుప్పతిల్లుట వీక్షించితిరా? ఎప్పుడైన వియోగము తటస్థించినచో భీషణ ప్రభంజనము రేగి యనంతము లగు నంబరాంబుధు లఖండితముగాఁ గలిసిపోవుట కంటిరా?

ఎచటఁ గనఁబడును! వివేకవిహీనులు మోహజ్వాలలచేఁ గళవళ పడుచుందురు. ఇట్టి దుర్లభ మగు ప్రేమరాశి యెచట లభ్య మగును? ప్రపంచము నం దిట్టి యపారము నగాధము ననంతము ప్రశాంతము నిర్మలము నగు ప్రేమాంబుధులు రెం డెచ్చటనైన నెన్నఁడైన మేళన మొందుచుండు సన్నివేశము వ్రాయదురే. కాని యిట్టిది దుర్లభము!

ఇట్టి వొక్కసారి కలిసినివి! పూర్వము పాటలీపుత్రనగరమున నొక్కసారి యిట్టి హృదయములు కలిసికొన్నవి. ఒకానొక సాయంసమయమున గంగాతీరమున అశోకమహారాజు ప్రమోదవనమున నిట్టి హృదయములు మేళవించినవి!

౨

ఒకతె రమణి, రెండవయతఁడు రమణుఁడు. ఇరువురు నిలుచుండి పూలదండలు గ్రుచ్చుచుండిరి. ఇరువురనడుమఁ పెద్దపుష్పరాశి మల్లక మాలతి జాతి శేఫాలిక మొదలగు కునుమములరాశి కుభయపార్శ్వముల నిలిచి వారు పుష్ప మాలికలు గ్రుచ్చుచుండిరి. వారి సౌందర్యము ప్రనూనరాశి యందును బ్రనూన రాశిసౌందర్యము వారికమనీయ తను చ్చాయలయందును బ్రతిఫలించుచున్నది. పండువెన్నెలవంటి పూవుల ప్రోవుపైఁబడి యాదంపతుల లావణ్యకౌముది న్వచ్ఛమై న్వచ్ఛతతమై న్వచ్ఛతమమై యందుఁ గలిసిపోవుచున్నది; తరళదీప్తివైఁ దరళదీప్తి దానిపై, దరళదీప్తి ప్రసరించి ముళితమై తరళము తరళతరము తరళితమము నగుచున్నది. ఉజ్జ్వలములు శ్యామలములు దీర్ఘములు నాకర్ణాంత విశ్రాంతములు నగు తరుణుని నేత్రము లొకసారి ప్రసవమాల మీఁదను వేటొకసారి యువతివదనముమీఁదను వ్రాలుచున్నవి. అతని నయనము లొకప్పు డలనములు, వేటొకప్పుడు చంచలములు; అలనము లయినను మధురములు.

చంచలము లయినను మధురములు, సాహస్యముగ్న నున్న ను మధురములే! ఆతనిదృష్టి యలసము వలితము ముగ్ధము, స్నిగ్ధము నివ్వందము మందము; అలసమైనను మధురము; వలితమై కుంచిత మైనను మధురము; ముగ్ధమై మోహవ్యంజకమైనను మధురము; స్నిగ్ధమై నివ్వందమై మందమై ధీరమైనను మధురమే. అతని విశాలాక్షులలో గాఢనీలము లగు కనీసకలనుండి యొక్కొక్కమాటు విద్యుల్లతలు మెఱయుచుండును. ఆతని ప్రతి దృక్పాతముకూడఁ బ్రణయినిపైఁగల యనురాగమును మమత్వమును నెల్లివిరియించు చుండును. ఆతనిహృదయము ద్రవీభూతమై నయనమార్గమునబయలు వెడలి మాటిమాటికిని హృదయేశ్వరిని జలక మాడించుచున్నట్లుండును.

యువతి ముగ్ధ, సుందరి. తోచిన విధముగా దండ గ్రుచ్చుచు నామె లోలోపల నేమో భావించుచున్నది. ప్రాణనాథునకుఁ దన్నపైఁ గల యపరిమేయము నత్సుణ్ణము నగు ప్రేమాతిశయమును గుఱించి తలపోయుచుండ వచ్చును. కాకున్న మస్మణములు కోమలములు నిర్మలములు నమూల్యమణికుండలమండితములు నగు నామెకపోలములమీఁద నడుమనడుమ రక్తిమ గోచరించుచున్న దేల? ఒక్కొక్కసారి యామె ప్రియునివంకఁ జూచుచున్న దేల? ఆమెదృష్టిమిక్కిలి చమత్కార మైనది. ఆమె చంచలసుందరివలెఁ జూచుట లేదు; ఒకసారి చూడఁ దొడఁగెనేని దృష్టి మరల్చదు.

చూచునంతనే పామె విశాలోజ్ఞులము లగు నేత్రములను మేలవించి వీక్షించుచుండును. అప్పు డామె యేకాగ్రతతోఁ దననయనచకోరములతోఁ బ్రియవదనసుధాధారలను మన సారఁ గ్రోలుచున్నట్లుండును.

వారు త్వరితగతిని దండలు గ్రుచ్చుటను బట్టి చూడ వారి కేదో తొందరపని యున్నట్లు తోచుచున్నది. చూచు చుండఁ బుష్పరాశి నగ మయిపోయినది. తరుణుఁ డంతటఁ దనచేత నున్న పుష్పమాలికలను యువతి కంఠమునను శిరము నందును నలంకరించెను. యువతియుఁ దనకరమునందలి పుష్పమాలికలతో నాతని కంఠమును శిరస్సును నలంకరించెను. ఆమె కలంకారము చేయునపు డాతఁ డామె చుబుకము నెత్తి ముఖమువంకఁ జూచెను. యువతి కాకనమునఁ జంద్రబింబ మగవడెను. భూమిమీఁదనే చంద్రబింబ ముదయించె నని వయస్థుఁ డనుకొనెను. పరస్పరము చూచుకొని వారు ముగ్ధులయిరి. ఎంత విలోకించు కొనుచున్నను వారికిఁ దనివి తీరలేదు. వయస్థుఁడు మోము వంచుకొనుచుండ యువతి తటాలున మొగము ద్రిప్పకొని “ఆకాశమువంకఁ జూచినారా? ఇఁక వేళ లేదు. దండలు గ్రుచ్చి శీఘ్రముగాఁ దీసికొనిపోవలయు” ననెను. ఆతఁ డట్లే కాని మృదుఁ డవలికి యామెను గొగిలించుకొని బింబనిందకము కోమలము మన్మథము రసమయ మగు నామె యధరమ్ముపై బింబనిందకము కోమలము మన్మథము రసమయ మగు తన

యధరము నుంచి ముద్దాడెను. తరువాత సతఁ డామెను విడిచి దండలు గ్రుచ్చ నారంభించెను. యవతి యించుక యప్రతి భయై మరల దండలు గ్రుచ్చసాగెను.

3

మాలికలు కూర్చుండిరి. ఒకచేతిలో నూది దారము నింకొక చేతిలోఁ బుష్పములు. చకచక గ్రుచ్చుచు నేపుష్పముపై నేపుష్ప ముండవలెనో దేని తరువాత నేది యున్న నందముగ నుండునో యట్లే వారు కూర్చుండిరి. ఇరువురు దండలు గ్రుచ్చిరి. పూవులు మిగుల లేదు. ఒకటి నన్నని జాజిపూదండ యింకొకటి స్థూల మైన మల్లికాదామము, మఱి యొకటి నన్నని కుండకునుమ మాలిక. ఒకదండలో రెండురకముల పూవులు, రెండవదానిలో మూడురకముల పూవులు, మూడవదానిలో నాలుగురకముల పూవులు! ఎట్టపూలు సల్లపూలు పచ్చపూలు క్రమముగా మాలికలు కాసాగినవి. యవకుని శిరస్సున జాజిపూదండ యుండెను. కర్ణములనుండి వ్రేలాడు చిన్న చిన్ని పూదండలలోని మెట్టనంపెంగి పూ లతని పార్శ్వమున మెఱయుచుండెను. అతఁ డెన్నిసారులు చేతులు కదలించిన సన్నిసార్లు సంపెంగ లతని నాసికపైఁ బడి చల్లదన మిచ్చుచుండెను.

రమణియవయవములందును పుష్పా భరణము లే. పుష్ప కంకణములు, పుష్పహారము, పుష్పగైవేయము, పుష్పాంగద

ములు, పుష్పమకుటము! ఆ మెదండలు గ్రుచ్చుచుండ
 మాలిక లన్నియు నుందరముగాఁ గదలుచుఁ దళతళలాడుచుం
 డెను. పూవు లయిపోవుచున్నకొలఁది వారు ముందునకు జరు
 గుచు దగ్గఱకుఁ జేరుచుండిరి. ఒక్కొక్క పుష్పహారము సం
 సిద్ధము కాఁగానే, వారు పరస్పర మలంకరించుకొని చూచు
 కొనుచుండిరి. అన్యోన్యవీక్షణమున వారికి నూతన శోభ కాన
 వచ్చుచుండెను. క్రొత్తయలంకారములు ధరించినపుడెల్ల నొకరి
 కొకరు క్రొత్తగాఁ గానఁబడుచుండిరి. నమస్త పుష్పాభరణములు
 పూర్తి కాఁగానే కొంతనేపు కథలు చెప్పుకొనవలె నని వారను
 కొనిరి. పుష్పాభరణములు పెట్టుకొని యొక్కసారి యెత్తుకొని
 కూర్చుండి, వృక్షములు వనములు సరస్సులు ఆహారము నిద్ర
 మొదలగు భౌతికవిషయములనువిస్మరించి స్వర్గముపై
 స్వర్గము, దానిపై స్వర్గము, దానిపై స్వర్గములో నుండు
 వారివలెఁ బ్రేమచేతను సుఖముచేతను మోహిసీతక్తి చేతను
 బారవశ్యము సంది మానవ జీవనమున దుష్ప్రాప్త్యమగు సుఖ
 స్వప్నావస్థయందుండి వారు మృదుమధురాలాపము లాడు
 చుండిరి. అతఁడు అశోకమహారాజునకుఁ బ్రియపుత్రుఁడు,
 ప్రధానసేనాని, యద్వితీయ విద్వాంసుఁడు, ధర్మానురాగి
 యగు కుణాలుఁడు. ఆమె రమణీకులలలామ, విదుషి, నిర్మల
 ప్రణయశాలిని, యగు కాంచనమాల. వారు సింసిద్ధము చేయ
 వలసిన పుష్పధనుస్సు కాని కుసుమశరములు, కాని యింకను
 సిద్ధము కాలేదు. కాంచనమాల మకుటమునందలి పుష్ప

గుచ్చ మింకను సిద్ధము కాలేదు. పుష్పము లయిపోయినవి!

౪

సాయంకాల మయినది. సూర్యుడు రక్తకాంతి వహించెను, కాని యస్తమించ లేదు. ఆందోళిత గంగాతరంగములతో మందపవనము క్రీడించుచుండెను. పుష్పము లయిపోయినవి. సంధ్యాసమయమున కించుక పూర్వమే తూర్వములు మ్రోగినవి. అందఱును సంసిద్ధులై “లలితవిస్తరము” అభినయనమునకుఁ బోవలెను. కాని యింతవఱకును వారు సంసిద్ధులు కాలేదు. పుష్పములుగూడ నయిపోయినవి. దండలు గ్రుచ్చుటకే వనములోని విచ్చీవిచ్చు మొగ్గలుకూడఁ గోసిరి. ఇక నుద్వ్యానములోఁ బూవులు లేవు. కుణాలుఁడు కాంచనమాలయు నలుదెసలఁ జూచుచుండిరి. అచటిభూతలము దూర్వమయమగు సమతలము. గడ్డిపూవులు సుధాధవళ కాంతితోఁ దళతళలాడుచు నేలకు వంగుచుండెను. అశోక కింశుక వకుళ నాగ పున్నాగాదివృక్షములు వాయువుతోఁ గూడి సృత్యము చేయుచుండెను. దేవదారు ప్రముఖభూరుహములు స్వనితములు చేయుచుండెను. ఛాయకాళమును ధరించిన గంగావక్షము ప్రేమభరమున విరాజిల్లుచుండెను. గంగాతరంగిణి వక్షముపై నాకానమూహము పంక్తులు దీరి పి పీ లి క ము ల వ లెఁ బోవు చుండెను నావికులుమనసార సంగీతములు పాడుచుండిరి.

సంగీతతరంగములు గంగాసమీపముచే శీతలములై మృదులముగా వినపచ్చుచుండెను. కాంచన కుణాలు లీషదుత్కంఠజెందియుండుటచే నాగాసము వారి హృదయముల నాకర్షింపలేకుండెను. శీఘ్రగమనమున వారలు లతలను కుంజములను నికుంజములను బుష్పవృక్షాదులను వెదకుచుండిరి. పూవులెచ్చటను లభింపలేదు. కాలము గడచిపోవు చున్నకొలదిని వారి యుత్కంఠ హెచ్చుచుండెను. తొందరకూడ వృద్ధియగుచుండెను. అపుడు వారు తమశరీరములందలి పుష్పహారములను దీసివైచి చంద్రకాంత శిలానిగ్గిత మగు నచ్చటి వేదికపై నుంచిరి. కుణాలుండు తనపుష్పమాలికలను దక్షిణపార్శ్వమునను కాంచనమాల తన కుసుమభూషణములను వామపార్శ్వమునను నుంచిరి. తరువాత వారిరువురు సుత్తరాభిముఖులై పోయిరి. సమీపమున నున్న కృతకాద్రిపై వారి దృష్టులు వ్రాలినవి.

“పుష్పములు సంగ్రహించిన వా రొక్కయవనములోని పుష్పములనే కోసినారు. దురారోహ మని కాబోలు నీ కృత్రిమ శైలాగ్రమందలి వృక్షములనుండి పూవులు కోసినారు కారు. ఈకొండపైకే బోయినయెడల విశ్వయముగా మనకుఁ బూవులు దొరకును” అని కాంచనమాల పలుకగా కుణాలుఁ డందులకు పవ్వుతించెను. అంత నిరువురు శైలారోహణమారంభించిరి.

కృతకాద్రి నెక్కుటకు రెండుమార్గములున్నవి. వానిలో నొకమార్గము పొడవునను వన మున్నది. అందుఁ బచ్చికతీఁగెలు పూలచెట్లు మొదలగునవి దట్టముగాఁ బెరిగి యున్నవి. సాంద్రముగాఁ బెరిగియుండుటచే నడుగున నే మున్నదియుఁ గానవచ్చుట లేదు. ఈ త్రోవ కొంచె మేటవాలు. కాలయాపనము కాకుండ సీబాటవెంటఁ బైకెక్కవచ్చును. వారిరువురు సీత్రోవవెంట బయలుదేరిరి. ఒకటి రెండడుగులు వేసిరో లేదో పాము బుసవలె ధ్వని వినవచ్చెను. వారు త్వరితముగాఁ బోవుచుండుటచే లక్ష్యముచేయ లేదు. కొంత దూరము పోయి చూడ నొకచోట నాకులు త్రెంపియున్నవి. ఇంకొకచోట వృక్ష శాఖ విడిగియుండెను. మఱియొక చోటఁ బుష్పములు రాలియుండెను. కాంచనమాల యవి చూచి “ఇంతవఱకుమాత్ర మెవరో వచ్చినట్లున్నది” అని పలికెను. మఱికొంతదూర మేగి చూడ నొక చెట్టుకొమ్మ కాకులే లేవు. “ఆ వచ్చినవారిచట నిలుచుండి గాని కూర్చుండి గాని యుండవలెను” అని కుణాలుఁ డనెను.

మఱికొంతదూరము పోయిచూడ కాంచనమాల మాటలు యధార్థము లయ్యెను. పుష్పములు కోయవచ్చిన వారు శైలో పరిభాగమునకు రాలేదు. కుసుమము లచ్చట విచ్చలవిడిగాఁ బుష్పించి దిగంతములకు సౌరభమును వెదజల్లు చుండెను. కాంచనమాల తన చీరచెదఁగులోనికిని కుణాలుఁడు తన యుత్తరీయాంచలములోనికిని పూవులను జక చకగోసి వేసి

కొనుచుండిరి. పుష్పాపచయము కష్టముగా లేదు. పట్టుకొని త్రుంప నక్కఱయే లేక ముట్టుకొన్న మాత్రమున నవి రాలుచుండెను. ఆపూవు ఈపూవు ఆపూవు అని వారు జరిగి జరిగి పోవు చుండిరి. కొండనెత్తముమీఁదను బార్వ్యమునను లోయ లోను వారు పూవులు కోయుచుండిరి.

పుష్పాపచయము చేయుచు గ్రహముగా వారు మరలఁ బర్వతశీఖర మెక్కిరి. కాంచనమాల యవ్వనవలెను కుణాలుఁడు దేవతవలెను నుండిరి. విశ్రాంతికొఱకు చలువరాతి మంటప మొకటి యచటఁ గలదు. అందుఁ గూర్చుండి పుష్పము లన్నియు బయటికిఁ దీసి వారు ధనుర్బాణములు సిద్ధముచేయ నారంభించిరి. గగన మండలమునుండి సుధాకర బింబము దుగ్ధఫేన ధవళకాతులతో వసుధాతలమును నింపుచుండెను. శైత్ర్యమాంద్య సౌరభ్యములు గల మలయ నమీరము దక్షిణ దిశనుండి గంగమీదుగా నేతెంచి వారికి శీతల భావము కలిగించుచుండెను.

“కాంచనా, నే నీశైలాగ్రమునకు వచ్చినపు డెల్ల నా కానాటి సంగతులు జ్ఞప్తికి వచ్చుచుండు” నని కుణాలుఁడు పలికెను.

“మీరిక నన్నిచటికిఁ దీసికొని రాకుండుట కుపాయ మాలోచించుచున్నాను.”

“కాంచనా, యిచ్చటికి వచ్చినచో నానాటి సంగతులు జ్ఞప్తికి వచ్చును. ఆనాఁడు గయాశ్రీర్ష పర్వతమునకు వేటకుఁ

జోయి—”

“చెవిలో నేను వ్రేళ్లు పెట్టుకొన్నాను. ఆనంగతి వినను!”

“ఎందుచేత కాంచనా? ఏనాఁడు నే నీధర్మము నవలంబించితిని? యేనాఁడు నాకుఁ బ్రాణములభించినదో యేనాఁడు నాకు నీతోఁ బ్రథమసమాగమము కలిగినదో యానాఁటి సంగతులు వినుటకు నీకిష్టము లేదేమి కాంచనా?”

మృణాలశోమల మగు తనబాహుయుగళమును కుణాలుని కంఠమునకుఁ బెనవైచి యామె విహ్వలభావముతో నిట్లనెను :
“నాకంతరత్నమా, మీకు సంతోషము కలుగుదానిని వినుట నా కిష్టము కాదా? కాని—”

“నీప్రశంస యున్న దని వినుట కిష్టము లేదు.”

“కాదు.”

“మఱి యేమి?”

“నన్ను గుఱించి మీ రేల చెప్పవలెను? మీసంగతిమీరు చెప్పుడు!”

“అది మాత్ర మే మగును కాంచనా? ఆనాఁటినుండి నాకథ చెప్పిన నది నీకథకూడ నగును. నీకథ చెప్పిన నాకథ—”

“అయినఁ గానిండు. మీరు చెప్పునది చెప్పుడు. తరువాత నాకథ నేను జెప్పెదను.”

“బా గున్నది. రమారమి యెనిమిదినంవత్సరములక్రిందట పాల్గునపూర్ణిమనాఁడు విహారమునకు బయలుదేలి గయా

శీర్ష పర్వతాగ్ర మెక్కితిని. అచ్చట నొకచో వ్యాఘ్రు
 దంపతులు కానఁబడ గుట్టుముపైనుండియే వాని నెదుర్కొం
 టిని. కొంచెము పోరు జరిగిన తరువాత వ్యాఘ్రునఖి ప్రహా
 రములచే స్మృతి తప్పి పడిపోతిని. తరువాత వృద్ధఋషి
 యానతిచొప్పున పులులు మచ్చికపడిన కుక్కలవలె నాయన
 కంతము కాఁగిలించినవి. అప్పుర నల రూపలావణ్యముల
 నధఃకరించు కన్యను నాయుపచారమునకై యాయన నియో
 గించెను. ఆదేవకన్య సన్న మెలమెల్లగా గొప్పవటవృక్షము
 చెంతకుఁ గొనిపోయి తత్పాదమునఁ బరుండఁ బెట్టెను. వట
 వృక్షముక్రింద రూపవతియు, రక్తాంబరధారి క్షేతశ్మశ్రువు
 నగు వృద్ధఋషియుఁ గాన్పించిరి. వ్యాఘ్రము లాయన
 కిరుపార్శ్వములఁ బరుండి యున్నవి. ఆయన యేదో స్తవము
 చేయుచుండెను. దానిచే నామనన్యు ద్రవింపఁ జొచ్చెను.
 నేను వారి గృహమున నుంటిని. ఆహా! ఆనుఖదినములు మరల
 వచ్చునా! తరువాత నొకనాఁడు గయాశీర్షమం దున్న
 యాపర్వతమున కాదేవకన్య వెంట నరిగితిని. ఆమెయేమేయో
 మాటలాడినది. దిన మెల్ల విహరించుచుంటిని ఋషి ప్రవ
 ర్తనమందును దేవకన్య ప్రరోచనమందును నామనః పరి
 శ్రమణమునందును నైహికముకన్న భిన్న మైన పదార్థము
 కల దని మొదటనే తెలిసికొనఁ గలిగితిని. క్రమముగా ఋషి
 దయవలన నాకు “త్రిరత్నములు” లభించినవి. తరువాతఁ
 జతుర్ధరత్న ముగనివు లభించితిని!”

“ఇంకెంత చెప్పుదురు?”

“పిమ్మటఁ బూర్వమతమును బరిత్యజించుటవలన నాయన గారు నన్ను దేశమునుండి వెడల నడచిరి. ఎన్నో యవస్థలకు లోనై యెన్నో ప్రదేశములు తిరిగితిని. ఇంటిలోఁ గాని యుడవిలో గాని వృక్షతలమున గాని శయ్యపై గాని సర్వావస్థలయందు నీవు సమానముగానే యుంటివి!”

“ఎవరిగూఁ మది? మీదా నాదా?”

“నే డీకొండ యొక్కగానే వెనుకటి వృత్తాంత మంతయు జ్ఞప్తికి వచ్చినది. ఏనాఁడు నాకు త్రిరత్నములు ప్రాప్తించినవో యేనాఁడు నీవు నాకు లభించితివో యేనాఁడై హికో పారతాకిక సుఖములకు బీజము నాఁటుకొనెనో యానాఁటి వృత్తాంతము నేఁడు జ్ఞప్తికి వచ్చుచున్నది. అది యంతయు నొక విధము, ఇది యంతయు సుంకొకవిధము. కాంచనా, యిందు నీ కేది బాగున్నదో చెప్పు, చూతము!”

“ప్రతిదిన మరణ్యములోను బర్వతము మీఁదను మిమ్ముఁ జూచుచుంటిని, మీరు పులివేటకుఁ బోయి పులివీపున బల్లెము గ్రుచ్చి యొక పర్వతశిఖరమునుండి యింకొక పర్వత శిఖరము మీఁదికిఁ బోవుచుండునపుడు మిమ్ముఁ జూచితిని. అప్పటినుండి నాయనగారితోపాటు సద్ధర్మ మనుష్టించుట యందు వేఱయి పోతిని. ఆనాఁటివృత్తాంతము జ్ఞప్తికి వచ్చిన నా కానందము కలుగును. మీరపుడు నాయెడ నెంతదయతో నుండెడివారో చెప్పలేను. కాని, బోధివృక్షము చెల్లెకు

వచ్చినపుడు నాతో నొకటిరెండుగడియలు మాటలాడనిదియే వెడలువారు కారు. అదియంతయు నొక్కదినమువలె నున్నది! ఏనాటి వృత్తాంతము చెప్పుటకు మీ కింత యుల్లాసముగా నున్నదో యానాడు మాతండ్రిగారు వచ్చి పులిగోటి దెబ్బలతో బాధపడుచున్న మిమ్ము సుద్ధరించినారు. ఆనాటి మీ వ్యధ చూడ నాకెంత సంతాపము కలిగినదో యెట్లు చెప్ప నగును! అటుపిమ్మట మిమ్ము బోధివృక్షము చెంతకుఁ దీసికొని పోతిని. అప్పుడు నాకెంతో యానందము కలిగినది, కాని బోధిద్రుమ మాకస్మికముగా, ముకుళించుకొని పోయినది. అదివఱకేది యెంత పరిశుద్ధమై శోభావంతమై యుండెడిదో నాకు బాగుగాఁ దెలియును, నాఁడది యట్లు లేదు. నాయన గారు దానిని జూచి “ఈరాకుమారునివలన నద్ధర్మము వృద్ధియగును” అని వచించిరి. అంతకు ముందుగనే మీయెడ నా కనురాగము కలిగినది. మీరు నాయెడ విముఖులుగా లేరు. కేవల భోగమే పర్యవసానముగాఁ గల ప్రణయమునందు నాకంత ప్రవృత్తి లేదు. చిరకాలమునుండి నే నభిలషించు నద్ధర్మము మీవలన వృద్ధి నొందు నని యెప్పుడు వింటినో, “అహింసా పరమో ధర్మః” అనువాక్యము మీరు ప్రచారము చేయుదు రనియు సర్వప్రాణులయెడ సమభావము వృద్ధి చేయుదు రనియుఁ దెలిసినపుడు మీతోఁ గూడియుండవలె నను కోరిక యతిశయించినది. నాయనగారి యనుగ్రహము వలననుత్తరత్నముల ప్రసాదమువలనను మీదయకుఁ బాత్రము

నైతిని. మీతోడిసహవాసము నా కెన్నఁడు కష్టముగా లేదు. ఇప్పుడు సద్ధర్మప్రచారము హెచ్చినకొలది నా యానంద మతిశయించుచున్నది. కాని సత్యము చెప్పుచున్నాను. సద్ధర్మార్థవృద్ధిని నిరుపమాన మగు మీప్రేమమందును నిమగ్నమై యన్యచింత లేకుంటిని!”

ఈరీతిగాఁ బ్రణయపూర్ణము హృదయోన్మాదకరము నగు వాక్యలహరిని సృజించుకొని వారు పరస్పరము ముగ్ధులయిరి. పర్వతాగ్రమున మందానిలము వీచుచుండెను. నిర్మలాకాశమున నక్షత్రములు ప్రకాశించు చుండెను. అగాధము నపారము ననంతము ప్రశాంతము నగు వారి ప్రణయమునకు జగత్తు ప్రతిబింబమువలె నుండెను. నిర్ఘరధ్వజము వారి ప్రణయపూర్ణస్వరలహరికిఁ బ్రతిధ్వనించు చున్నట్లుండెను.

౫

వారు సంభాషించు చుండిరి. సంభాషణలో వారి హృదయములున్నతము లగుచుండెను. వారి మానసములు మర్త్యలోకము వీడి స్వర్లోకముఁ జొచ్చి యందు భవల్లోక మహల్లోక జనలోక తపోలోకము లాదిగాగల పదు నేడు స్వర్గముల నతిక్రమించి సూక్ష్మము నవ్యక్తము సుధామయము ప్రేమమయము నగు దివ్యధామమున కెరిగి పోవుచుండెను. సామ్రా

స్వలోకము వారి స్మృతికథమునంగి జాతిపోయినది. శరీరములున్నవో లేవో జ్ఞానమున్నదో లేదో వారికిఁ దెలియదు. మూడుపదార్థములు సూత్రమున్నవి. సుధామయము సుఖమయము ప్రేమమయము సమోర్పాచ్యమనగు స్వగలహరియు దత్తుల్యము లయిన సూత్రములు గలవు.

అట్టిసమయమున దూరమునుండి వాద్యము మ్రోగెను. అది యభినయారంభ సూచకధ్వని. అప్పుడు వారి కస్తిత్వజ్ఞానము కలిగినది. అప్పుడు వారు మందానిలస్వర్యను చంద్రకాంత శిలాస్వర్యను సనుభవించిరి. ఆకస్మికముగా స్వర్గము నుండి భంశ మొందినట్లు తోచెనో మతేమో కాని కాంచనమాల మిగుల సుశృంగిత యయ్యెను. శోడనే యామె మన స్సేమో యయ్యెను. తనవస్తు వేదో పోగొట్టుకొన్నట్లును దశకాంక్ష యేదియో పూర్తి కానట్లును నామెకు దోచెను. ఇంతవఱకుఁ దాను నిమగ్నయై యున్నసుఖమింత నిహజన్మమునఁ గలుగఁ దని స్ఫురించెను. తా నేయే యాశలతో నింతవఱ కువ్విఘ్నారుచుండెనో యవి యన్నియు స్వప్ననదృశము లనియు నెన్నఁటికిని నెఱవేఱ వనియు ననిపించెను. అంతట నామె భర్తను జూచి “నామన స్ఫుద్విగ్నముయినది. ఏలనో చెప్పు” డనెను.

“మన సూత్రచింతలయందు మునిగి యుంటిమి. దాన్నెప్పుడో సూత్రవచింత కలుగుటచే నామననుకూడ సుద్విగ్నమయినది.”

“కాదు. ఇది యట్టి యుద్వోగము కాదు. త్వరలో నేదో యాపద రానున్న దని తోచుచున్నది.”

ఇట్లు సంభాషించుచు వారు శైలశిఖరమునుండి సత్వరముగాఁ గ్రిందికి దిగి వచ్చిరి.

౬

కుణాలుడు దిగి వచ్చి చూడ కాంచనమాల యుద్విగ్నయగుటకుఁ గారణము తెలిసినది. కుణాలుని పుష్పాభరణములున్నవి, గాని కాంచనమాలవి లేవు. ఎవరు తీసికొని పోయినారు? రాత్రివేళ నచటి కెవ్వరు వత్తు రనుకొనుటకును వీలు లేదు. వెదకుటకు వేళ లేదు. తోడనే యభినయ మారంభ మగును. ‘లలితవిస్తరము’ లోని తృతీయాధ్యాయము ప్రారంభము కాగానే కాంచనకుణాలులు రతిమన్మథ వేషములు ధరించి బుద్ధదేవుని ధ్యానభంగమునకుఁ బోవలెను. ఇఱువురు మిక్కిలి వ్యాకుల పడిరి. ఏమి చేయవలెను? కాంచనమాల సంక్షోభముచే మూర్ఛ నొందున ట్లుండెను. ఆమె నోదార్పనల ననుకొన్నను కుణాలునకు సాధ్యము కాలేదు. మరలఁ దూర్యధ్వని యయ్యెను. ప్రస్తావన ముగిసినది. పాత్రప్రవేశ మవసరము. “కాంచనా” నీవీలాగుననే రమ్ము. ఆభరణములు లేకున్నను నీవు రతీదేవి సౌందర్యము నధఃకరింపఁ గల” వని కుణాలుడు పలికెను.

కాంచనమాల ప్రత్యుత్తర మీయలేదు. ఆమె యుత్కంఠ వృద్ధి యయ్యెను. మనోవ్యధచే నామె కుణాలుని నూటలకు బదులు పలుక లేదు. ఆతనిపల్కు లన్నియు నామెకు విసంబంధమో లేదో,

“మార పత్నీ పాత్రము నాటకములో లేనే లేదు. నీకు మోదము గూర్చుటకై రతీదేవి పాత్రమును బ్రవేశ పెట్టితిని. అభినయములోనికి నీవు రాకున్నను నేను వెళ్ళవలెను. వెళ్ళిసి యెడల నాటకమునకు విఘాతము కలుగును” అనుచు కుణాలుడు వేగముగా నభినయశాలకుఁ బోయెను.

“నాయమంగళ మింతటితో విరమించునా ?” యని కాంచనమాల శలపోసెను.

2

కుణాలుఁ డరుగునప్పటి కంతయు సిద్ధముగా నుండెను. నేపథ్యగృహమున నందఱు నతనికోసము వ్యగ్రభావముతో నెదురు చూచుచుండిరి. ఆతనిని నెడకుటకు మనుష్యులను గూడఁ బంపిరి. ఇంతలో నతఁడు నేపథ్యశాలలోని దిరిగి వృథావాక్యవ్యయము చేయక రంగస్థలమునఁ బ్రవేశించి “నా సేనాపతులు, నాపుత్రికలు నెచట నున్నా ?” రనెను.

అప్పుడు రతీదేవిపాత్రము ప్రవేశించి “నాథా! అందఱు సిద్ధముగా నున్నారు వసంతకుండు కోకిల కుహారవములు

అమముకుళములు దక్షిణానిలము మొదలగు సైన్యమంతయు సిద్ధముగా నున్నది” అని పలికెను.

కుణాలుడు మిక్కిలి న్యాకుల మొందెను. ఈరతీదేవి పాత్రము ధరించినవా రెవరు? ముఖము చూచుటకు వీలు లేదు— ముసుర గిడి యున్నది. కంఠస్వరమును బట్టి చూడ కాంచనమాల కాదు. కాని యెంత యాశ్చర్యము! కాంచనమాల కూర్చిన పుష్పాలంకారముల నీమె యొడలి కలువక రితుకొన్నది. ఈయలంకారముల నీమె యెచటినుండి గ్రహించినది? కుణాలుఁ డీనంగతు లాలోచించుచు సన్ద్యమనన్ముఁ డయ్యెను. రతీదేవివేషము ధరించిన రసికురాలు ప్రత్యుత్పన్నమతి. అప్పు డామె యిట్లనెను: “నాధా” ఇంత చింతించు పెండులకు? కృతయుగమున విశ్వామిత్రాది మహర్షుల తపోభంగము చేసిన మీరు కలియుగమున సామాన్య రాజకుమారిని తపోభంగము చేయలేరా?

“ఇది బహుకఠినప్రదేశము!” అని కుణాలుడు భయ విస్మయనూచక కంఠస్వరముతో ననెను. అతని భావప్రదర్శన మణిమధురముగా నుండెను. “బాగుగా నన్నాడు, బాగుగా నన్నాడు!” అని సభ్యులెల్లర సతని సభిసందించి చిరి. కుణాలుని విస్మయజడిమి కొంచెము తగ్గినది. అటు పిమ్మట సతఁడు సందర్శానుసారముగా సభిసంఘసంగమం. రతీవేషధారిణి హావభావములచేఁ దనమనస్సును మఱింపయత్నించుచున్న ట్లతఁడు తెలిసికొనెను. ఆమె మొవరో,

గ్రహింపవలె నని యతనికుతూహలము మొండగుచుండెను. ఈవిధముగాఁ గౌతూహలవిస్ఫుల్యములు పెరిగొన్న యతని యభినయము నేఁ డితరసమయములకన్న నెక్కువ హృదయ రంజకముగా నుండెను. సభలోనివారెల్లరు నతని యభినయకౌశలమును బ్రశంసించిరి. అభినయమున నేర్పుగల కుఱకాలుఁడు నేఁడు పాండిత్యముచేఁ గాగఁ త్రస్తభావముచే జనరంజనము చేసినాఁడు. అతని యభినయ మేల రమణీయునిగా నుండెనో సభ్యులకుఁ దెలియదు; నా నేల ప్రశంసించుచున్నారో యతనికిఁ దెలియదు!

ఈరమణి యెవరు? ఈమె కాంచనమాల యుష్పదామములను హరించినదా? నిజముగా నీమె హరించినది! కాకున్న కుఱకాలుఁడు స్వహస్తములతో గుచ్చినవి దేవదుర్లభ!... లయినవియు నగుకుసుమాభరణము లీమె కెక్కడఁ బొందించును? ఈవేషభారినీ కిరీటమునకుఁ గుచ్చు లేదు. కుచ్చు కూర్చుటకుఁ గావలసిన పూవుల కొఱకే కొండ యెక్కి యగూయకురా లగు కాంచనమాల నేఁడు మనస్తాపము నొందవలసి వచ్చెను. ఈమె యెవరో? పట్టు పడుదు నన్న భయము కూడ లేదు. పైగా నెవరిపుష్పాలంకారములు హరించినదో వారి యెరుటనే వానితోఁ దొలుకు బెలుకు లేకుండ నిర్దోషురాలివలె నూటలాడుచున్నది! ఎంత సాహసము! ఈమె సామాన్యురాలు కాదు. దొంగిలించినవస్తువులు ధరించి రాజసభ కేలవచ్చినదో? ఈమెవైఖరి చూడ ననుమా

నము కలుగు చున్నది.

ఈమె జరిగి కుణాలుని చెంతకు వచ్చి నిలుచు చున్నది. పలుకునపు డెల్లఁ గంతన్నరము వలించుటచే నీమె భానభంగి తెలియుట లేదా? ఎంత బాగున్నది! ఎందరియుపాయము! కుణాలుఁడు తప్పఁ బ్రేక్షకు లందఱు నీమె కాంచనమాల యనియే తలఁచుచున్నాఁడు. నా పము! కాంచనమాల! పాతాళదైత్యు యభినయము చూచుటకైన రా లేదు. ఈబుద్ధిమంతురాలు రతీపాతమును కాంచనమాలా వాక్రము నొక్కసారిగా ధరించి యభినయించుచున్నది.

మొట్టమొదట కుణాలుఁ డనుమానించి యస్యమనస్కుఁ డయ్యెను. తరువాత నతఁడు సందర్భానుసారముగా నిభినయింపసాగెను. ఈదుర్బుద్ధురాలు వెంటనే యేల బయటికిఁ బోవ దని నూచించునట్లొమెపై దృష్టి నిగిడ్చెను. కుణాలుఁడు పూటిమాటికిఁ దనవంకఁ జూచుచుండుటచే వ్యంగము వలలోఁ బడినదని యీమె తలఁచెను. అప్పుడామె రతీదేవీ చేయవలసిన పనులు చేయ సాగెను. అశోకుని దీక్షాగురువు బౌద్ధభగ్గమునకు మూలభిత్తియు నగు శ్రీ ఉపగుప్తుఁడు బుద్ధవేషము ధరించి కనులు మూసికొని యెరుటి భోధిద్రుమముక్రింద ధ్యానము చేయుచుండెను. ప్రశాంతమూర్తి స్థూలకాయుఁడు ముండితళిరన్నుఁడు రక్తవర్ణకాపీసమాత్ర పరిధానఁడు నగు ఉపగుప్తుఁడు నిష్కంపముగాఁ గూరుచుండియుండెను. అతనిని బ్రలోభ పెట్టుటకే రతిమన్మథులు వనం

తుండు మొదలగు నేనలను మారపుత్రికాదులను వెంటఁ గొని వచ్చిరి. మన్మథపత్ని సృత్యము చేయసాగెను.

ఆకస్మికముగా నమస్తము నిశ్శబ్ద మైనది. ఒకవైపున రాజపరివారము, నడుమ అశోకమహారాజు నింకొకవైపున సామంతప్రభువులు రాజమిత్రులు, నడుమ మంత్రులు ప్రాడ్వీవాకులు మొదలగువారు కూర్చుండి యుండిరి. ప్రక్కన స్త్రీలు నిశ్శబ్దముగా నుండిరి. అందఱు నేకాగ్రచిత్తముతో బుద్ధ దేవునివంకఁ జూచుచుండిరి. అర్హతశ్రేష్ఠుఁ డగు ఉపగుప్తుఁడు ధ్యానభంగము కాగా మాటలాడు చుండెను. మారపుత్రిక లతనిని లోభపెట్టుచుండిరి. వారి కతఁడు ప్రత్యుత్తర మిచ్చుచుండెను. ఏమి యాగంభీరభావము! ఏమి యాగంభీర స్వరము! దేవాసుర యక్షరాక్షస కిన్నరులకు సద్ధర్మవ్యాఖ్యానము చేయు కంఠస్వరమున ఉపగుప్తుఁడు మన్మథపుత్రికలతో నిట్లనెను. “మీరెల్లఱు నాకు నిర్వాణమార్గము చూపఁగలరేనిఁ జూపుఁడు. మీభోగాశలకు నామనస్సు లోను గాదు. మీరు వెడలి పొండు! అసంఖ్యాకు లగుప్రాణులు జరాదుఃఖాదులచే నలువంకల మరణించుచున్నారు. చూచుచు నే నాదుఃఖముల కెట్లు పాలు కాఁగలను? ప్రాణత్యాగ మయినను జేసి యసంఖ్యాకులగు నీజీవులకు మోక్షోపాయము చూపెదను. నన్ను మీరు భ్రమ పట్టఁ దలఁచు కొన్నారా?”

(నేక్షకు లెల్లఱు స్తంభభూతులై తా ముపాసించు దేవత

నోటనుండి వచనామృతం నాస్వాదించి తమజీవనములు ధన్యమయినట్లైచిరి. కుణాలుని నేత్రము లానందాశ్రుపూరితములయ్యెను.

చోరుని మానసము వంచనముమీదనే యుండును. ఆరమణి కుణాలుని వెనువెంటనే చనుచు నభినయించుచుండెను. ఉపగుప్తుని యుపన్యాసమునకు సభాస్థారు లెల్లఱు సముగ్ధులయిరి. ఆమె మాత్ర మాతని మాటలు చెవిఁ బెట్టక కుణాలునితో కామోద్దీపక మగు మాట తేవియో యనుచుండెను. కాని ధర్మబుద్ధి యగు కుణాలుఁడు ఉపగుప్తుని యుపన్యాసమునకు ముగ్ధుడై కన్నులవెంట నానంద బొప్పములు రాల్చుచుండెను.

ఆమెప్రవర్తన మంతకంతకు కుణాలునకు దుస్సహము కాఁజొచ్చెను. అతఁడు తొలఁగిపోయి ఉపగుప్తునకు దూరముగా నిలుచుండెను. ఇంతలో ఉపగుప్తుడు మారపుత్రికల ప్రలోభము నతిక్రమించి మరల ధ్యానమగుఁ డయ్యెను. వేషధారులు రంగస్థలము విడిచి యెవరి తావులకు వారు పోయిరి. బయటికి వచ్చి కుణాలుఁడు రతీచాత్రధారిణిని వెదకెను. ఆమె యతనికిఁ గనఁబడ లేదు. అంత నతఁడు కాంచనమాల నోదార్చుటకును నీయద్భుతవిషయమును గ్రహించుటకును ద్వరితముగా కాంచన' పురాభిముఖుడై పోయెను. నాటకాంతమున దేవదంపతుల వేషము వేసికొని అశోక మహారాజు నాశీర్వదించుటకై మరల రావలసియుండెను.

ఈసారి నిరాభరణ యగు కాంచనమాలను వెంటఁ గొనిపోవలెనని యతఁడు స్థిరపఱచుకొనెను.

౨

త్వరితముగాఁ బోవుచు నతఁ డిట్లునుకొనెను: “ఇంతవఱకు కాంచన యెంత మనస్తాపము నొందినదో కదా! పాప మామె యభినయమునఁ బొల్లొన నుత్సాహముతో నుండెను. ఏమొగము పెట్టుకొని యామెను జూచెదను! ప్రాయశః మంచముపైఁ బండుకొని యుండి నాకొఱ కామె యెదురు చూచుచుండును; కాకున్న గృహకృత్యములందు నినుగ్నయై యుండును. అట్లును గాకున్న గవాక్షముచేత నిలుచుండి త్రోవవెంటఁ జూచుచుండ వచ్చును. అప్రణయమూర్తి జ్యోత్స్నా వ గాహము చేయుచు వెన్నెలలోఁ గలిసి యుండును!”

ఇట్లు తలపోయుచు నతఁడు మిక్కిలి త్వరితముగా నడచి పోవుచుండెను. అట్టియెడ రాజసాధమునుండి యొకానొక పరిచారిక యెదురుపడి “మీ పుష్పాలంకారములను హరించినవారిని జూడ నెంచెదరా!” యనెను.

“అవును. చూచెదను.”

“అట్లయిన నా నికుంజములోనికిఁ బొందు.”

“ఒంటిగాఁ బొదరింటిలో నున్న స్త్రీ చేంతకుఁ బోవుట యుచితమా! కాని పుష్పమాలికను హరించిన దెవరు?

హరించుటలో నామెయభిప్రాయ మేమో?" యనుకొని యతఁడు తద్విషయములను దెలిసికొని కాంచనమాలకుఁ దెలుపవచ్చు ననుకొనెను. ఆయాశమే యతఁని యుత్సాహ మొనకుఁ గారణము. కొంచె మాలోచించి యాతఁ డానాద రింటిలోని కేగుటకు నిశ్చయించుకొనెను.

౯

ఆమె యేమూర్ఖమున వచ్చినదో తెలియదు. వచ్చి యామె సాదరించుఁ బ్రవేశించినది. అతాకుంజము నానావిధపరిమళ ద్రవ్యములతోడను వివిధవిలాస సామగ్రులతోడను నిండి యుండెను. ఒకచోట సుగంధ జలము మఱియొకచోట స్వాదుజలము వేతాకచోట రుచ్యములగు భోజనసాధ్యము లును విరాజిల్లుచుండెను.

“ఎన్ని గోజులనుండియో కుఱాలుల గన్నులారా జూడ వలె నని యభిలాష. అతఁడు మహారాజసౌధమున నాకింటఁ బడిన నాటనుండియు రాజపరివారమున సతఁడుతప్ప నాకు వేఱుగతి లే దని తెలిసినది. అతనిని జూడ వలె నని యెన్ని ప్రయత్నములు చేసినను చూచుటకు వీలు కాలేదు. ఎన్ని దినములు సంజ్ఞలు చేసి పరిజనులచేత కబురు పంపినను బదులు వచ్చినది కాదు. నేఁ డతఁడు కొండపై నుండఁ దనివి తీరజూచితిని! అతఁడు మరలివచ్చునమయమున, బూలవం డలు దొంగిలించుట మే లయ్యెను! రంగస్థలమున నేనెవ్వరో

యెవ్వరును గుర్తింప లేదు. నాజీవనసర్వస్వము నతనికి మనసార నర్పించితిని. అతనిని నాథా యని సంబోధించితిని. కొన్నిమాటలు పలికితిని, కొన్నికటాక్షములు ప్రసాదించితిని. కుణాలుఁడును గొంచెము చలించినట్లు తోచుచున్నది. చలించుట లేదా? ఇంకను సందేహమా? మాటిమాటికిని జెంతకు వచ్చి నన్నుఁ జూచినాఁడు. ఏల చలింప కుఁడును? ఏ దెట్లయినను నేఁడునుదినము! నే ననుకొన్నది నెఱవేఱినది. చూచెదను. మనసారఁ జూచెదను! పట్టుకొంటిని పట్టు కొంటిని! రంగస్థలమున నతనిచెంత నతనిభార్యవేషము వేసి కొని నిలుచుండు మని కాఁబోలు విధాత యీపుష్పాలంకారములు నామార్గమునఁ ద్రోసెను! తరువాత రంగమునఁ గాంచినదానినిబట్టి విధాత దయార్ద్రహృదయుఁ డనితోచుచున్నది. ఏమి కన్నుల పండువు! అట్టి నేత్రములు నే నెచ్చటను జూచియుండ లేదు. అబ్బా! ప్రాణములు పోవుచున్నవి! అతని కటాక్షపాతముచే నాహృదయము బలవంతముగా నాకృష్ట మయినది. ఆకన్నులే న న్నింతమోహపెట్టినవి; ఆకన్నులే నా కీకళంకము దెచ్చిపెట్టినవి. కళంకము మాత్రమే మున్నది? ఈసంగతి యెవ్వరును గ్రహింప లేరు. ఒకవేళ నెవరి కయినను దెలిసినను వృద్ధరసికుఁ డెన్నఁటికిని విశ్వసింపఁడు! లోకులుమాత్రము రొద చేయుదురు. కాని యీ క్రొత్తవల్ల వన్ని కూర్చుంటిని. ఇంతవఱకు దీనివలన నేమియుఁ గాలేదు.”

ఇట్లు తలపోయుచు నాయువతి యాకులపాటుతోఁ గొంచెము నేపు వెలుపలఁ జూచుచు నిలుచుండెను. అప్పటికిని కుణాలుఁ డాలోచించుచుండెను. పిమ్మట నతఁడు వెడలిపోవనిశ్చయించుకొన్నప్పుడు లతాకుంజములో నతని సనతితల్లియగు తివ్యరత్నాదేవి యీవిధముగాఁ జింతాకులితఁడై యున్నది.

౧౦

క్రమముగా కుణాలుఁడు దగ్గఱకు వచ్చుచున్న కొలఁదిని తివ్యరత్నాదేవి సంతోషముతో నుప్పొంగి పోవుచుండెను. ఆమె తలుపుచాటున డాగియుండి యతని భంగిమమును బరికించుచుండెను. కుణాలుఁడు పొదరింటఁ బ్రవేశించి యచట నెవ్వరిని గానక తికమక పడుచుండ తివ్యరత్నాదేవి నవ్వుచు బయటికివచ్చి “ ఏమి, రాజకుమారా ! అలోచించుచుంటివా ? ” యనెను. అప్పటి కామె యభినయ నేపథ్యము విడువ లేదు. కుణాలుఁ డిట్లనెను : “ అవును. పూలదొంగ ! — ”

“ అట్లయిన నీనిర్వహణదేశమున నింతప్రాద్దు పోమునతరువాత దొంగచెంఱకు రాదగునా ? ”

ఇంచుక గంభీర స్వరముతో కుణాలుఁ డిట్లనెను : “ కాంచనమాల పుష్పాలంకారములు నీ వేల హరించితివో తెలిసికొన వచ్చితిని. ”

“ నిజము చెప్పు మందునా ? ”

“నిర్భయముగాఁ జెప్పుము.”

“నీవు నాహృదయము నేల వారించితిని!”

“నీమాటలు నాకుఁ దెలియుట లేదు.”

అప్పుడు తివ్యరక్ష తననుననులోని యాశను న్యస్తపఱచెను; భర్తయొడఁ దనకుఁ గలవిరక్తిని స్పష్టము చేసెను.

“నీకుఁ బాపము చుట్టుకొను నని నే నెఱుఁగుదును. ఇది యీలోకములో నత్యంతపరిశుద్ధ మగు పుణ్య మెచ్చటను లేదు. నీహృదయము విశాలము. అం దొకమూల నా కించుక తా విమ్ము! దారుణ మైన నాపిపాన కింత నీకుపోయును!”

“అమ్మా!”

“అట్లు సంబోధింప వద్దు. నీ నోటిచుండి యట్టి సంబోధ నము నాకు విషమువలె నుండును!”

“నీ వింక నిట్టిమాటలు గానీయ నలదు.”

“చూడు, కుణాలా! నన్ను నీచరణములపైఁ బడవేసి కొనుము. నీకు నే నుపకారిము చేసెదను. మహారాజునకు నేను బ్రాణము నని నీ వెఱుఁగుచువు. ఈవిశాలమగధసామ్రాజ్యమునకు నిన్ను త్తరాధికారిని జేయించెదను. నీ కన్నదమ్ముల నేకు లున్నారనునది తెలిసినదీషయమే. నీకే రాజ్యము వచ్చునను నాశలేదు. రాజకీయోద్యోగులయందుఁ జాల మంది నీకు శత్రువులు. హిందువు లెల్లరు నీకు వైరులు. నీప్రాణములు దీయుట కనేకులు సిద్ధముగా నున్నారు. నీకు బంధువులు లేరు. నీవంటి గుణవంతునితో సాధుశీలు

సింహా జుట్టములు కలియిరు. కావున నీకు బంధువు కావలె నేని సామాజ్యమునకు భవిష్యత్కాలమునఁ బ్రభువపు కాఁ గోరెదవేని నాకుభిక్ష పెట్టుము! ఇంకను విచారించి చూడుము. మహారాజు ప్రాణములు నాపిడికిట నున్నవి. కోరితివేని నీన్న తేవే యుత్తరాధికారిని జేసెదను.”

“ఇట్టి కఠినవాక్యములు నీనోటవెంట రారాదు. త్రిరత్న ములే నాకు సహాయులు, నాకుబంధువులు! ఉత్తరాధికారి త్వము నా కక్కఱ లేదు. నీవు పెట్టినయాశవలన వచ్చు నిం ద్రత్వ మయినను స్వీకరింపను. నేనింక నేమియు మాటలా డను. వెడలిపోవుచున్నాను.”

“మాటలాడవుగా? నీవు ప్రీహత్య చేయుచున్నా వని తెలుసుకో! మాతృహత్య చేయుచున్నా వని తెలుసుకో!”

“నేను నిర్దోషిని.”

“ఒకానొకనాఁడు నీవు దీనికిఁ బరితాపము నొందవలసి వచ్చును. తిష్యరక్షను మనిపించిన యెడల నా కీవిపత్తు వచ్చి యుండ దని యొకప్పు డనుకొందువు!”

“ఎన్నడు ననుకో” ననుచు కుళాలుఁడు సికుంజమును విడిచి వేగముగాఁ జని కాంచనమాల నన్వేషింప దొరకొనెను.

౧౧

అంతట తిష్యరక్షహృదయములో సుమతి కుమతులు ప్రవేశించి ద్వంద్వయుద్ధము చేయ నారంభించిరి.

“ఎట్లు? నవతికొడుకు దగ్గఱకుఁ బోయినందులకుఁ దగిన శాస్త్రీయయిన దనియా?” అని నుమతి పలికెను.

“ఒక్కనాటితోనే యాశ నిడుతురా యేమి?” అని కుమతి.

“మరలఁ బోయెడవా యేమి?”

“పోవ నక్కఱ లేదా! నేడుగూడ నాపద్ధకు సచ్చినాఁడు. ఈసారి నే నతసికడకుఁ బోయెదను.”

“ధన్యవు! మరల నట్లే యగునయెడల? ఈసారి మంచి యుపాయ మేదైన నాలోచింప లేదా?”

“లేదు.”

“అట్లయిన నింకెందులకు? వృథాశ్రమ మగును. ఆ యాశ వదలుకొనుము.”

“చక్కని మాట! అట్లే చేసెదను! ఇంతటి యవమా నము సహించెదను! ఇ దంతయు వదలిపెట్టుటకే యను కొందువా?”

“పట్టుకొనుట చేతఁ గానపు డేల వదలిపెట్టువు? వృథా ప్రయత్నము వలన నేల కష్టముపా లయ్యెదవు! అందుచే తనే చెప్పుచున్నాను. ఆయాశ విడిచి పెట్టు! కుణాలుఁడు మంచివాఁడు.”

అంతట వా రిటువురును గొంచె మాగి మరల సంభాషిం చిరి. నుమతి యిట్లనెను: “ఈయవమానమునకుఁ బ్రతిక్రియ చేయవా యేమి? ఏనమ్మకముతోఁ బోవుచున్నావో యది

యుత్తరదే!"

“బాగున్నది. కొంచెము గర్వభంగము కావించినచో నతని నిచ్చటికిఁ గొనివచ్చుట తేలిక.”

“అట్లుగనున నదియే మంచిది. పోయి రమ్మి.”

సంభాషణము ముగించి యిటువైపును నిష్క్రమించిరి. తివ్య రక్ష పొదరిల్లు విడిచి యెచటికో పోయెను.

౧౨

కుణాలుఁ డత్యంత విచారముతో కాంచనమాలను వెదుకఁ బోయెను. అతని కామె యింతవఱకును గనబడ లేదు. అంతట నుద్యానమున నెదకెను. అచటను గనబడ లేదు. అతఁడు మిగుల నుద్విగ్నఁ డయ్యెను. సంగస్థలమునకుఁ బోవు నపు డామె నెచట విడిచి పోయెనో యచటఁ గొంచెము నేపు నిలుచుండి యాలోచించెను. అచటినుండి యతఁడు చెంత నున్న మతాయతనమునకుఁ బోయి చూచెను. అప్పటికిఁ దీపము వెలుగుచునే యున్నది. కాంచనమాల త్రిరత్న సేవ కొఱకుఁ బ్రత్యహ మచటికిఁ జనుచుండెను; కాని యింత రాత్రి వేళఁ బోవునది కాదు. ఇంతరాత్రివేళ నామె యెన్నడు కుణాలుని విడిచి యుండునది కాదు. నేడు తన్ను విడిచి యెచ్చటికి వెళ్లియుండునా చుట కుణాలుండు తలపోయ సాగెను. ఒకసారి మతమునకుఁ బోయి చూతునా యని యుత్కంఠిత చిత్తముతోఁ దోట్రుపాటుతో నచటికిఁ బోవసాగెను.

కుకాలుడు తన్ను విడిచిపోయిన తరువాత కాంచనమాల యనహాయురాలై భర్త యింకా గా నేరఁ డని భయ ముండఁ జొచ్చెను. ఆమె యంతఃపురమునకుఁ బోవలేదు. రంగస్థలము నకును బోలేదు. కొంతసేపు త్రితన్నములను ధ్యానించి “భగవానుడా, రక్షింపుము! నా కేయాపద తటస్థించినను సరే ఆయనకు ముల్లుగూడ గ్రుచ్చుకొనకుండఁ జూడుము! అభినయాంతమున నా కాయనను జూపుము!” అని యామె ప్రార్థించెను. క్రమముగా వారమున సాయంపూజ ప్రారంభమయ్యెను. కాంచనమాల యచటి కేగి స్వహస్తముతోఁ బూజావిధిని నిర్వర్తించెను. పూజానసానమున “అర్పితుల” యనుమతఁ బొంది త్రితన్నమూర్తి సమ్మోళిమునఁ గూర్చుండి స్తన మారఁభించెను. నుతనివాసు లనేకు లభినయము చూడఁ జోయిరి అందుచే నామె కెట్టి యంతరాయము కలుగ లేదు. కాంచనమాల విచారము నొక మూలకుఁ ద్రోసి యేకాగ్రచిత్తముతో “భర్తానూ, సంఘనూ, శ్రీబుద్ధదేవా, నాయుత్కంఠను దొలఁగింపుఁడు! భర్త కెట్టి యమంగళము కలుగకుండఁ జూడుఁడు! స్వస్థశరీరముతో నాథుఁడు నాచెంతకు వచ్చునట్లు ప్రసాదంపుఁడు!” అని ప్రార్థించెను.

అట్టియెడ కుకాలుడు స్వయముగా త్రితన్నమూర్తి నన్ని థికి వచ్చి కంఠమునకు వస్త్రము చుట్టుకొని నమస్కారము చేసి యిట్లు ధ్యానించెను; “త్రితన్నములారా, త్రికరణము లారా, నాకు విపత్పరంపర జూపరించినది. నాచిత్తమును

సుస్థిరము చేయుడు. నేడు నిన్న దానివలనను నా కింత వఱకు దెలిసిన దాని వలనను మనస్సు మిక్కిలి వ్యాకులిత మయినది. ధైర్యము నడలినది. దేవా, నాకు జిత్తసైర్యమిమ్ము రాజ్యము గాని ధనము గాని నా కక్కఱ లేదు. సద్ధర్మ ప్రచారమే నా యభీష్టము. వేనివలన ధర్మప్రచార మగునో నాని నన్నిటిని నాకు బ్రసాదింపుము. పాపమునుండి నన్ను దొలగింపుము !”

ఇటువురు చవనత మస్తకులై సశ్శబ్దముగా గద్గదకంఠముతోఁ బ్రార్థనలు సలుపుచుండిరి. కుఱాలుఁడు వచ్చిన సంగతి కాంచనమాలకుఁ దెలియదు. అతఁడు భార్యధ్యానము భంగము చేయలేదు. కాని ప్రియుల హృదయములం దుద్వేగముద్యువించెనేని దద్బలమున వారు సరస్వరవృత్తాంతములను గొంతవఱకు గ్రహింతురు. విశేషించి వా రొక్కచోట నున్నప్పుడు మానసముసందలి సుఖ పృత్తాంత మెవ్వరో వచ్చి చెప్పినట్లు తెలియును.

ప్రచండ జంఝావాతము వీచిన తరువాత నాకాశము నిర్మల మయిన ట్లయ్యెను. దారుణ గ్రీష్మతాపము నొందిన తరువాత శీతలసుగంధమందానిలము వీచిన ట్లయ్యెను. అంతట నైనను ప్రసన్న మయ్యె నని యెంచి కాంచనమాల తలయెత్తి చూడఁ బార్శ్వముననే కుఱాలుఁడు ధ్యానమగున్పడె కానఁబడెను. ధ్యానభంగము చేయుచునా యని సంశయించి

తుదకు మెల్లగా నామె యతని ధ్యానభంగము గాంచెను. ఉద్యేగ విచారముల తరువాతఁ బరస్పర నందర్శనము తరువాతఁ బరస్పరగాఢాలింగనము తరువాత కాంచనమాల యిట్లనెను! “నాథా! త్రిరత్నమూర్తి నా యెడఁ బ్రసన్నుడయినాఁడు మనకుఁ దటస్థించి యమంగళము తుదకు శుభప్రద మగును. కాని నాథా, రాజసౌధమందలి సమస్త సుఖములును దుఃఖమనుములే. వానివలన చూటిచూటికిని హృదయమున నుత్కంఠ జనించు చుండును. అడుగడుగునకును బాధలు కలుగుచుండును. రంజు, నేడను చెందలుకొని యీ వృథాభోగములను బరిత్యజించి సద్ధర్మప్రచారార్థము ప్రతి గ్రామమునకుఁ దీర్థమునకుఁ బోవుము. మన కింక వియోగ మెన్నటికిని గలుగదు. పైగా నా కీవాక్కులత యేల కలిగెనో గాని దీనివలన ఫలసిద్ధి యగును!”

కుఞ్జాలుఁ డిట్లనెను; “కాంచనా, నీ వేమని తలఁచుచున్నావు? సుఖభోగములకై రాజసౌధమునకు వచ్చియుంటి ననియో? ధనలోపముచే గాని కీర్తిసనేక్షించి కాని వచ్చితి ననుకొంటివా? ఎంతమాత్రము కాదు! ఇచట నున్న యెడల మహారాజునకుఁ బ్రయత్నత్రుడ నగుటచే సద్ధర్మప్రచారమున కెక్కువ సౌకర్య ముండునను నాశతో వచ్చితిని. చూడు, నేను బ్రచారము చేసినను జేయకున్నను, రాజపరివారములో గొందఱు కొందఱు బౌద్ధమతము స్వీకరించు చున్నారు. మహారాజు సద్ధర్మదీక్షితుఁ డయినాఁడు. శ్రీ ఉపగుప్తుని సన్ని

ధిని మరల దీక్షాగ్రహణము చేయుచున్నాడు. ఈ సారి మహారాజు సద్ధర్మప్రచారార్థము విహిత విధానములు కావించును. ఈసారి నా వలన ననేక కార్యములు నేర వేటు ననునమ్మకము కలిగినది.”

“నాథా, మీ కట్టియుద్దేశ మున్నదని నే నెఱుంగనా? ఎఱుగుదును. కాని నేడు నా దొక మనవి కలదు. ఈ పూర్ణిమాకాత్రము శుభలగ్నము. నేడు త్రిరత్నమూర్తి మహాయోధా ప్రసన్నుడయి యున్నాడు; ఉండకున్న సంత విచారము కలిగిన పిమ్మట మిమ్ము నా చేత కేల తీసికొని వచ్చును? అందుచే నీ నిశేధమున దేవసాన్నిధ్యము దీశుభలగ్నమున సద్ధర్మప్రచారము మన జీవనముల వినియోగించ దీక్ష పూనుద మని నాయభిలాష.”

కాంచనమాల యిట్లుపలుక కుచాలుడు “చాలబాగున్న” దని చేతులు జోడించి మోకరించెను. ఉభయులు సే కాగ్ర చిత్తముతో నేకగ్రీవముగా నిట్లనిరి; “త్రిరత్నములారా, ధర్మమా, సంఘమా, బుద్ధదేవా, బోధిసత్వా, ప్రత్యేక బుద్ధా, శుద్ధబుద్ధా, జీవన్ముక్తగణమా, మీ రందఱు సాక్షులు దనతుల మిఱువురము నేటి శుభలగ్నమున సద్ధర్మాభివృద్ధికి చూ జీవితములు కైంకర్యము చేయుచున్నాము. సద్ధర్మార్మాత్మమునకు భంగకరములును శ్రీబుద్ధదేవుని మహిమా ప్రచారమునకు విరుద్ధములు నగుకార్యము లెన్నడును జేయము.

తిరిత్తుచు. లారా, శ్రీబుద్ధజేనా, బోధితత్వగణనూ, మాత్రం జిత్తస్థైర్యము ప్రసాదించుడు!”

అప్పుడు మతాయశనములోని దీపము జ్యోజ్జ్వల్యమానమయ్యెను. త్రిరత్నమూర్తివదనమున మందహాస మాసిర్చి పించెను. శీతల సుగంధమలయమారుతము వీచెను. ఆ శంఖున మంగళతూర్యధ్వని మ్రోగినట్లయ్యెను. ఈ విధముగా తను జీవనములను కైంకర్యము చేసిన పిమ్మట దీక్షానంతరము అశోకనుహారాజు నా శీర్షదించుటకై నారు దివ్యదండతుల వేషములు ధరింప నరిగిరి.

౧౩

భయన్నేహములు చూపి కుకూలుని వశంజనుకొననలసినదే కాని వేఱుపాయములే దని తిష్ఠరక్ష నిజజమునుండి యూవలకు వచ్చి భావించెను. కావున అశోకుని సంపూర్ణముగా స్వాధీనపఱచుకొనుటయే యుక్తియుక్తమని యామె తలంచెను. మహారాజును సంతోష పెట్టుట కొక్కటే మార్గము కలదు. రాజభార్యలలో నెవ్వరును నింతవఱకు బౌద్ధధర్మమును స్వీకరింప లేదు. కావున దాను సద్ధర్మమును అశోకునితో నా రాత్రియే స్వీకరించిన యెడల మహారాజునకుఁ బ్రీతిపాత్రము కావచ్చునని యెంచి యామె యానాయాసముగా మతమును విడిచి వేఱొక మతమును స్వీకరింప నిర్ధారణ చేసికొనెను. అంతట తిష్ఠరక్ష నిజమందిరమున కరిగి అశోకుని

పేర రహస్యముగా జాబు వ్రాసెను. అందలి తాత్పర్య మిది :

“కొన్ని మోసములునుండి శ్రీబుద్ధభగవానుడు నాకు స్వప్నములలోఁ గాచఁబడి శునధర్మమును స్వీకరింప నన్ను శాసించుచున్నాఁడు. లోకు లేమై ననఁకొలఁప రేమో యను భయమున దేవరవారి కీవిషయము విన్నవించు లేదు. కాని నేటి యుత్సవసమయమున దేవరవారి కీవిషయము విన్నవించుటకుఁడఁ జాలనైతిని. ఈవాసురాలిప్రార్థన గ్రాహ్య మగు నని విశ్వాసము.”

ఈయత్తరము నామె దాసిచేతి కిచ్చి ప్రాడ్కి నాకుని సన్నిధికిఁ బంపెను. చాలకాలమునుండి యశఁ డామెకు బహు కారణములచే వశవర్తి యగుటవలన శీఘ్రముగా జాబును నభిలోకున్న మహారాజునకుఁ జేర్చెను. లేఖను జదివి అశోకుఁడు మహానందము నొంది తివ్యరత్న రక్తాంబరము ధరించి రావచ్చునని యనుజ్ఞ నొనఁగెను. అంతట మహారాజు మహాదరముతో నుత్తరమును బార్బిషర్లు లగు ననుచరులకుఁ జూపి తివ్యరత్న దేగి యప్పుడే సౌధధర్మము స్వీకరించు నని ప్రకటించెను.

౧౪

గంభీరము నిష్కంపము నిస్త్రబ్ధము సగునముద్రమువలె మహారాత్మకుఁ డగు ఉపగుప్తుఁడు బుద్ధివేషధారియై బోధిద్రుమ

మూలమున ధ్యానమగుచుండై యుండెను ఆయన సమస్త బాధలను సమస్తవిఘ్నములను నతిక్రమించెను. క్రమముగా నాయనవదనమున హర్షచిహ్నములు కానబడఁ జొచ్చెను. నేత్రములు ముద్రితములై ముఖమున మందహాస మంకురింపఁ సాగెను. ఆహ్లాదముచే నాయనశరీరము కంపింపఁ దొడఁగెను. క్రమముగా నతఁడు కన్నులు లెఱచినాఁడు త్రిశరణముల నామములు కఠమునుండి వెలువడ సాగెను. స్వర్గమునుండి సిద్ధపురుషుఁడు క్రిందికిదిగి “భగవన్, తమ తపస్సిద్ధికిఁ దాత్పర్య మేమి?” అని యడుగ “మగధనామ్రూజ్యము ధర్మభ్రష్టమై యున్నది. ఇచ్చట సద్ధర్మము వ్యాపింపఁ జేయవలెనని సంకల్పము” అని యతఁడు బదులు పలికెను. అంతట సిద్ధపురుష వేషధారి అశోకమహారాజుహస్తమును గ్రహించి ఉపగుప్తుని యెదుటకుఁ గొనిపోయి “మహారాజు సద్ధర్మదీక్షితుఁడు కాఁగోరుచున్నాఁడు. ఈయన ప్రియమహిషి తిష్యరక్షాదేవియు దీక్ష వహింప వేడుచున్నది” అని విన్నవించెను.

అప్పుడు బుద్ధవేషధారి యగు ఉగుప్తుఁడు రెండుచేతులతో నిరువురను బట్టుకొని యుచ్చైఃస్వరమున గాధలు పాడఁ జొచ్చెను. సభలోనివా రెల్ల రాగంభీరధ్వని కేకాగ్రచిహ్నులై గాధల నాకర్ణింపసాగిరి. కొంతసేపటికి దేవదంపతులు స్వర్గమునుండి యవతరించిరి. వారల శరీరములు నిరాభరణములయ్యును దత్కాంతులచే సభాభవనమందలి దీపావళి నిస్తేజ

మయ్యెను. వారు మహారాజుని ప్లాశీర్వించిరి:

“ససాగరయు సద్వీపయు సగుప్తథివి కథీశ్వరుడు సద్ధర్మము స్వీకరించుచున్నాడు. శీఘ్రముగా ససాగరయు సద్వీపయు సగుప్తథివీమండలమున బౌద్ధధర్మమహిమ వ్యాపించును. అశోకునికీర్తి దిక్పక్రవాళము నాచ్ఛాదించును. ఇత మహారాజునకు జన్మము లేదు. ఇహలోకమునందే నిర్వాణము లభించును. కాముదీ ప్రవాహము బ్రహ్మడోందరము నిండు సట్లు అశోకునికీర్తిప్రవాహము దిగంతముల వ్యాపించు గాక!”

దేవదంపతులు వెడలిపోయిరి. రాజదంపతుల కేమేమో కానబడెను. ఉపగుప్తుడు శరీరముల స్పృశించినప్పటికి వారి యూహలు మర్త్యలోకమునకుఁ దిగినవి. ఉపగుప్తున కప్పుడు వారు ప్రణామము చేసిరి.

“కుణాలుడు కాంచనమాలయు నెచ్చట నున్నారు?” అని ఉపగుప్తుడు ప్రశ్న చేసెను. వారు పరమధార్మికులు, ధర్మముకొఱకు బహుక్లేశముల ననుభవించినారు. కావున వారి నాశీర్వించవలె నని ఉపగుప్తుని తలంపు.

ప్రియపుత్రుని ప్రశంస విని అశోక మహారాజుల్లాసము నొంది కుమారుని రప్పించుటకై భటుని బంపెను. కుణాలుడు పైభాగమునఁ గూర్చుండి తివ్యరక్షభావమును బరిశీలించుచుండెను. జరిగిన వెల్ల నతనికి జ్ఞప్తికి వచ్చెను. మంచి దానివలె నామె కూర్చుండి జపము చేయు కొంగవలె అశో

కుని పార్వత్యమున నుండి యాశీర్వాదము నొందుటఁ జూడ నతని కామె చాతుర్యపరమావధి సంస్కరించెను. ఇంతలోఁ దమకోనము తిండి భటుని బంపె నని కుఱాలుఁడు తెలిసికొని భార్యతోఁ గ్రిందికి దిగి వచ్చి జనకునకు సమస్కరించి యాతని యాశీర్వాదము నొంది ఉపగుప్తుని సన్నిధి కరిగెను. ఉపగుప్తుఁడు వానినమస్తకములపై హస్తములుంచి గాథలు పాడుచు నాశీర్వాదము చేసెను. అప్పుడు కుఱాలునకుఁ జేతనమున శ్రీబుద్ధభగవానుఁడు సద్ధర్మము సుపదేశించు చున్నట్లును సిద్ధచారణ కిన్నర దేవమానవు లాకర్షించుచున్నట్లును శ్రీబుద్ధదేవుఁడు పూర్వసన్మములను వివరించి క్రమముగా దశభూముల సతిక్రమించి బుద్ధత్వము పొందిన విధము వాఙ్మనము చేయుచున్నట్లుండెను. అవాగమృతము నాస్కాదించి యెల్లఱు పులకితచిత్తు లయిరి. శరీరములు రోమాంచము నొందెను. ఇంతలో బుద్ధదేవుఁడు కుఱాలుని దన పీఠముప్రక్కఁ గూర్చుండఁ జెట్టెను. “జయ కుఱాల, జయకుఱాల!” యని జననమూహము జయధ్వని చేసెను.

కాంచనమాల కిట్లు స్ఫురించెను : ఆమె బోధిద్రుమమూలమున ధ్యానమగ్నయై యున్నదట. ఆమెకు నిర్వాణము సమీపించుచున్నదట. దశమభూమి నామె యించుమించుగా సతిక్రమించుచున్నదట. ఆ సమయమున బ్రహ్మాండములోని పశుపక్షులు కీటకములు దేవదానవులు సిద్ధచారణులు నామెకు సర్వంకల నిలిచి “అమ్మా, మా కేమి గతి

చూపి పోవుచున్నావు?” అని రోదన మారంభించిరి. అప్పుడు కాంచనమాల యిట్లనెను : “ అవలోక తేశ్వరునివలె బ్రతిజ్ఞ చేయుచున్నాను! సమస్తబ్రహ్మాండములో నెల్లఱు నిర్వాణ మొదల, యొక్కపాణి నిర్వాణ మొందక నిలిచియున్న నాకు నిర్వాణ మక్కఱ లేదు ! ”

ఈమాట లనుసప్పటికి సప్తస్వర్గ సప్తపాతాల పృథివీ నరకములనుండి జయధ్వనులు బయలుదేతెను. భగవాన్ అవలోక తేశ్వరుడు తేజఃపుంజముతో నామదేహమున లీన మయినట్లయ్యెను!

సర్వంశల జయధ్వనులు వినవచ్చినవి. ఆశీర్వాచన మయ్యెను. ఉపగుప్తుడు కాంచన కుణాలులను గాఢముగాఁ బరివృజించి అశోకుని సంబోధించి “ మహారాజా, నీకుమారునితోను కోడలితోను సమానులు లోకములో లేరు! సద్ధర్మప్రచారము కొఱుకు వీరు జీవనములు కైంకర్యము చేసినారు ” అని యుగ్గ డించెను.

తనకు బౌద్ధధర్మమునెడసభిమానము బుద్ధించినది మొదలుకొని అశోకునకు కాంచన కుణాలులమీఁద నత్యంతానురాగము కలిగెను. నేడు ఉపగుప్తునితోట వారి ప్రశంస విని మహారాజానందోన్మత్తుఁ డయ్యెను. నిర్భరప్రేమమున అశోకుఁడు వారిని గాఢముగాఁ గౌగిలించెను. అప్పుడు ధర్మమునకు జయ మగు గాక! ధర్మాశోక మహారాజునకు జయ మగు గాక! కుణాలునకు జయ మగు గాక! కాంచనమాలకు

జయ మగు గాక ! రాజమహిషి తివ్యరక్షాదేవికి జయ మగు గాక ! అని జయధ్వనములు చెలరేగెను. అప్పటికి రాత్రి మూడు జాములయ్యెను. ఎవరి నివాసములకు వారు వెడలి పోయిరి.

౧౫

తివ్యరక్షచుంగలి బిడ్డ. ఆమెతండ్రి స్థితిగతు లంత మంచిని కావు. నడవడినిబట్టి కాని మశమునుబట్టి కాని వానికి ఖ్యాతి లేదు. తివ్యరక్ష రాణి యగు నని యామె పుట్టగానే దైన జ్ఞుడు చెప్పినాడు. చిన్నతనమందే యీనంగతి తెలిసికొని యామె రాణి కావలె నని మిక్కిలి యభిలషించుచుండెను. తనతో సాటివాని కామె నిచ్చి పెండ్లి చేయవలె నని తండ్రి తలంచెను. కాని యామె “నేను రాణి నగుటకు వీలు లేని యెడల శూర్పణఖవలె గర్భాదాసగృహమునందే వైధవ్య దీక్ష ప్రారంభించెదను !” అని పలికెను.

ఈసమయమున బిందుసారుని పుత్రుడు అశోకుడు మిగుల దుర్మార్గమునఁ బ్రవర్తించుచుండెను. రాణులు మంత్రులు ప్రజలు సతనివిషయమై యాకులపాటొనిరి. ఇట్టి కుపుత్రుని రాజధానినుండి వెడల నడచుశలంపుతో కీకటదేశపు దక్షిణారణ్యమున సున్నపిగళవత్సుని సన్నిధికి శిక్షార్థము పంపివేసెను. పింగళవత్సుఁ డొక్క జ్యోతిశ్శాస్త్రమునందే కాక సమస్తశాస్త్రములందును బ్రవీణుడు. ఆయన మహా

రణ్యమున నివసించు చున్నాడని తమ దుస్సంతాపమును శిక్షార్థము లోకు లాయచనన్నిధికి బంపుచుండెడివారు

అశోకుఁ డచటికి జనిన కొలదిరోజులకు తివ్యరక్షనడవడికిఁ దాళ లేక తుండి యామెను పింగళవత్సునికడకుఁ బంపెను. ఆమెనయింట సేవడుచువారల కన్యోన్యసందర్శన మాయెను. అశోకున కప్పటికి రెండు వివాహము లయినవి. బిందుసారుని పుత్రులలో అశోకుఁడే రాజగు నని పింగళవత్సుఁడు గుఱించి చెప్పెను. ఈసంగతి విన్నది మొదలు అశోకుని మోహ పెట్టుటే తివ్యరక్షకుఁ బ్రధానకార్య మయ్యెను. ఆమె గట్టి పట్టది; ఎట్లయినను అశోకుని వివాహమాడ సంకల్పించెను. పన్నాగములు పన్నుటలో నామె చిన్నప్పటినుండియు బృహన్పతి నంది. మొదటనుండియు నామె యతనిని వ్యామోహ పెట్టి వివిధప్రయత్నములు చేయుచుండెను. మంగలి పుత్రిక యని యతని కామెయెడ హేయభావ ముండుటచే వివాహముమాట యన్న సత్యండు మండిపడుచుండెను. ధర్మమును బరిత్యజించి యమునను అశోకుని గూడెనని యామె ప్రతిజ్ఞ చేసికొనెను.

అశోకున కీసమయమున బౌపపుణ్యములని కాని ధర్మాధర్మము లని కాని మంచిచెడ్డ లని కాని వివేకము లేదు. కావున తివ్యరక్ష ప్రతిజ్ఞ నెరవేటుట కెక్కువ ప్రయాసము లేకపోయెను. శీఘ్రకాలములోనే యామె కోరిక తీరినది. ధర్మమును విక్రయించి తివ్యరక్ష మొదట మహావివత్తునకు లో

నయ్యెను, ఈసంగతి ఓయలు పడినయెడల అశోకుని బామెను శాశ్వతముగా విడిచిపెట్టును ; గూఢముగా నున్నచో నామె రాణి యగుటకు నీలులేదు. కావున నామె తండ్రికి గూఢముగా జూబ్రాసెను; “ ఇక్కడ చుర్రొగ్గుల కేకలు బున్నారని ఎక్కువరోజు లున్నచో దుష్టులబారిని బడవలసి వచ్చు ” నని తండ్రికి దెలిపెను.

ఉత్తరము చదివి యీ ధూర్తుడు ననుస్థించి గ్రహించి కోడలేషింశవత్సుని యాశ్రయమునకుఁ గొని ప్రితిగఁగెను. కావునకుఁ దెలిపెను ; తెలిపి “ మాజాతని రక్షించుచుండుము చూడు ” డని ప్రార్థన చేసెను.

పిగంశవత్సుడు కోపాంధుడై అశోకుని బిలిపించి బలవంతముగా తివ్యరక్షకు సతనికిని వివాహము చేసెను. సక్రమముగా మహారాజునకు సమాప్తవిషయములు వ్రాసి “ ఇట్టి వానిని శిక్షించుట నాపని కాదు. ఈతని తమభ్రతుని కోడలని బిలిపించుకొను ” డని లిఖించెను.

వారి నిరువురను బిండుచూడు రాజధానికి బిలిపించెను. కుమారుని తిగిసట్లు చీవాట్లు పెట్టి కోడలి నతొప్పురమునకుఁ బంపెను. దైన్యముతో నామె రాచనగరిలోఁ గాలయాపనము చేయుచుండెను.

కొలఁదిదినములలోనే రాజకుమారుని దుండగములనలస నాగరకులు మరల దల్లడిల్లెరి. కుమారుని రాజధానినుండి మరల నావలకుఁ బంపివేయవలె నని రాజు తలంచుచుండునం

తిలో శత్రుశిలలతోని బ్రహ్మానాథత్రియులు విరుద్ధముగా లేచిరిని వార్త వచ్చెను. ఈతరుణమున రాజు అశోకుని సేనాధిపతిగా నియమించి శత్రుశిలాప్రదేశమునకుఁ బంపెను.

తిష్ఠగిత్తు అశోకునిభార్యయై యంతఃపురమున నుండెను. కాని రాజభార్య యగుట కవకాశము చాల స్వల్ప మని గ్రహించెను. అశోకున కిగ్రజులు కలరు. వారిని వంచించిరికే గాని తనభర్త ప్రభువు కానేరడు. కావున వారిని కూర్చుండు జేయు సుపాయమునఁ బ్రస్పత్తురా లయ్యెను. ప్రప్రథమమున సత్తగా నిగు సుభద్రానికి నేవ చేయుచు తిష్ఠగిత్తు యామె కిష్టురా లయ్యెను. కోడలు చాల సాధుని యని రాజునకుఁ దెలిసెను. కావున నప్పటినుండి యామె యెడి నాపర ముఖియింప నామె యూడిగమునకు నేవకు రాండ్రను మహారాజు నియోగించెను. అంతఃపురములోని యితరస్త్రీలు తిష్ఠగిత్తుకు వైరు లయిరి. ఆమె మహారాజ్ఞ సన్నిధిని గూఁతురుండి యితరులమీఁద నేరములు చెప్పుచుండును. మిగిలికొ కోడిండ్రవిషయమై మహారాజునకును నేరములు తెలియుచుండెను. అంతఃపురమున తిష్ఠగిత్తు యేమి తలఁచుకొన్న నది యగు నని స్వరలో నెల్లరు గ్రహించిరి.

ఆసమయమున రాధగుప్తుడు నూతనముగాఁ బ్రాసాదమున నుద్యోగి యయ్యెను. అతఁడు చాణక్యుని శిష్యుఁడు రిహస్యాలోచనమును రాజనీతియందును విహవిప్రయోగములందును నింపుమించుగా చాణక్యునితో ననుచుండు,

ఇంతవఱకును లోకు లామర్మము లేఱుగరు. ఏదైనఁ గోలా
హలము సంభవింపని పక్షమున శీఘ్రముగా వృద్ధిలోనికి
వచ్చుటకు వీలు లేదని యతఁడు గ్రహించెను. రాజ్యములో
విప్లవముకొన మాత్రం డెదురు చూచుచుండెను. తివ్యరక్ష
తనకు బహువిషయములలోఁ దోడ్పడు నని యతఁడు కని
పట్టెను. రాధగుప్తునిఁ జేతఁ బట్టుకొన్నయెడలఁ దాని రాజ్య
మహిమి కానచ్చు నని తివ్యరక్ష భావించెను. కావున మధ్యే
మార్గమున వా రిద్దఱు కలిసిరి. ఉభయమగన్యు లేకేభవించి
నవి. వారు బహుకాలము పరిక్షింప నక్కఱ లేకయే నిష్ప
వము తలచూపెను. మహారాజు ప్రథమపుత్రుఁడే విప్లవము
నకు హేతు వయ్యెను. ప్రభు వనేకవిషయములలో సుషీము
నితో సంప్రతించుచుండును. కుమారుఁడును బుద్ధివంతుఁడు
విచక్షణుఁడని ధీరుఁడు బహువిద్యాపారంగతుఁడు, కాని విష
యలంపఱుడు. కావున రాధగుప్తునకును బ్రధానామాత్యు
నకును నతఁ డన్న సరిపడదు. ఒకానొక పరిజ్ఞప్తిహీనయెడల
సుషీముఁ డవినయము నలుపుటచే లోకులు కుపితులై చెల
రేగిరి. అతనిని వెడల నడవ వలసినదని వారు మహారాజును
బ్రార్థించిరి. బ్రధానామాత్యుఁడు రాధగుప్తుఁడు తివ్యరక్షయుఁ
బ్రజలకోపమును బ్రజ్వరిల్ల జేయ యత్నించిరి. తుదకు
నుషీముఁ డు ప్రాసాదమున నివసించుట కూడఁ గష్ట
మయ్యెను. వేఱుపాయము గానక మహారాజు సుషీముని
తక్షశిలకుఁ బంపి అశోకుని పాటలీపుత్రమునకుఁ బిలిపించెను.

నెలరోజులలో అశోకుడు రాజధానికి వచ్చెను. అతడు వచ్చిన రెండు మూడు రోజులలోనే మహారాజు ప్రధానామాత్యుడు నాకస్మికముగా మరణించిరి. మరణములకు హేతువు నిర్ధారణ కాలేదు. కొందఱు కొందఱు విష మని చెప్పుకొనిరి. కాని యెవరు పెట్టిరో యెవ్వరికిని దెలియ లేదు. ఒకటి రెండు దినములలో నాగరకులు నూతనరాజాభిషేక మహోత్సవముత్తులై వెనుకటిసంగతులు మఱచిరి. రాధగుప్తుడు అశోకు నభిషేకించెను. అతడు మహామంత్రి యయ్యెను. అశోకుని స్రథాసభార్య పట్టహాషిషియై యర్థసింహాసనాధికారిని యయ్యెను.

పట్టాభిషేక మహోత్సవాహ్లాదము కొలది రోజులలో భయముగా బరిణమించెను. సుషీలకుడు మహానేనతో పాటలీపుత్రము సరికట్టెను. అన్నతో వివాదము పెట్టుకొనుట మానుటా యని అశోకుని మాసనము సంచరించుచుండెను. ఆతఁ డేమియు నిర్ధారణ చేయజాల కున్నననుచుమున తిష్ఠ్యరక్ష యరుదెంచి యతనితో సల్లాపము లారుభింది భర్త సునస్సు చంచలముగా నుండుట గ్రహించి, “మహారాజా, నేను దేవరవారిస్థితిలో నున్న యెడల నాగామములోని సమస్త ఫలవృక్షములనుగూడ ఖండించి వేసియుండు !” నని పలికెను.

ఉత్తేజకము లయిన యామెవాక్కులు వినునప్పటికి అశోకునకు దార్ఢ్యము కలిగినది. “ఇదిగో పోవుచున్నాను ! ఉద్యా

నమాలో నొక్కచెట్టు మిగిలినను కుతారమును విడువను!”
అని యశఁడు వక్కాణించెను.

అంత నతఁడు సశస్త్రముగా యుద్ధమునకుఁ బయ్యెను. అశోకుఁడు వీరాగ్రగణ్యుఁడు. అతని భుజబలముచే సుషీముఁడు పరాజితుఁడు నిహతుఁడు నయ్యెను. చంద్రగుప్తుని వంశము లోని గర్భస్థశిశువులనుగూడ సంహరించి అశోకుఁడు విస్తీర్ణ మగధసామ్రాజ్యమున కేకాధీశ్వరుఁ డయ్యెను. శుభద్రాంగి ప్రార్థించుటచేఁ గనిష్ఠసహోదరుఁడగు వీతాశోకుని మాత్రము బ్రతుక సచ్చెను. కాని వానిని ధర్మభ్రష్టుని జేసి శాస్త్రసూత మునందు బంధించవలసిన దని తిష్ఠ్యరక్ష యాలోచన చేప్పెను. వీతాశోకుఁడు శాత్యభిక్షువై పాండవస్థానగరమున భిక్ష మెత్తి జీవయాత్ర చేయు చుండెను.

౧౬

అశోకుఁ డీపిఁగముగా రాజయ్యెను. తిష్ఠ్యరక్ష రాజమహిషి యయ్యెను. ఆమె మంగలి పుత్రిక యగుటచేతను సం పూర్ణముగా వివాహిత కాకపోవుటచేతను పట్టమహిషి యగుటకు వీలు లేకుండెను. ఆమె మహారాజ్ఞి యగు నని ధైర్య జ్ఞుఁడు చెప్పినాఁడు కాఁడా? కావున నామెకు మనోవ్యధలేదు. బాల్యమునుండియు నే యభిలాషము నెఱవేఱుటకై ధర్మా ధర్మములను బాపపుణ్యములను లెక్క నేయక సమాస్త దుష్కార్యములు చేసెనో యాశోక్కి సఫల మయినది. అశో

శిశు రాజయ్యను. తిష్యరక్ష రాణి యయ్యను. ఇటు
వును లోకములోని సర్వోచ్చపదవి సధిష్ఠించిరి. ఉద్దేశ్యములు
సఫలములై యానందమునఁ గొన్నిదినములు గడచెను.
రాజత్వము రాజ్ఞీత్వము క్రమముగాఁ బ్రాంత నడచును. ఉభ
యులును బాగుగా యోజింపవలసిన యవసరము కలిగెను.
“సమస్తము సంఘటిల్లినది. కాని నా కేమి వచ్చినది?”
అని వారు ప్రత్యేకముగా భావించిరి. “ఇంత క్రమపడి
ముదఱు లోకులను సలహించి యింద రాత్రియులను
వధించి యాయుచ్ఛస్థానమునకు వచ్చినాను. ఇందువలన
నాకు వచ్చిన దేమి?” అని యశోకుడు తలపోసెను.

“నాకు వచ్చిన దేమి?” అని అశోకుడు భావించినది
పారితోషిక విషయము; తిష్యరక్ష తలపోసినది తన నారీజన్మ
సౌఖ్యము.

అశోకుని యాలోచనకు ఫలితములు బౌద్ధధర్మాశ్రయ
ము లోకమున “అహింసా పరమో ధర్మః” ప్రచురణము.

తిష్యరక్షకు భర్తపై మనసు కలుగుట లేదు. అతఁడు పెద్ద
వాఁడగుచుండెను. పైగా నతఁడు రాజకార్యతిత్పరుడై
బౌద్ధధర్మప్రచారము చేయుచుండెను. ఈభర్తవలనఁ దనకు
నారీజన్మసౌఖ్యము సంఘటిల్ల దని తెలిసికొని యామె
పరివ్రతువనంగతిని సుఖాన్వేషణము చేయ జొచ్చెను.
ఈసమయమున భువనమోహన విగ్రహు డగు కుణాలుఁ
డామె దృక్పథమునఁ బడెను. అతని స్నిగ్ధశ్యామల తరళ

నయనములను గాంచి తివ్యరక్ష ముగ్ధయయ్యెను. ఆతనిపొందు కయి యామె బహువిధముల యత్నము చేయసాగెను. కాంచనమాల సౌఖ్య మామెకు విషపాత్ర మయ్యెను. ప్రచ్ఛన్నభావమున తివ్యరక్ష యతనిని సర్వదా పీక్షించు చుండును. కావున నేటి సంద్యానమయమునఁ గృతకాద్రీ మీద నిలిచియుండి, కాంచనకుణాలులు ఘృష్ణమాలింగలు గ్రుచ్చుట చూచుచుండెను. తలువత నామె కాంచనమాల దండలను హరించి మారవేషధారి యగు కుణాలునకుఁ బట్టి వేషము దాల్చి రంగస్థలమున నిలిచెను. పిమ్మట లతాకుంజ మున నిర్లజ్జముగాఁ దన మనోగతమును కుణాలునకు విశద పఱుపఁ గలిగెను.

౧౭

కుణాలుఁడు కాంచనమాలయు గృహభీయుఖిలై పోవఁ జొచ్చిరి. త్వరలో నాపద కలుగు నని యిరువురిమనస్సులలోఁ గూడ భయంకరముగా సంశయము కలిగెను; కాని సద్ధర్మము నకు శుభమే పరిణామ మని యాశయుఁ గలిగెను. పూర్ణము వెంటఁ జని వారు కాంచనకుటీరద్వారము చేరిరి. తలుపు తెరిచినతోడనే పై నుండి భూర్జపత్ర మొకటి క్రిందఁ బడి నది. అం దిట్లు వ్రాసియున్నది :—

“నేడు నీతో నాకుఁ జాలపని యున్నది. తివ్యరక్షాజహం ములో న న్నొకసారి కలిసికొమ్ము. అభినయ మయిన తరు

వాత సికోస మచ్చట నేచియుండును.”

చూడగా నది పట్టపురాణి యగు పరిష్కరక్షి తాదేవి హస్తాక్షరములు. అతఁ డాలసింపక కాంచనమాలతో “కాంచనా, మహారాణి నన్ను స్మరించుచున్నది. ఆమె దివ్యసము చేసి వచ్చెదను.” అని పలికెను.

“ఇంత రాత్రివేళ నామె యేల రనున్నది?” యని కాంచనమాల పలికెను.

“రెన్నున్నప్పు డామె గొంతటి శిగనానహి ద నలసి డే” యని కుణాలుడు కంజమువైపునకు బోచసాగెను. అంతః పురమునఁ గేవలము భయము నిచ్చెదము పథిర్గము నుండు నది కాంచనమాల భాగించెను. అంతకన్న పరిష్కరక్షి సలన రించుటయే మేలని తిలకించి యామె పడకటంట్టిలో బ్రవేశించెను.

కుణాలుడును ద్వరితగునముఁ గలుజముతోఁ గ్రవేశించి చూడ సల దెవ్వరును గాని రాలేదు. అచ్చట వొందె యతఁ డామెతోస మెదురు చూచుచుండెను.

౧౮

నిజముగా తిష్కరక్షి యనర్థములకు మూలకందము. పరిష్కరక్షి తాదేవి సాధింపనుండి యామె భూర్జపత్రమును హరించిసది. అది రహస్యలేఖ యగుటచే నం దెవ్వరి పేరును లేదు. ఆమె యాపత్రమును కుణాలుని ద్వారబంధమున

గొచ్చి వోయెను. అభినయము నైనను పీయూషము నీయపాయముచే మరల కుశాబుచి కుంజమునకు గప్పింప నచ్చు ననియు నాత రుణమునఁ దనయభీష్టము నెరవేలు ననియు నానె భాసం చెను. అభినయంతమున మహారాజామెను జూచి “ప్రేమసీ, నేడు దీక్ష పూని నాకెండుయు నశనము నమకూర్చితివి. నీసాధమున రాత్రి గడపద” నని పలికెను.

ముఖమున మహానందము నెల్లించుచుచు తిస్యరక్ష భర్తతో “మహారాజా, ఈనీనకు లాలియెడ నింతకన్న నెక్కువ యనుగ్రహ మేయుండు!” నని పలికెను. కాని బోలో మిక్కిలి పసికొనుచు నేయపాయమున మునలివాసని శీఘ్రముగా నుద్ర గొచ్చి తనయభీష్టము నెర వేర్చుకొనుట కెప్పుడు పరుగెత్తెనునా యని చింతింపఁ జొచ్చెను.

“నీసాధమునకు ఎత్తు ననగా నస్యమనస్క వయితి వే” మని చక్రవర్తి యామె నడిగెను.

“దేవా, నేటి రాత్రి జాగరణము నేయవలె నని సంకల్పము. అసద్ధర్మముతో బహుకాలము గడచినది. ఎన్నడు బద్ధ దేవాయతనము చూడ లేదు. కావున దీక్షఁ జూని ప్రాసాద మందలి మతములను నగరమందలి మతములను సందర్శించి నమస్కరించి పత్తమిని తలపోయుచున్నా” నని యా దుర్మార్గురాలు ప్రత్యుత్త మిచ్చెను.

మహారాజశ్లోకానందముతో “ప్రేమసీ, నీసంకల్పము ప్రశంసనీయము, కావున నీమందిరమునకు రాను. నామేడతోని

కే బోయెడ ” ననెను.

అప్పుడు తివ్యరక్షి యుద్ధము నట్టి యిట్లనెను: “ దేవా, దేవదర్శనమునకును దేవర దానదర్శనము నాంఘరీయము, కాంబట్టి దేవరదాన నా మందిరమున నుండుగో నేను శ్రీమ్రముగా దేవదర్శనము చేసికొనినట్టి తనుపాదసన్నిధి జేరుగును. అందువలన ననుస్తరచాసములు తొలగి పోవును. సద్దర్శనము స్వీకరించుట శధికాపణి నగుదును ! ”

మహారాజు గుక్కిలి సంతోషాంతరంగుడై యా ప్రస్తావనకు సమ్మతించి తివ్యరక్షును వేనోళ్ళు బాగదొజ్జించెను.

౧౯

మహారాజు నెట్లో నిగ్రహించి తివ్యరక్షు శ్వరితగమనమున గుఱిమధ్యమున ప్రవేశించెను. చాల సేపాయుంజి కుశాలుడు వినుగుతో వేనియున్నట్లును వెడలిపోవ నుశ్యమించుచున్నట్లు నామె కనుగొనెను.

అంత నామె యతని యెదుటికి బోయి నిలిచెను. తివ్యరక్షును గాంచివంశనే యొడ లెల్ల మండుకొని పోవ నత్యధు “ సేవే పన్నాగము పన్ని నన్నిచ్చుటికి రప్పించితివా ? ” యనెను.

మందహాసము చేయుచు నామె యిట్లనెను: “ అవును, రప్పించినాను. పరివ్యరక్షి తా దేవి పత్రమును సారించి సేవందిగ ద్వారబంధమున గ్రహించితివి. ఆరహస్యలేఖమీద నే విలాసము లేకపోవుట నా కెంతయు నోడ్పడినది ! అది యట్లుండ

నిమ్మ. నీ కోసము నే సంతపన చేసితి నని యెనను ఏమనస్సు
కొంచెము చలించుట లేదా! మునలిభర్తను వంచించి
నీనన్నిధి జేరినాను. నీ వింత కఠినచిత్తుడ వేమి?”

తిరస్కారసూచకముగా మొగము చిట్టించుచు కుణాలుఁ
డచ్చటనుండి వెడలిపోన నుద్యుక్తుఁ డయ్యెను. కాని తిష్ఠ
రక్ష యతఁడ క్షణముగా నిలిచి యిట్లనెను: “వీ వొక్కసారి
నాకు లభ్యమైనప్పుడు నామాటలు కొంచె మాలకింపక
తప్పదు. అట్లు కానియెడల నిన్ను పడిచివెట్టను. పైగా నిష్ఠ
డే కేకలు వేసి మహారాజును లేపెదను!”

కుణాలునకుఁ బెద్దచిక్కు వచ్చినది. ఆమెను నెట్టికొని
పోవుటకు వీలు లేదు. కోసముచే నవయవములు చలించు
చుండ నతఁడు “చెప్పు! సన్నమాత్రము తాకవల” డనెను.
“మంచిది, వినుము. మహారాజుమీఁద నాప్రభావమెట్టిదో
తెలియునా! క్షణములో సందఱికంటెను మహారాజునకుఁ
బ్రయతమ నయితిని. నీ వేది కోరిన నది యిప్పించఁ గలను.
నాప్రస్తాననకు సమ్మతింపుము. సమ్మతింపవేని మహారాజును
వశ పఱచుకొని నిన్నును కాంచనమాలను నాశము చేయు
చెదను!”

“చేయించఁ దలచినది చేయించు. ఇప్పుడుమాత్రము
సన్న విడు!”

“అట్లయిన సంతకభారములో నీకు నేను బరమ శత్రువు
నని యెంచుకో!”

“మంచిది. అందువలన నా కేమీయు నష్టము లేదు. ఇంకేమయినను జెప్పవలసిన దున్నదా?”

“లేదు. కాని యొకానొకనాఁడు నీవు నాయెదుట నిలువఁబడవలసి వచ్చును!”

“జరుగ వలసిననాఁడట్లే జరుగును. ఇప్పుడు మాత్రము నన్నుఁ బోనిమ్మి.”

ఇంతలో దూరమున మనుష్యుల పాదధ్వని వినవచ్చెను. పరివ్యరక్షిత కుంజములోనికి వచ్చుచుండె నని గ్రహించి తివ్యరక్ష సాంద్రలతాంతరమున దాగి “నీవు పాటిపా” మ్మని కుణాలునితోఁ జెప్పెను.

౨౦

పరివ్యరక్షిత లతాగ్రహముఁ జొచ్చి మహామాత్యు డగు బ్రాహ్మణునితో “నేఁడేమి జరిగిన” దనెను.

బ్రాహ్మణుఁడు మొదటనుండి తుదివఱకు నన్నియు నవి స్తరముగాఁ జెప్పెను. తివ్యరక్ష బౌద్ధధర్మము స్వీకరించిన దని విని పట్టపుదేవి యులికిపడి “ఏమీ! ఇదివఱలో నామె . కుడి భుజమే నాకు!” అని యాశ్చర్య పడెను.

“ఆమెయభిప్రాయ మేయో గ్రహింప లే కున్నాను.”

“అట్లయిన నెవ్వరిని విశ్వసింప రాదు. మన వ్యవహారము మిక్కిలి రహస్యముగా నుంచవలెను. మీసలహా యేమి?”

“ఃస్పంశయముగా నది రహస్యముగా నుండఁగలదు.

కాని యీ విధర్మమహాము నెట్లడ్డగింపఁ గలము!”

“స్వయముగా దేవతలే రక్షింతును! కాని మన మిప్పు డేమి చేసినచో లోకల మనను మరలింపఁ గలము?”

“బ్రాహ్మణులు ప్రబలులై యున్నతావులఁ దెల్లఁ దిరుగు బాటులు జరుగును.”

“కాని మహారాజు నెదిరించి యెసరు నిలువఁ గలుగు!”

“అందఱు నేకీభవించినచో నే మగునో దెప్పజాలము. కాని యందఱు నొక్కటగును రనునాశ లేదు. బ్రాహ్మణానా మనేకత్వమ్!”

“తిరుగుబాటుతో నుసకు సంబంధము లేదు. ఇంక నే యుపాయమైనఁ జెప్పఁగలరా?”

“ఒక్కయుపాయ మున్నది. మనము బోధిద్రుమమాను దాచిపెట్టదము. మఱుగాఁడు విధర్మల వృక్షమును దేవతలు నాశము చేసినా రని చాటింపింశము.”

“అది యెట్లు చేయదగు? అచ్చట రక్షకభటు లెందఱో యుందురే.”

“ఆభారము నాది. వృక్ష మదృశ్య మగునప్పుడు లోకలు దేవతలమహత్వమునే కొనియాడుదురు. ధర్మేశ్వరులనోట దుమ్ము పడును!”

ఇందుల కుభయులు నమ్మితిండిరి. వారు వెడలిపోవు నప్పటికిఁ బ్రా ద్దైక్కున లేదు. ఈనంగతు లెవరికిని నెలిఁ బుచ్చరా దనియు నవసర మైసపక్షమున నగరములొక గలక

లము చేయవలె ననియు, దమ కిరువ్వురకు నప్ప నావివయములు రెండవచెనిని బడరా దనియు నాగు ప్రతిజ్ఞలు వేసిరి.

తివ్వరక్ష తీగెలచాటునఁ గూరుచుండి సర్వ మాకర్ణించెను; అట్లేచి చాలనే పూరకుండెను. ఇంత బసి లేదని యొకమాటున, అభీష్టసిద్ధి కానప్పుడు ప్రాణములతో నేను ప్రయోజన మని యింతోకమాటు ననుకొని తివ్వరక్ష కుణాలుని విషయమై తలపోయుచుండ పరివ్వరక్షితయు బ్రాహ్మణుడును జెప్పకొన్నమాటలు జ్ఞప్తి రా నామి యిట్లు భావించెను : “ఈపరివ్వరక్షితను వెడలఁగొట్టించి పట్టమహిషి నగుట కెంతో యవకాశము లభించినది. పట్టపుడేని నగుదు నేని యామెకంటెను నా కెక్కువయధికారము లభించును. కుణాలుని వశపఱచుకొనుట కెక్కువ వీ లుండును. మహారాజు నగుదునేని నేనే మహారాజును, నేనే మహామంత్రిని, నేనే సేనాధిపతి నగుదును. అప్పు డొకపర్యాయము గూఢునను!”

పరివ్వరక్షితను చూపు మాపి తానే పట్టమహిషి కావలె ననెడి సంకల్పము కలిగిన పిమ్మటఁ గొంతకాలము కుణాలుని నాటచిపోవలె నని యామె నిర్ధారణ చేసికొనెను.

౨౧

కుణాలుఁ డింటికిఁ జని చూచునప్పటికి కాంచనమాల “నాథా, యెచ్చట నుంటిరి? నాథా, యెచ్చటనుంటిరి!” అనిభేదముతోఁ బలవగించెను.

కుఱ్ఱాలుఁడు శయ్యపైకి నెలుచుండి వెన్నెలలో కాంచనమాలవంకఁ జూచుచుండెను. ఆమె యులికిపడినది. ఏదో దుస్వప్నము గాంచి భయవిహ్వలయు జ్ఞానశూన్యయు నాయనట్లు కాంచనమాల పడియుండెను. కుఱ్ఱాలుఁడు మెలమెల్లన శయ్యపైఁ గూర్చుండి మృదులముగ నామెమేను నిమురుచు “కాంచనా, యిదిగో పచ్చినాను!” అని యామె నూరడించెను.

కాంచనమాల రోదనము చేయుచు “అ దేమి? మీఱఁ ద్రోవ కనబడుట లేదా? అంధశ్రీము నచ్చినదా!” యనెను.

“ఏమి కాంచనా! నాకు దివ్యచక్షువు లున్నవా?” అని కుఱ్ఱాలుఁ డనెను.

“లేవు లేవు! మీ రంధ్రు లయినారు. సంశయ మేల? నడువుఁడు. ఇక్కడఁ బని లేదు. ఇదిగో భగవంతుఁడు పిలుచుచున్నాఁడు. కష్ట పట్టుకొన్నాను : మీరు నా వెంట మెల్లగా రండు. మెలమెల్లగా కాకున్నఁ బడిపోదురు!” అని కాంచనమాల కలవరించెను.

ఆమె మిక్కిలి బాధపడుచున్నట్లు కుఱ్ఱాలుఁడు గ్రహించెను. అనావృత్తి మైన యామె శ్వేతవక్షము తరంగిణి మగు గంగానలీలమువలె లేచుచుఁ బడుచుండెను. అతఁడు మెలమెల్లన నామెశరీరము చేతితో నిమురుచు నామెను శాంత పఱచుచుండెను. ఆమెను నిద్ర లేపుట కతనికి సాహసము కలుగ లేదు. “పగలంతయు నుత్కంఠముగా నుండుటచే నిద్ర

చుచున్నది. లేవనెల” యని యతఁడు భావించెను.

చానీపు శరీరము నిమిరుచున్నను స్వప్నపిడ తొలగి పోలేదు. మాటిమాటికిని కాంచనమాల నిట్టూర్పులు విడుచుచుండెను. ఆమె వక్ష-స్థల మింకను లేచుచు బడుచుండెను. అంత నతఁడు మెలమెల్లగా సతిమృదుస్వరమున నామెను నిద్ర లేపెను.

మెలఁకువ వచ్చునప్పటికి కాంచనమాల యిండుక నేద దేజినది; కాని యింకను రోజుచు “నాథా, యేమి చేసితిరి? ఇది నాలుగవజాములో స్వప్నమా?” యని భర్తతో ననెను.

“కానిమ్ము. మరల నిద్ర పొమ్ము.” అని కుణాలుఁడు చెప్పెను. ఇరువురును శయనించిరి. మిగుల బడలియుండుటచే నతనికి దేలికగా నిద్ర పట్టినది. ఎంత యత్నించినను కాంచనమాలకు మాత్రము నిద్ర పట్టినది కాదు. ఆమె మనస్సు వికలమయ్యెను. మాటిమాటికి నామె ప్రాణనాథుని స్మరించుచుండెను. భయో ద్వేగములు మాత్రము తొలగిపోలేదు.

౨౨

తెల్లవాఱక పూర్వమే తిమ్మిరక్ష తనసౌధమునకు మరలి వచ్చి చూడ మహారాజునకు నిద్రించుచుండెను. ఆమె నిద్ర పోవక అశోకుని వాదనన్నిధని గూర్చుండి పాదము లొత్తుచు వీసనతో వినరుచుండెను. రాత్రి యంతయు మేల్కొని యుండుటచే నడుమ నడుమ నిద్ర వచ్చుచున్నను.

నలేకపోయినది సరిగ్గాను. మహారాజు సిద్ధులను తేలుటకునే నేని యుండెను. ఒకనాడ యీయె కొంగు పడుచుకొని యాతని పాదప్రవాంతమున శయనించెను.

కొంచెముసేపటికి లేచి యీయె మురిసి పోయికి నీనాన వేయఁ జూచెను. సూర్యోదయమునకుఁ గొంతెడల ముగియు మహారాజు మేల్కొని చూచునప్పటి కాను పాదము లొక్క చుండెను. “నీ పాదము సిద్ధుల బోలేదా?” అని యీయె లేచి యనెను.

“లేదు దేవా! సిద్ధులొక్కటకు పాలు లేకపోయినది.”

“అదియేమి! దేవుని జూచినచ్చితివా?”

“లేదు దేవా! దేవుని జూడఁ బోలేదు.”

“నీవు వెలుపలికిఁ బోవుట చూచినానే.”

“వెళ్లినానే కాని నెట్లనే మరల రా వలసి వచ్చినది.”

“రావలసి వచ్చినదా? ఇచ్చాపురవారముగా గాలేదా?”

“లేదు. అదియేయూ జెప్పి లాభము లేదు” అని తిష్ట రిక్ష వేగముగా లేచి మహారాజునకు ముఖప్రక్షాళనార్థము పరిమళోదకము గొని వచ్చి యిచ్చెను.

మహారా జేవో స్వప్నము గాంచి మిగుల సుస్విగ్నుఁ డయ్యెను. తిష్టరిక్షమాటలు వినుటచే నాతని మనస్సు మఱింత వ్యాకుల మయ్యెను. అంత నతఁ డామె చేయుచున్న పని యాపుమని “నీ వేలటిరీ రావలసి వచ్చినదో చెప్పవా?” యనెను.

“ఎముచ్చింది? భయము వేసినది.”

“కాదు కాదు. నీవు నాచుచున్నావు. ఏమీ జరిగినదో సరిగ్గా జెప్పు.”

“ఏమియు లే” దని తివ్యరక్ష ముఖప్రకాశన ప్రయత్నములు చేయఁ జొచ్చెను.

“నీవు చెప్పక ‘తప్పు’ దని మహారా జనెను.

“దేవా, నాకు నిజముగా భయము వేసినది!”

“ఎవరిచేలను?”

“దేవా, కేను సాధమునుండి బయలుదేలి యుద్ధానము దాటితిని? లేదో నిశంశమధ్యమున నెవరో కూర్చుండి మాటలాడుచునుడుట కనుగొంటిని. అప్పుడు నాకుఁ జాల భయము వేసినది. ఇద్దఱు ముగ్గురీ సాధమువైపు నచ్చుచుండిరి. దేవర నా నొంటిగా శయనించి యుండి రని నాకు భయము పుట్టినది. వేటొక మార్గమున మరలి రా వలె నని యుత్పించితిని. కాని ప్రతిమార్గము మెట నొకఁడై యున్నట్లు చూచుచుండిరి. ఇంతలో నా కాలికింద నెండుటాకులు నలిగిరి. వాని సమయం జల్లనివస్థవేదో తగిలినది. మెల్లగా నెత్తి చూచునప్పటి కది చుటకత్తి! అప్పుడు నాకు సంశయము విడిపోయినది. భయమునఁ బ్రాణము పోవునట్లయ్యెను. మహారాజుగారు నామందిరమున నొంటిగ శయనించి యున్నాడో యని నిగులుపడితిని.”

“ఎండుటాకులనడుగుఁ జుటకత్తియా?”

“అది కనబడుటచే మఱింత భయము వేసినది. అంతట నాకు దత్తగము పుట్టినది. మహారాజుగా రొంటరిగా శయనించియున్నారు. కావున నే నెచ్చటికిని బోవుట తగదని నిశ్చయించుకొంటిని.”

“వారికి నామీదఁ గోపమున్నదని నీకుఁ గోచినదా?”

“ఎట్లు తెలియును దేవా! నే నాకత్తిహామమున సాహసించి యుద్ధానమునైపునకుఁ బరుగెత్తుకొని నచ్చితిని. ఈ మందిరమువైపు వచ్చుచున్నవాగు నావెంటఁ బడిరి. ఎగతొప్పుతోఁ బరుగెత్తి వచ్చిద్వారము మాఁకు గడియ వేసితిని. మీ కాచప్పుడు విసఁబడలేదా?”

మహారాజు స్వప్నములో నేదో చప్పుడు వినియుండుటచే “దురాత్మగఁడను నొకఁడు. ఏదో గడవడ మన్నట్టి విసఁబడిన” ననెను.

“అట్లయిన గడియ వేసినచప్పుడు మీరు విన్నారు.”

మహారాజునయమనస్కుడై “కావచ్చు” ననెను. బిష్వరక్ష మాల మఖప్రతాపనాథము యత్నించుచుండ మహారాజామె నడ్డగించి “ఏవ రెవరు వచ్చినారో గుర్తింపగలవా?” అని ప్రశ్న చేసెను.

“గుర్తింప లేను దేవా!”

“వా రెట్టివేషములు ధరించియున్నారు?”

“మొదలే నాకు భయము వేసినది. పైన నెన్నెలలో నంతయు మిలమిల లాడినది.”

“కొంద తీటు నటు నుండఁజూచితీవి గదా, యెవరేదిక్కునుండి నచ్చిరో జ్ఞప్తి యున్నదా?”

“ఒక రిద్దఱు మనుష్యులు కాంచన కుటీరము వైపునుండి నచ్చిరి.”

“కాంచనకుటీరము వైపునుండియూ? సంగతి యేమియో తెలియుట లేదు. కా నిమ్ము. నీవు సన్నుఁ బలువలె చేయి.”

“శలుపువేయగానే కొంత సేపటివఱకు మత్రిభ్రంశ మయినట్లయినది. తరువాత మిమ్ము లేపున మచి వచ్చి చూడ మీరు నిద్రించుచుంటిరి. సౌధములో నెట్టిశబ్దము విన రాలేదు. మిమ్ము బుడ లేవవలె నని యొకమాఱు తలఁచితిని. మేడమీఁదికిఁ బోయి చూచి వస్త్ర మని యింకొకసారి తలఁచితిని. విశేష మేమైన నున్నయెడల దేవరవారిని బుడ లేప నెంచితిని.”

“మేడమీఁదికి వెళ్లినానా? ఏమి కనఁబడినది?”

“ఏమియుఁ గనఁబడ లేదు.”

“ఎంతమాత్రము కనఁబడ లేదా? ఇందఱు మనుష్యు లెచ్చటికిఁ బోయినారో?”

“ఒక రిద్దఱు పట్టుపుదేవి సౌధము ప్రక్కఁగాఁ బోయిరి.”

“సౌధము ప్రక్కఁగాఁ బోయిరా? కాక సౌధము లోనికే పోయిరా?”

“సరిగాఁ జెప్పలేను. అంతవఱకు వెళ్లినారు. తరువాత వారు నాకుఁ గనఁబడ లేదు.”

“చాల సందేహము కలుగుచున్నది.”

“నీని యభిప్రాయము నాకు బోధపడ లేదు. రాత్రి నాకు జాల భయము వేసినది!”

నిట్టూర్పు విడిచి “భయపడుటకుఁ తగినంత కారణమున్న” దని మహారాజు సత్యముగా రాధగుప్తుని బిలిపించి యావిషయమును బరిశోధించి కనుగొన వలసిన దని యాజ్ఞాపించి లేవఁ పోయెను.

ఆవిషయమై తన సౌధమునం దేమియు జేయ వల దని తివ్యరక్షి ప్రార్థించినచు మహారా జామెమాట విని లేదు.

౨౩

మహారా జావలికిఁ బోవగనే రాధగుప్తుఁడు సైగ చేసి రాణి నేకాంత ప్రదేశమునకుఁ గొనిపోయి “మరలఁ జమత్కారము చేయుచున్నారా యేమి?” యని యడిగెను.

“తెలియ లేదా?”

“ఎవరిని నాశనము చేయుటకు?”

“మొదట పరిష్కరక్షిణను తరువాతఁ జేత సయినయెడల కుఱాలుని.”

“పరిష్కరక్షిణ చేసిన యపరాధ మేమి? పట్టపుదేవి యన్న మీకు గిట్టదా?”

“కంటకమును లాగివేయుట మంచిది.”

“కుఱాలుని మీఁదఁ గోప మేల?”

“శౌద్ధధర్మ మవలంబించినది మొదలు మహారాజున

కాతనిమీద గుక్కిలి ప్రీతి. అతని నెచ్చటికెరునను బంపి వేయుట చువసరము.”

“తక్షశిలకు గాదు గద?”

“బింబినానుని వంశములో నేనిట్ల తక్షశిలాజలము త్రాగ లేదు?”

“తెలిసినది. అట్లయిన కుకాలుడు సామ్యరక్షితను పట్టుకొనియున్నాడా?”

“అంతే కాదు.”

౨౪

రాధగుప్తుడు కొంతసేపటికి మళ్ళి వచ్చి “ఏమియు సరిగాఁ జెప్పకూల కున్నా” నని మహారాజునకు విన్న వించెను.

మిగుల నొత్పక్యముతో నతని కోసము సీరిక్షించుచున్న మహాగా జీనూటలు వినుస్పటికి కోసము చెంది “నావాకిటనే యెవరో గుమి గూడగా మీ రది యేమియుఁ గనిపెట్ట లేకపోయినారు. మీవంటి మంత్రులతో రాజ్యము చేయుట కేవలము విడంబన” నని పలికెను.

రాధగుప్తుఁ డవనతివదనుడై యిట్లనెను: “నే నేమియుఁ గనుగొన లేకపోయినాను. కాని దేవరవారు శీఘ్రముగా గను గొనఁగలరు. గుమిగూడినవారిలోఁ గొందఱు కాంచన కుటీరము వైపునకును గొందఱు మహారాజ్య సాధమువైపునకు జనిరి. తమరు వారిలో నెవరినైనను బిలిపించి యడిగిన

యెడల ననేకవిషయములు బయలుపడును. వాగినేవళులను కందుకులను విడివిడిగా నడిగినాను. నా రేమియుఁ జెప్పినాగు కారు.”

“చెప్పలేదా ! శిరశ్చేదము చేయించెదను. కంచుకీ, నీవు శీఘ్రముగాఁ జని మహారాజుగాగు మిమ్ము స్మరించినా రని పరివ్యరక్షి తాదేనితోడను కుణాలునితోడను శెప్పుము.” కంచుకీ తోడనే వెడలిపోయెను. మహారాజు మంత్ర తివ్య రక్ష—మువ్వరును గతగా శిరమును జరిగిన విషయమును జర్పించ జొచ్చిరి. తివ్యరక్షయు మంత్రయు మహారాజుభయము నొత్సుకొని మునుపటిచేయుచుండిరి.

౨౫

కంచుకీ కాంచనకుటీరమును బ్రవేశించినంతనే బల్లి పలికెను. వామభాగమునఁ గాకి కాకా యని వికటముగా నఱచెను. చీకకుగ్రద్ద నోటినుండి రక్తచింకువులు కాంచనమాల యెదుట రాలెను. ఉత్కంఠతో నామె కుణాలునికొఱకు నలువంకల జూచెను. తొలుతఁ గంచుకీ కానఁబడినంతనే యామె కతఁడు యనుభటునివలెఁ దోచెను. తత్తరపాటుతో నామె భర్త పాశ్వుమున కరిగి నిలిచెను. మహారాజు నాదేశము విను నప్పటి కాపె. కిశవళపాటు నృద్ధి నొందెను. కుణాలునకును గొంచె ముత్కంఠ జనించినది. అతఁడు మహారాజు నన్ని ధికిఁ బోవుచుండ కాంచనమాల తదేశదృష్టితో నాతని

మార్గమువెంటఁ జూచుచుండెను. భర్త నూపుమేర దాటి సంతనే యామె చదికిలబడి యింక హృదయేశ్వరుని జూడ నేమో యని భావించెను.

౨౬

కుఱ్ఱాలుండు నుహారాజు సన్నిధిని నిలిచెను. అతనియుక్తం తను మూసముఖమును నులక్ష్మిని మహారాజునైత హృద్యపడి భీతి నొంది యామాయితో నిట్లనెను : “కడచినరాత్రి కొందఱు రహస్యముగా నేదోయభిప్రాయముతో నీ సాధో ద్యానమున గుఱు గూడిన నారిచేతులతో శస్త్రానుబంధము. కొందఱు నీ మందిరిముత్తైవుగాఁ జినిరి. వా రెవరో నీకుఁ దెలియునా ? ”

“తెలియదు. తివ్యరక్షాదేవిగారి నికుంజమునకు వచ్చితిని.”

“నీవా ! ”

“చిత్తము.”

“సశస్త్రముగానా ? ”

“అభినయమునకుఁ బోయిన నేవధ్యముతో.”

“అట్లయిన నీ వభినయాంతమున సిరికిరి బోలేదా ! ”

“వెళ్లినాను. అచ్చట జూని కనబడినది.”

“ఎవరు వ్రాసినది ? ”

“పరివ్యక్తి తా దేవి వ్రాతవలె నుండెను.”

“పరివ్యక్తి తదా ? ”

“చిత్రేష్ట.”

“నేనుమా? ఎవరేయి నాది, మహారాజ్జీ? సద్గర్భ మన్న దేవు.” అని మురిపిసలికెను.

ఇంతలో, బ్రహ్మహరి పరివర్తనాక్షి యా దేవి యాగవంశమును నిరేసిరి. సహించితాదగముతో నుహాగా జామెను దస ప్రక్క గూర్చుంటే బెట్టికొని “నేవీ, కీవు నన్ను కుణాలుని తిష్ఠిరి త్వయామయమునకు నీ ముంటివా!” అని యడిగెను.

“కుణాలునా? రి మృత లేదు.”

మహారాజు మురిపిసలిక జూచి కుణాలునితో “అయ్యుత్తర మేది?” అనెను.

“ఎచ్చటూ ఒకవైచిత్రీతో గుర్తులేదు.”

“ఇట్టి మాట విచ్చటంబునికి రావు. ఏజము చెప్పడు. మహారాజుగారి శరణు గృహము దగ్గటకు శత్రుహనులెవరో వచ్చిరి. అందులకు సిరగ్గనము మీజాబు!” అని మురిపి యనెను.

మహారాజు ట్లనెను: “ఇ దేమీ కుణా! నీ తండ్రిని వధింపవచ్చిన నారిని నేడు విచారింతురు. అందులకు నీవు పట్టుదలతో నిదుర్బసములు సంగ్రహించుటకు మాటుగా వారిని గమ్మివేయఁ జూచుచున్నావే!”

“నేను కోపిని గాను. ఎవ్వరూ గమ్మజూచుట లేదు. కాని తమరు నామాటలు సంపూర్ణముగా నవధరింప లేదు.”

“ఈవిషయములో నీ కింకేమిమాట లుండునో నాకు తెలియకున్నది.”

“జరిగిన సంగతి యిది. వ్రాత పరివ్యరక్షి తాదేవి గణు నను జాబు పెంపినది తివ్యరక్షాదేవి.”

“అందులకుఁ బ్రాంతానా మే” మృదువ్రతి యనెను.

“తివ్యరక్ష కుంజగృహములో నిన్న నాచో నన్నది.”

“అట్లయిన తివ్యరక్షను కుంజగృహములో జూచితివా?”

“అవును.”

మహారాజునవ్యాభావముతో తివ్యరక్ష సకల జూచెను. ఆమె వదనము నీసర్గ మయ్యెను. పిమ్మట నామె “దేవా, భయముచేర దమ కింతయుఁ జెప్పనైతిని. నేను బౌద్ధదేవాయ తనములను సందర్శించుటకుఁ గుమారుని వెంటఁ బెట్టుకొని పోవ నెంచి ర మృని జాబు పంపితిని.” అని విన్నవించెను.

“పరివ్యరక్షి శత్రుత్వరములు నీ కెక్కడనుండి వచ్చిన” వని మహారాజు ప్రశ్న చేసెను.

అష్టానముఖముతో నామె “పరివ్యరక్షి తాదేవి చేవ్రాలు చేయక చిరునానగా వ్రాయక గుట్టి యుత్తరము లనేక మితరులకుఁ బంపుచుండు” ననెను.

ఇక సహించు జాలక పరివ్యరక్షి యిట్లనెను: “మహారాజా, ఇక నే నిచ్చట నుండఁజాలను. తమరు బౌద్ధశిర్మము స్వీకరించునపుటినుండియు నాపై నిష్ఠము లేనట్లు కనఁబడుచున్నారు. దుర్మార్గు లీతరుణమున నాకుఁ గీడు చేయ యత్నించినారు. దేవా, మీరు ప్రభువులు. బాగుగా విచారింపుఁడు. నేనిక నిచ్చట నుండి లాభము లేదు” ఇట్లు చెప్పి

యామె తొట్రుపాటుతో నిచ్చటినుండి నెడలిపోయెను.

కుఱాలునకుఁ గొంతనేపటి వఱకు నోట మాట రాలేదు. మహారాజు మంత్రి తిష్యరక్షయు నించుకనేపు పరస్పరము ముఖములు చూచుకొనిరి. “ ఇంకను విచారింపనలసినది కల ” దని రాజి పలికెను.

పరిష్యరక్షియే తన ప్రాణనాశనమునకై ప్రయత్నించిన దని మహారాజు సంపూర్ణముగా నమ్మెను. ఈయభిప్రాయ మతఁడు వెల్లెబుచ్చుటకుఁ బూర్వమే సంగరమున విప్లవ ముప్ప తిలెను. అందఱును దొట్రుపడుచు మేడపై కెక్కి చూచు నరికి కుక్కుటారామము భస్మీభూత మగుచుండెను. మహారాజు భార్యవంకఁ జూచి “ అది వారి పని కాదా? ” యనెను.

“ విచారిణిలోఁ దేలిసట్లు చేయుఁడు. నామాటలతోఁ బని లేదు! ” అని యామె బదులు చెప్పెను.

మహారాజు క్రోధాంధుడై మంత్రివంకఁ జూచి పరిష్యరక్షి తామందిర మగట్ట నలసిన దని గూఱ్ఱాసింది విప్లవము నణచు టకై సగరాభిమాఖముగాఁ జనెను.

౨౨

ఇట్టి మహా కోలాహల సమయముఁ తిష్యరక్షి యూరకుండ లేదు. ఆమె పురుషవేషము ధరించి పది పదునిద్దఱు సైనికులను వెంటఁగొని కలకలము జరుగు చోటికి నూటిగాఁ

బోయి యందుండి తప్పించుకొని మహామాత్య బ్రాహ్మణుని యిల్లు చేరెను. అమాత్యుడు కల్లోలమును తేసి యేమియు నెఱుగనట్లు నిశ్చింతముగా గృహములోఁ గూర్చుండి యుండెను. తివ్యరక్ష జనసంఘమును భేదించుకొని పోయి యాకస్మికముగా నాతనియింటఁ జొచ్చెను. మహామాత్యుడు నిర్భ్రాంత పోవ నామె యిట్లనెను. “ పురుష వేషముతో నున్నాను గాని నేను బురుషుడను గాను. నా పేరు తివ్య రక్ష. నాసికుంజమునఁ గూర్చుండి. మీరు పట్టచుపిషియుఁ జేసిన యీలోచనము విన్నాను. మీరే యీ కల్లోలమునకుఁ గారకు లని మహారాజునకు విన్నవించితిని. మీరు జీవంపఁ దలచితి రేని వృక్ష మెచ్చట నున్నదో చూపుడు. చూపిన సక్షమున మిమ్ము నిరాతంకముగా నగరము వెలుపలకుఁ బంపెదను. అట్లు కాకున్న నిప్పుడే మహారాజుగారి సన్నిధికిఁ గొంపోయెదను. మీకుఁ బ్రాణదండనము విధంపఁ జేసెదను. పౌద్ధ ప్రభువు రాజ్యములో బ్రాహ్మణు లింక సవధులు కా రని తెలిసికొండు ! ”

బ్రాహ్మణుడు భయముతో సనుమానముతో మతి గోల్పోయి, యొక్కమాటయుఁ బలుక లేక యామెకు సురంగ ముఖము చూసెను. తివ్యరక్ష యతనిని వెంటఁగొని నగరము వెలుపలి కరిగెను. అచట బ్రాహ్మణుడు నోరు తెరిచెను. తివ్యరక్ష తి కెట్టిగతి పట్టెనో యతని కామె తెలియఁ జెప్పెను. అతఁడు చేతులు జోడించి నానావిధముల నామెను

స్తుతించుచు బతిమాలుకొని తన కృతజ్ఞతను వెల్లడి చేసెను. తివ్యరత్న యతనిని గంగాతీరమునకుఁ గొనిపోయి “నేటి నుండి నేను జెప్పిన ప్రకారము చేయు, అట్లు ప్రమాణము చేయు” మని నిర్బంధించెను.

ప్రమాణము చేయించినతరువాత తివ్యరత్న ముగిల సిట్లు నెను: “కుంజరకర్ణుడు, మీగు, తక్షశిలకుఁ బొండు. మీతో నాకుఁ జాలవని యున్నది. నా ప్రాణము కీర్తి యైన మీకు మేలు చేసెదను.”

కుంజరకర్ణుడు సమస్కారము చేసి వెడలి పోయెను. తివ్యరత్న తన సాధమున కరిగెను.

౨౮

అశోకకులాలుల పరాక్రమముచే విప్లవము వెంటనే శమించెను. కుక్కుటా రానుమున నగ్ని నిర్వాపత మయ్యెను. కాని బౌద్ధధర్మమున కెట్టి యశయశము వాటిల్లినది! బ్రాహ్మణుల దేవతలుజాగరాయకులై యున్నారా యేమి? నా స్తికుల వట వృక్షమును దేవతలు హరించినారా! మఱి వృక్షము దొరకినది కాదు. అశోకుఁడు కులాలుఁడు ఉపగుప్తుఁడు మొదలగు బౌద్ధప్రముఖులెల్ల వివణ్ణువదనులై భోజనము చేయకుండ వృక్షముకొఱకు విచారించుచుండిరి. ఇచట తివ్యరత్న మహారాజవృత్తాంతము దెలిసికొన మాటిమాటికిని నేవకుల నెఱుఁచుచుండెను. మహారాజు రాలేదు. తివ్యరత్న అశోకుని దర్శింప

వలె నని ప్రార్థనము దెలిపెను. అతడు నమ్మితిని బోధి
మంటపమునకుఁ బోయి యచట నున్న అపలక గా నుపైతము
విచారపడుచుండెను. కొంతసేపటికి తివ్యరక్షు యిట్లునెను :
“ నేనా, భగవంతుఁ డగు అనలొకి తేశ్వరుఁడు మనియెడఁ
బ్రసన్నుఁ డయినాఁడు. బుద్ధిలముచే నే నిప్పుడే యాబోధి
వృక్షమును దెప్పించులను శమరు కొంతసేపు మఠాయ
తనమున కెచ్చటకై నన బోయి ధ్యానము చేయుచుండును. ”
తివ్యరక్షు బోధివృక్ష మున్నచోట గూర్చుండి తీవ్రముగా
ధ్యానము చేయఁ జొచ్చెను. క్రమక్రమముగా బోధివృక్షము
పైకి లేవదొడఁగెను. భూమిని బ్రద్దలు చేసికొని యా
బోధిద్రుమము శల పైకిఁ జూపసాగెను. తివ్యరక్షకుఁ జయ
మగుఁ గాక యని నలుంకిలనుండి ధ్వను లువ్వతిల్లెను.
వృక్షము యథాస్థానమున సంస్థాపిత మయ్యెను. శేవతారాధ
కుల ముఖములు వాడిపోయెను. బౌద్ధులజనుస్సనులు మిన్న
ముట్టెను.

అశోకమహారాజు మొదలగు బౌద్ధు లెల్లరు తివ్యరక్ష
చుట్టును నిలిచి జయధ్వనులు చేయ గలిగె. ఉపగుప్తుఁ డానభ
లోనే తివ్యరక్షును “ అర్హతను ” జేయఁ ప్రస్తావించెను. ఆమెకు
“ అర్హతీ ” దీక్ష నొసంగినవిమ్మట నతఁడు తనజీవితము ధన్య
మయిన ట్లెంచెను. అంతట మంత్ర సద్ధర్మవిద్వేషణీయుఁ
బతివ్రాణ హరణోద్వోగినియుఁ గుటిలవర్తనయు నగు పరివ్య
రక్షితకు మాటుగా బుద్ధిమతియుఁ బతివరాయణయు

ధర్మానురాగిణీయు రమణీకులలామయు నగు తివ్యరక్షను
మహారాజ్ఞిగ్గాఁ జేయు ప్రస్తావన తెచ్చెను. తత్తణమే
యామెను బట్టమహిషిని జేయ స్థిర మయ్యెను. అంతే కాక
పరివ్యరిక్షితను పౌండ్రవర్ధనదుర్గములో బందిగమునం దుంచ
వలెనని తీర్మానము జరిగెను.

౨౯

ఈవిజయోల్లాసములో తివ్యరక్ష మాటిమాటికిని కుణాలునిపై
దృష్టి సారించుచుండెను. కుణాలునిముఖమున నాజగుప్పయే
యాయనాదరభావమే యావిరక్తియే యామెకు గోచరించు
చుండెను.

30

తరువాత నాలుగైదు దినముల కామె కభిషేకము జరిగెను.
తక్కిన రాణులనలె తివ్యరక్షి అంతఃపురమునకు మాత్రము
యజమానుగాలు కాదు; సామ్రాజ్యమున కధీశ్వరి యయి
నది. ఏయాజ్ఞయయినను అశోక తివ్యరక్షల వేర నడిచు
చుండెను. ఆలోచనానభయంబుఁగూడ నామె మహారాజున
కెడమ ప్రక్కఁ గూర్చుచుండును. ప్రోహ మేమియు జరుగకుండు
ట్టకై అశోకుఁడు తివ్యరక్షాదేవి మందిరమున నివసించు
చుండెను. కాబట్టి యప్పటినుండియు తివ్యరక్షయే మగధ
సామ్రాజ్యమున కధీశ్వరి యయినది. అంతఃపురజనులును

సాక్షులును సభాసదులును మామె యాజ్ఞానునర్తులై మెలగుచుండిరి. ఇంక యేల? అనోకనుహారాజు సముత మామె మూటచొప్పున నడచుచుండెను. “నాయభీష్ట మెట్లు సంపిద్ధి నొందు” నని తివ్యరక్ష సికంతరము తలపోయుచుండెను.

30

తివ్యరక్షుని రాజ్యాభిషేక ముహూర్త మొదలుకొని బౌద్ధ ధర్మము మిక్కిలి వృద్ధి నొందగ జొచ్చెను. ప్రాసాదమున ధర్మ సభ స్థాపించిరి. భగవాన్ ఉపగుప్తుడు తత్పభావతి. అనోకనుహారాజు కుణాలుడు తివ్యరక్ష రాధగుప్తుడు సందలి ప్రధానసభ్యులు. బోధివృక్ష మతాకికముగా నావిప్పించిరి నాదిగా బౌద్ధులు తివ్యరక్షను బుద్ధిమతి యని పిలుచుచుండిరి. ఆసభయే మహారాజును ఉపగుప్తుడును దమశమ యుచునెలకూర్చి సమీక్ష చేయుచుండుట. రాజకార్యము లనుగుఱిగను పుట్రి కిళపళ నడుచుండును. కావున బౌద్ధ ధర్మప్రచారభావము తివ్యరక్షమీఁదను కుణాలునిమీఁదను బడినది. రాజకార్యములం మామె యతనికిఁ దోడ్పడుచు మహారాజుతో గాని ఉపగుప్తుతో గాని యతని కభిప్రాయ భేదము కలిగినయెడల సతనిపక్షము నమర్దించుచుండును. దేసచే సద్ధర్మవృద్ధి యగునో దేసచే దేశ దేశాంతరములకు “స్వర్ణాక్షులు” ప్రేరితు లగుదురో దేసచే భిక్షుకులసంఖ్య హెచ్చునో దేసచే శ్రమణులవిద్య యున్నదిగాంచునో

దేనిచే శ్రావకలనాఖ్య పెంప చెందునో దేనిచే పతనము
తక్కువగా స్థాపితము లగునో యెద్దానిచే చైతన్యము ప్రతి
ష్ఠితియు లగునో బుద్ధదేవుని విహారభూమి నెల్లరును దగినట్లు
నన్యాయములతో నాత్మను విజ్ఞానసభ జయప్రదముగను
నూనవచికిత్సాయములు నగుచికిత్సలగునూ సంగ్రహ
పితము లగునో బుద్ధదేవుని సఖికేశాము సురక్షితము లగునో
“దంకయాత్రా” ద్యుత్సవములు మేలొందునో “త్రిశరణ
మూర్తి” యెడ లోకులమనస్సు లాకృష్టము లగునో మాయా
విచారుముని దెల్ల నామె ప్రయత్నపూర్వకముగా కుణాలు
నకు దోడ్పడుచుండును. తనయెడ సతనికి గౌరవము జనించు
విషయములం దెంతమాత్ర మనామె లోపము చేయుట లేదు.

39

కాంచనమాల యానభకు నచ్చి కుణాలనితో కీచ్యురక్షిణో
ఉపగుప్తునితో న్నగ్నతించుచుండును. ఆమె బంధుభరములతో
నెక్కువగా నివసించక కేయలవల్పు నగరమున సామా
న్యుల యిండ్లఁ బరిభ్రమించుచు భిక్షుకులకు భిక్షుమా
లిచ్చుచు బాలకులతోను గాలికలతోను గలిసి సద్ధర్మము
వైపునకు నారిమనస్సు లాకర్షించుచుండెను. ఉపగుప్తుఁడు
కుక్కుటాగామమున గూరుచుండి బౌద్ధుండలీ కుసదేశము
లొనఁగెనాఁడు కాంచనమాల యపహింసచిత్తమై భక్తితో
నాయుపదేశము లాకర్షించుచు మఱునాఁడు ప్రతిపేటయందు

స్వహితులగుదు గోష్ఠమునందు నాయుపదేశ వాక్యములను వెనక జల్లుచుండును. సద్ధర్మిని విశ్వేషులగువారియెడ నామె కెంతమాత్రము కోపము లేదు. వారికి శ్రమ కలిగినను వ్యాధి వచ్చినను సన్నము దొరలి కున్నను చేత నయింట్లామె వారికి సాయము చేయుచుండును. అనుదిన మామె న్యూహస్తము లతో “సంఘమునకు” భోజనము పెట్టుచుండును. శోకము వ్యాధి వైరము సుండుతావు కామె చనుచుండును. ఎవ్వరిని గూడ నామె పరులనుగా భావింపదు. ఇతరులు సుఖపడుచున్న నామెకు సుఖము, ఇతరులు దుఃఖించుచున్న నామెకు దుఃఖము. ధర్మాయములు చికిత్సాశాలలు మతాయుశిష్యములు మొదలగు ప్రదేశములందు నామె సంచరించుచుండును. వేయే? ఇతరులతోనమె యామె యొక విధముగా కిన్ను మఱచి పోయినది! మహారాజు కాంచనమాలా ధర్మప్రవర్తనమునకు మిక్కిలి సంకసించి యామె యెప్పుడేది కోరిన నది నిరాతంకముగా నిచ్చుచుండ వలసినదని కోశాధ్యక్షుల కాజ్ఞాపించెను.

కాంచనమాల నడవడిని జూచి కుణాలుండు మహారాజు తుదకు తివ్యరత్నయు నగరమునక బరిభ్రమించుచు నాధివ్యాధి వీడితుల దుఃఖములను నవాదించుచుండిరి. లోకులు కాంచనమాల దేవత యని భావించుచుండిరి. నూతనధర్మప్రచారము నకును సార్థుల దుఃఖనివారణము కొఱకును బామరజులకు నిర్వాణదానమునకును భగవాన్ శ్రీ అవలోకితేశ్వరుండు

రమణీరూపమున పాటలీపుత్రనగరమున విహరించుచున్నాడని జనులు చెప్పుకొనుచుండిరి.

33

ఈవిధముగా సంవత్సరము గడిచిపోయినది. సంగధమహా నామ్రాజ్యమున నెన్నో మార్పులు జరిగినవి. పాటలీపుత్ర నగరమున సద్ధర్మవిరోధు లెవ్వరును లేరు. ఎల్లరు మేల్మర్దు చెంగరి కాని తిష్ఠవత్తా దేవి మనస్సు ముత్రము మాత్రమే కాదు. కుణాలుని మోహ పెట్టుటకై యామి యనెక ప్రయత్నములు చేసినది. అతడు చలింప లేడు. కావున నామె పునస్సులోనినూట యానెయెను బహుంగము చేయ నాహుసంప లేకు. ఈవిధమున వత్సరము దాటిపోయి నది. తిష్ఠవత్త వివిధప్రకారముల సభృతప్రదేములం దతనిని గలిసికొని యున్నించుచుండెను. ఒకప్పుడు తన ముంగరిమునను పే తొకప్పుడు కాంచనకుటీరమందును మిత్రయోగప్పుడు గలగాతరమునను నొక్కసారి యుద్ధాన విధిమునను నొక్కపర్వాయము కుంజవనమునను నతనితో సంభాషింప యత్నించును కాని నోరు విప్పి యేమియు జెప్పగలుగునది కాదు. ఒకనాడు మాత్ర మేకాంతప్రదేశమున కుణాలుని జూచి తిష్ఠవత్త జాగరూకతతో నలుదిక్కులు విలోకించి “కుణాలా, నీ కేమియు బోధపడుట లేదా?” యనెను.

కాంచనమాల సమకూర్చు సంఘభోజనమునకుఁ బాను బోవలసియుండు నని కుణాలుఁ డచ్చటినుండి లేచి వెడలి పోయెను. అదిమొదల మొత్తో నిర్జనప్రదేశమున సంభాషించుట కతఁ డెన్నఁడు సమ్మతించ లేదు. ఒక వేళ నామె యొంటి గాఁ గనఁబడినచోఁ నోడనే యాతఁడు వేటొకమార్గమునఁ జనుచుండును.

౩౪

ఒకనాఁడు శిష్యురఁడ అశోకుని ప్రాచీనసాధవఁడ ననగా కేళీగృహమునకుఁ జని యాం దొకగది వివిధపిలాస సామా గ్రులతో నొంకరించెను. చచ్చిశృంగారపుబొమ్మలు గోడలపై వ్రేలాడఁ దీసి వివిధవేష భూషణతో నామె యలంకరించు కొని బహిరంగమైన సహజాప్రతికర్మారా కుణాలుని బిలువ నంపెను. మహారాజు నానతి నుల్లంఘించుటకు వీలు లేదు. కావున నతఁ డచ్చటికిఁబోవ బయలు దేఱెను.

కాంచనమాల యెచ్చటినుండియో యాశస్మికముగానన్ని త్రోవ కడ్డము నిలిచి “నేడు మీరెచ్చటికిని బోవల” దని బలవంత పెట్టెను. ఆజ్ఞాత్రిక నతఁడు మానినను కాంచన మాల లక్ష్మ్యము చేయ లేదు. నే డామె గట్టిపట్టు పట్టినది. ఏలనో యోమో యామె చెప్ప లేదు. అంత యాందోళన మెందులకో యామెకే తెలియలేదు. అతఁడు వెడలిపోవుట కామె యేవిధముగను సమ్మతించ లేదు. కాంచనమాల నతఁడు

బహువిధముల మఱపింపఁ జూచి తుద కిట్లనెను: “కాంచనా, కుక్కుటాగానుమునకుఁ బల్చిమమూచ మామిడితోఁట నడుపఁ గొన్న పుష్కణితీరముందు గోగ్రస్తుడైయున్న బ్రాహ్మణబాలుఁ డీపాటికి మఁజింపి యుండును. నింతిమొదలైన వాని జూచి వచ్చి చాలసే పయినది. నీవు పోయి వానినెఱిగి మాటడింపుము.”

“సరే. మీ రెచ్చలఁగూడ నెక్కువసేపు నిలువక శీఘ్రముగా వచ్చితికి న్నడు!” అని కాంచనమాల బయలు వెడలెను.

3X

కుఱాలుఁ శిరిస్సు మీఁదుగా కాకి కాకా యని యాత చెను. అతఁడు కొంచెము దూరము పోయెనో లేదో కాల నర్పణశాస్త్రోచ కడ్డముగాఁ బ్రాకిపోయినది. దూరముగా సక్కికూతలు చిసఁబడినవి. కుఱాలుఁడు సిరిష్సానము దిబ్బి చేరి చూడగా నతఃపురము పలానద్రవ్య భూతమై యుండెను.

గదినుండి గడికిఁ బోయి తుద కశఁడు శయ్యాగృహ ద్వారము చేరెను. అడుగడుగున కాతనికి గోడలమీఁద జ గుప్పకరములగు చిత్రపటములే కానవచ్చుచుండెను. పడక టింటి గోడల మీఁద సతి క్రీడాకరములగు పటములు వ్రేలాడు చుండెను. నాల్గుగోడలకును ఒరన్నరాభిసంఖముగా నాల్గుపెద్ద

యద్దములున్నవి. అర్ధనగ్నయై విచిత్రాంగరాగవిభూషితయై తివ్యరక్ష. గదిలో నడుచు శయ్యపై విరాజిల్లుచున్నది. ఆయద్దములలో నామెప్రతిబింబము లనంతయులై యర్ధనగ్న యగు తివ్యరక్షను బ్రదర్శించు చున్నవి. కుణాలుఁ డది చూచి మరలెను. శోడనే తివ్యరక్ష యాస్థితిలోనే పరుగెత్తిపోయి యతని పాదసన్నిధిని వ్రాలెను; వాని తన యనాచ్ఛాదిత హృదయము నతని చరణములపై నుంచి పాదద్వంద్వము గట్టిగాఁ బట్టుకొనెను. సర్పనూ కాలికిఁ జట్టుకొన్నచో మనుజుఁ డెట్లు పాదము విడలించునో యట్లే యతఁడు తివ్యరక్ష నావలికిఁ ద్రోసిపుచ్చి వెను దిరిగి చూడక గంభీరగమనమున సచ్చటనుండి వెడలి పోయెను.

3౬

చాలసేపటికి తివ్యరక్షకుఁ డెలివి వచ్చినది. కాలభుజంగినివలె లేచి నిలిచి యామె శిరోజుములు సవరించుకొని కుణాలుఁడు చన్నమార్గమువంకఁ దీవ్రముగాఁ జూచుచు “ఆకన్నులు?--” అని నేలపైఁబడి దొరలెను.

“ఆకన్నులొకానొకనాఁడు ఈలాగున కాలిక్రిందనలగఁద్రొక్కుక పోయినయెడల తివ్యరక్షను కాను!” అని యామెతలపోసెను.

3౭

తివ్యరక్ష మరల నెప్పటియట్లయ్యెను. ఎట్టి యాందోలనము జరుగనట్లే యామె ప్రవర్తించుచుండెను. పూర్వమువలెనే

జరిగెడి ధర్మనభాధివేశనములలో నామె కుణాలుని పక్షము సమర్థించు చుండెను. బౌద్ధధర్మము కొఱ కామె యుత్సాహముతోఁ బని చేయుచుండెను. పైకి మృదువుగాఁ గానఁ బడుచున్నను హృదయమునఁ బరాభవాగ్ని రవులుచునే యుండెను. ఈవిధముగాఁ గొన్నినూసములు గడచినవి. ఒకనాఁడు తక్షశిలానగరమునుండి యశ్వాసోహి యగు దూత యరుడెంచి యారాష్ట్రమున రాజద్రోహము చేలరేగిన దనియు కంజరకర్ణుడు ద్రోహుల సేనానాయకుఁ డనియు విన్నవించెను. ఉత్తర మందగానే నుహారాజు మిక్కిలి న్యాయకుల పడెను. పాటలీపుత్రనగరమున యుద్ధ ప్రయత్నములు జరుగఁ జొచ్చెను. కమ్మర దుకాణములలో రేయుం బవళ్లు తణతణ శబ్దములు వినవచ్చుచుండెను. లెక్కలేకుండ ఖడ్గములు తయారయి యాయుధాగారము లందు గుప్తము లగు చుండెను. పెద్ద పెద్ద వెదుళ్ళుకొసి ధనుస్సులు చేయుచుండిరి. మత్తేభములను బంపవలసిన దని మణిపుర పాండవర్ధన అంగ ఓడ్ర విదేహ సమతట ప్రభృతి ప్రదేశముల సామంత ప్రభువులకు మహారా జాజ్ఞాపత్రికలు పంపినాఁడు. వేలకొలది గుట్టములతో నశ్వశాలలు నిండిపోవుచుండెను. వక్షంగులహర్షిశము రథములు చేయుచుండిరి. పాటలీపుత్రము రేవునకు వచ్చు నాహారపదార్థము లన్నియు యుద్ధముకొఱకు గొనిరి. నానా దేశవీరులు సైనికులుగను సేనాధికారులు గను నియోజితు లగుచుండిరి. నగరోపకంఠమున భటు లెల్లరు

సర్వదా యుద్ధాభ్యాసము చేయుచుండిరి. యుద్ధోపకరణములను గొనిపోవుటకై శకటములను నొకలను గొనివచ్చుచుండిరి. దేశమునఁ గోలాహలము ప్రబలెను. ఇఁక తక్షశిలా నగరమునుండి దూతపై దూత యరుదెంచుచుండెను. ఎవరి నోట విన్న నొకటే సంగతి. “నే డీగ్రామము పోయినది. మఱునాఁ డాగ్రామము పోయినది. ఈప్రాంతము రాజుద్రోహులచేఁ జిక్కినది. బ్రాహ్మణులు క్షత్రియులు నిచ్చట సమావేశమయినారు. శౌద్ధదేవాచారముల నన్నిటి నున్నూ లించి బ్రాహ్మణులు యజ్ఞములలో శౌద్ధులను బలియిచ్చుచున్నారు.” అని శైలియనచ్చుచుండెను.

చాటలీపుత్రమున సంతయు సంసిద్ధమయినది. సేనానిని నిర్ణయించుటకై మహారాజు మంత్రులను బ్రభాన పారిషదులను బిలిపించి సభచేసెను. ప్రియపుత్రుఁ డగు కుణాలుని బంపుటకు మహారాజు సమ్మతింప లేదు. మంత్రీ చూపిన యుక్తులు మూత్ర మెవ్వరును ఖండింపలేక పోయిరి. అతఁడు చెప్పినవి నాలుగు. ఒకటి : కుణాలుఁడు శౌద్ధధర్మావలంబియగుటచే స్వధర్మమును బరిత్యజింపఁడు. రెండు : అతఁడు మహావీరుఁడు. మూఁడు : కష్టనష్టిస్తువు; పైగా దేశమంతయు సంచరించినవాఁడు. నాలుగు : విపిధజాతులనుండి సమావేశమై ససైనికులు కుణాలున కనుగతులు.

ఈకారణములచే రాజుద్రోహము నణచుటకై కుణాలుని సేనానాయకునిగా నెన్నుకొనిరి. ఉపాయాంతరము లేకుండు

టచే మహాకాజుగూడఁ గుఱుచునకు సర్వసైన్యాధిపత్య
మిచ్చెను. సన మన స్సేల భయోద్విగ్న మయ్యెనో అకో
కుండు తెలిసకొని భీక పోయిగాఁడు.

3౮

నేనాధిపతియై కుణాలుండు మిక్కిలి సంతోషించెను. త్రిరత్న
ములకై జీవము లర్పించినను సప్తము లే దని యతఁడు భావించెను. ఈయనకాశమునఁ బాపాత్మురాలగు తివ్యరత్నా
కుతంత్రములపూడి కొంతకాలము తాను బరిత్రాణము నొంద
వచ్చు ననియుఁ దలపోసెను. కాంచనమాల మాట జ్ఞప్తికి
రాగా నామెను విడిచి పోవలసి వచ్చెనే యని యతఁడు
మనోవ్యధ నొందెను. “మహాకార్యములకొఱకుఁ దనజీవిత
ము ధారపోయుచున్న కాంచన నన్ను నివారించు నని
తోచుదు. నేనుండకపోవుటచే నామెకుఁగల్గవుముగానుండుననియే
నాపను లన్నియు నామపైఁ బెట్టి పోవుచున్నాను.
తనకు మిగుల నిష్ట మగు పనులు చేయుచున్నపక్షమున నామె
నన్ను గొంతకాలము మఱవవచ్చు” నని కుణాలుండు తల
పోసెను.

3౯

భర్త నేనాధిపతి యయ్యె సని విన్నప్పుడు కాంచనమాలకు
హర్షవిషాదములు కలిగెను. పశ్చిమ ప్రదేశమున నించుమిం

చుగా నశించు చున్న సద్ధర్మమును దన భర్త యుద్ధరించు నని తలచి యామె మిక్కిలి సంతసించెను. పుష్పములు బోయిన నాటిసంగతియును కంచుకి నచ్చి నాటి యనిమిత్తములను లభింపి యేయమంగళము కలుగు నని భయపడుచుండెనో మూయమంగళ మొసా తస్యక సంఘస్థిల్లు నని యామె విచారపడెను. కాని భర్త చెయుచున్న మహాకార్యము నెఱగించుట కామె గుస సొప్ప లేదు. నో నల దని యొకసారి యైన నామె యసజాలగుండెను. వీడుకోలు నమయమున కాంచనమాల యుత్సాహవాక్యములు చెప్పి శ్రీబుద్ధభగవానుడు యశోధరాదేవిని విడిచిపోవు సమయమున పాడిన కీర్తన పాడి యిట్లనెను :

“ శ్రీభగవానుడు యశోధరాదేవిని విడిచిపోయి లోక హితము కొఱకు గృతకృత్యుడయినట్లే మీకును సద్ధర్మము నుద్ధరించువట్లు గృతకృత్యులు కండు ! నే నిట్లే యుందును. ఒక్కసారి గయాశీర్ష పర్యతము మీదికి బోయి నాయన గాఢని సూచిపచ్చుటకు మాత్రము నా కనుజ్ఞ దయ చేయవలెను. ” తనభార్య ధైర్యస్థైర్యములకు కుణాలు డాశ్చర్య మొంది మహిమూర్వకముగా నంగీకరించినా నని పలికెను. మోమున మందహాసముతోను నేత్రములందు బాష్పములతోడను నతఁ డశ్వము నధిరోపించి సేనాముఖమునకుఁ జనెను. కాంచనమాల యతనివంకఁ జూడఁ జొచ్చెను. ఇంతలో నతఁడు

నయనపథమునుండి దాటి పోవగా కాంచనమాల శీఘ్రగమనమున నాపర్యతశిఖర మారోహించెను.

యుద్ధనౌకలు కదలి చనుచుండెను. నావికులు సైనికులు నేకగ్రీవముగా సింహనాదములు చేయుచు అశోకుని యశోగీతములను బాడుచుండిరి. వారిల జయధ్వనితో నౌకాదండములధ్వని సమ్మిశ్రమై యొకానొకవిధమైన ప్రశాంతగంభీర శబ్దము బయలు వెడలుచుండెను. ఆనినాదము నాకర్ణించి నప్పుడు భీరువులకుఁ గూడ సాహస ముదయించును. నౌకాంతభములపై శ్వేతసీల పీతహరిద్రాది వర్ణములు గల పతాక లనుకూల వాయుతాడితములై “వైరులారా, పాటిపొండు. మమ్ము బ్రతిఘటింపఁ జాల” రనుచుండెనో యన్నట్లు కదలు చుండెను.

కాంచనమాల మఱియొకవైపు వీక్షించెను. తక్షశిలానగరమునకుఁ బోవుమార్గమున నిండి సైనికులు నడుచుచుండిరి. పదాతులు భేరి పటహాది రణవాద్యముల మ్రోగించుచుఁ బోవుచుండిరి. ఒకచో మహామేఘుఖండముల చాచ్చున మదేభములు ధూళిపటలావృతములై భూమ్యాకాశముల కైశ్వము సంపాదించుచుండెను. నడుమ నడుమ నాశ్వికుల శాశిత ఖడ్గములు సాంద్రమేఘమున క్షీణవిద్యుల్లేఖలవలె సూర్య కాంతిలోఁ దళతళలాడుచుండెను. మఱియొకచో సశ్వములు సీలపీతాది పృష్ఠావరణములతో విలసిల్లుచుఁ జను చుండెను. వానిపై మహాకాయ లగు వీరులు ఝణఝణధ్వానము

చేయు కవచములు ధరించి “నేను ముందు పోయెద, నేను ముందుపోయెద” నని గుట్టముల పిఱుచుచుండిరి.

ఆమె యింకొకవైపు చూచినది. రథములు దిజ్ఞుండలము వలకు వ్యాపించినవి. రథములు వాయువుకన్న నెక్కువ వేగముగాఁ బరుగెత్తుచున్నట్లుండెను. పతాక లెగురుచుండ సారథిచోదితములై దిగంతవ్యాప్తము లగు నారథముల నడుమ నభ్రభేది యగుధ్వజముతోఁ జీనాంశుకపతాకతో మహారథ మొకటి కానవచ్చినది. ఆస్యందన స్వర్ణకింకణులు నూర్య రశ్మిలోఁ బ్రతిఫలించుచుండెను. చూడగనే యది కుణాలుని రథ మని కాంచనమాల తెలిసికొనెను. అంత నామె సల్వంకల విలోకించినది. వాయు వనుకూలముగను నాకాశము నిర్భేషముగను నున్నది. బారులు దీర్చి బలాకలు సభోమండలమునఁ జనుచుండెను. చాతకములు మదభరమునఁ గూజితములు సేయుచుండెను. వీని యన్నిటినడుమ నొక్కటి మాత్ర మామె కుత్కంఠ కలిగించెను. కుణాలుని రథధ్వజము మీఁద శకుని యొకటి తిరుగుచుండుట యామె కంట బడినది.

౪౦

కుణాలుని దండయాత్రావృత్తాంతము తక్షశిలానగరమునకుఁ దెలియవచ్చెను. ఆకాలమున తక్షశిలా ప్రదేశ మించుమించుగా నేటిదస్త్రీనగరమువలకును న్యాపించియుండెను. ఎదురు

తిరిగిన బ్రాహ్మణులు క్షత్రియులును మహాకోలాహలము చేసి యుద్ధనన్నధులు కాజ్ఞాచ్చిరి. కుంజరకర్ణుడు బ్రాహ్మణుడు. అతనికి బౌద్ధధర్మ మున్న మహద్వేషము. కావున బౌద్ధద్వేషు లెల్లరు సతనికిఁ దోడ్పడసాగిరి. “మీరు తిరుగఁ దీసిన ప్రదేశమును రాజసైన్యములు చేరగానే ప్రజలు వారితో గలియవచ్చును. కావున రాజుదేశమునందే యుద్ధమారంభించుట యుక్త” మని నా సతని కాలోచనము చెప్పిరి.

పిమ్మట రణదర్ప లగు బ్రాహ్మణులు క్షత్రియులును లక్షమంది తక్షశిలాప్రదేశపు సరిహద్దు దాటి అశోకునిరాష్ట్రము లోనికిఁ బోయి కుణాలున్నికె యెదురు చూచుచుండిరి. స్కంధావారిమునకు నల్వంకలఁ గందకములు త్రవ్వి సైన్యము వానినడుమ విడిసెను. అల్పసంఖ్యాకులు మహావీరులు సగు సైనికులతో కుణాలుఁడు వెనుకభాగమున శిబిరము స్థాపించెనని వారి కొక నాఁ డాకస్మికముగా వార్త వచ్చెను. కుణాలుఁడు చారులవలన శత్రువుల శిబిరవిశేషములు సవిస్తరముగాఁ దెలిసికొని శీఘ్రముగాఁ గొన్ని యశ్వములను గజములను నిజసైన్యమునుండి వేటుపఱచి పంపివేసెను. వారు చాలదూరము చుట్టు తిరిగి శత్రుశిబిరమున కించుమించుగా నెదుఱోశముల వెనుక నిర్వృణ్ముముగా విడిసిరి. శత్రువుల వస్తుసామగ్రుల నడ్లగింప వలదని కుణాలుఁడు తన భటుల కాజ్ఞాపించెను. “ప్రజలు మనవారు. కావున వారి కెట్టిశ్రమము కలిగింప రాదు. నిరంతరము జాగరూకులై యుండుఁడు. మీ

రెచ్చట నున్నదియు శత్రులు కేమాత్రము తెలియరాదు” అనియు బోధించెను.

యుద్ధమునకై వేగిరపడక యతఁ డాకసమును ఒర్రీక్షించుచు సేనాపతి లడిగినప్పుడు కొంచె మూగుద నుని చెప్పుమిండెను. ఎవ్వరును మాటుమా టాడుటకు నాహసించ లేదు. సైనికులు మాత్రము కాలవిలంబన మగుచున్న కొలది నధీరులు కాఁ జొచ్చిరి. ఒకనాటియుదయమున నాకస్మికముగా నతఁడు “నేడే యుద్ధ.” మని యాజ్ఞాపించెను. మహోత్సాహముతో సైనికులు రణరంగమునకు దిగిరి.

౪౧

కుఱాలుని సేనలో నెక్కువభాగము తమ కభిముఖముగా నున్న దని తెలిసికొని శత్రువులు సమ్ముఖయుద్ధము తప్పక జరుగు నని యూహించిరి. కాని మాకస్మికముగా కుఱాలుఁ డొకనాఁడు వెనుకవెపునుండి యాశ్విక పదాతిక సైన్యము లతోఁ దమ్ము ముట్టడించుటచే వారినుక రిచ్చవడి తమ సేనను రెండుభాగములు చేసిరి. అందొకభాగము కుఱాలునితో యుద్ధము చేయబోయెను. రెండవభాగము శిబిరమున సిద్ధముగా నుండెను.

విద్రోహు లిండుమించుగా నెల్లరు బ్రాహ్మణులు క్షత్రియులు. వారెన్నడు యుద్ధరంగము విడిచిపోయిన వారు కారు. వారు మహోత్సాహముతోఁ దాకినప్పుడు బౌద్ధబలము వికా

విక యయి పోవఁ జొచ్చెను. కుణాలుఁడు రథమునుండి నిజసైన్యముల కుత్సాహము పురికొల్పుచు “ధర్మమే జయించును. బ్రాహ్మణులెన్నడును జయింప” రని ధ్రువముగాఁ బలుకఁ దొడఁగెను.

అయినను కుణాలునిసేన శ్రుతియులయెదుట నిలువ లేక పోయెను. వందల కొలఁది శౌధులు యుద్ధమున నిహతు లగుచుండిరి. కొంతసేపటికి దైవము శౌధులకుఁ దోడ్పడినది. ఆకస్మికముగాఁ బల్కిమదిక్కున గాట మగు చీకటి వ్యాపించినది. పడమటిగాలివలన ధూళి యాకసమున కెగసి సల్పంకలఁ జీకట్లను విస్తరిల్లఁ జేసెను. కుణాలునిసేన తూర్పుముఖముగా నుండుట చేతను బ్రాహ్మణసైన్యము పల్కిమాభిముఖముగా నుండుటచేతను ధూళి బ్రాహ్మణసేన సంధిభూతము చేసెను. కుణాలు డంతట నుచ్చైఃస్వరఘ్నన “సైనికులారా, శౌధులారా, ధర్మము మన కనుకూలము! శ్రీబుద్ధభగవానుఁడు మన కనుకూలుఁడు! దుమారము తొలఁగిపోవు. లోగా ధర్మద్వేషులను ధ్వంసముచేయు” డని యుత్సాహవాక్యములు పలికెను.

చండమారుతముతో ఖడ్గర్పణాత్కారము వైరిసైన్యములకు భయోత్పాతము గావించెను. కిన్నలు కనఁబడకపోవుటచే స్వపరభేదములేక భ్రమవలన బ్రాహ్మణసైనికులు తమ్ముఁదామే ఖండించుకొనఁ జొచ్చిరి. కుంజకర్ణున కిది యేమియుఁదెలియ లేదు. కుణాలుఁడు మాత్రము బాగుగా గ్రహించి

నేర్పుతో తన సేవను భద్రముగా నుంచుకొనెను. దుమారము తగ్గిపోవుచున్న కొలఁదని శ్రుతియులు తమభ్రాంతిని దెలిసి కొనుచుండిరి. అప్పుడు బౌద్ధసేన సింహనాదము చేసి శత్రువులపైఁ బడెను. తనసైన్యము పలాయనోన్ముఖమయినదనియు నిరోధించుట యసాధ్యమనియు కుంజరకర్ణుడు గ్రహించెను. అప్పుడు బ్రాహ్మణ శిబిరమున భయముచేఁ గల కిలము పుట్టెను. ఈతరుణమునఁ బలాయనపరు లగు శత్రుసైనికులకును వారిశిబిరమునకును నడుమఁ జొచ్చి కుణాలుఁ డాశ్వికదళమును వారిని వెన్నాడఁ బంపెను.

ఎక్కువ ప్రాణినాశము లేకుండ జయము కలుగుటచే కుణాలుని యుల్లాసమునకు మేర లేదు. కుణాలుని తరువాత ననేకులు దుమారముతో విజయములు గాంచిరి. కాని ప్రాణిహింసను నివారించుటకై యొక్కఁడుకూడ దాని నాశ్రయింపలేదు. యవనులు ముసల్మానులు పడమటినుండి వచ్చి బహుపర్యాయములు జయము గాంచిరి. అయినను దుమారము వారి కినుకూలముగను హిందువులకుఁ బ్రతికూలముగను నున్న ట్లందఱికును దెలిసినదే. అట్లు కానిచో బుద్ధిబలమునను భుజబలమునను బ్రాహ్మణులకును శ్రుతియులకును సాటి వచ్చువా రెవరు?

౪౨

క్రమముగాఁ జీకటి వ్యాపించినది. రెండువైపులను శత్రుసైన్యము లుండఁ గతివయస్సైనికులతో నున్న కుణాలునకు

భయము గలుగ లేదు. రాత్రి యంతయు మేల్కొని స్వయముగా నతడు పహారా యిచ్చుచు “భయము జయించును! నశ్చేమము జయించును! శ్రీబుద్ధదేవునకు జయ” మని వారల కుత్సాహము ప్రకటింపుచుండెను.

వెనుకటికోజు కులాలుడు వంసిన యూర్వికన్యైస్వయము శత్రు సేనలోని ప్రధానపురుషుల నొందటము జరిపిట్టి తెల్లవారినే తీసికొని వచ్చెను. వారిసడుమ నిశ్వాసఘాతములకు కుంజకర్ణుని గాంచి కులాలు డేమో యడుగ నలుచెను. కాని యతడు స్వతంత్రుడుగా నున్నట్లు ప్రచక్షించుట చేత కులాలు డతని నొకానొక సేనాధిపతి వశము చేసి మహారాజున కీయుద్ధవార్త సంపి కుంజర కర్ణుని విషయమై ప్రభువు నానతి కెదురు చూచుచుండెను.

౪౩

మఱునా డుదయము ముందువెనుకలనుండి యాకాంతమై హిందూశిబిరము చిన్నచిన్న మైపోయెను. అంతట కులాలుడు తక్షశిలా గొప్పగ్రామముగా ప్రస్థానభేరి మ్రోగించెను.

మరల నారాజ్యమున శాంతి సంస్థాపిత మయినది. భగ్ను మతముల నన్నిటి సుద్ధరించి యతడు అర్హతులను భిక్షుకులను శ్రమణులను శ్రావకులను మరల నిర్భయముగా బౌద్ధ ధర్మమును బాలింపజొచ్చెను. విజయము లభింపగనే కులా

లుండి శాస్త్రపుల శస్త్రాదులను లాగుకొని వారిని తుమ్మి
చేను. యుద్ధమును గూర్చి కాంచనమాల కతఁడు లిఖించిన
యుక్తరము నంగూఁ దుదిభాగమున నిట్లుండెను : “ యుద్ధ
ములో నెందఱో హింనువులకు బాధులకు గాయములు తగిలి
నవి. వారికిఁ జాల కష్టము కలిగినది. రోగులకు శుశ్రూష
చేయించుచున్నమాట సత్యమే. కాని పి విచ్చట నున్నపక్ష
మునఁ ద్వారలో వారల కారోగ్యము కలుగు నని యోచు
చున్నది. ”

౪౪

కుఱాలుఁ లేఖ రాజధానికి సకాలమునఁ జేరెను. కాని అశోకుఁడు
డప్పుడు సభవు కాఁడు. కుఱాలుఁడు దండయాత్రకు
బోయినది మొదలు ప్రియపుత్రునితోడి వియోగమువలనను
పిచ్చాదుమువలనను అశోకుని మానస మత్స్యంత వ్యాకుల
మయ్యెను. కుమారున కేదియో యనిష్టము కలుగు నని
యతని మనసెల్లప్పుడు బాధపడు చుండెను. ఆబాధచే నత
డధీరుఁ డయ్యెను. స్వయముగా యుద్ధభూమికి బోవలెనని
యతని కొకసారి బుద్ధి పొడమినది. కాని తనయుద్దేశ్య మెవ్వ
రికి నాతఁడు వెల్లెబుచ్చ లేదు. మిక్కిలి యాలోచించుచుండు
టచే నతని కతిమూత్రవ్యాధి జన్మించెను. ప్రథమావస్థయందు
మిగుల భయంకిరముగా నుండుట యావ్యాధిలక్షణము.
కుఱాలుఁడు నెడలిపోయిన పది పండ్రెండుదినములకే అశో

కున కిట్టి యనన్ద సంఘటిల్లినది.

పాటలీపుత్రనగరమందలి ప్రథానవైద్యులుద్దండ నైద్య గ్రంథములు సంగ్రహించి రాజసౌధమున రాత్రించినములు వీతము వేసియుండిరి. పర్ణములు లతలు ఫలములు మూలములు గుల్మములు అస్థులు మొదలగు నానితో గాజభవనమునం దొకగది నిండిపోయెను. పంచవార్షిక సభయందేడినిమిది సర్వాయములు పారితోషికములు పొందిన మహావైద్యులు స్వయముగా నౌషధములు ఔషధములు ఔషధములు పక్షికములు సిద్ధము చేయఁ జొచ్చిరి. పాటలీపుత్రమందలి ప్రథాన బౌద్ధమతములకుఁ బ్రత్యేహ ముపహారాదుల పంపించుండిరి. భగవాన్ ఉపగుప్తుఁడు ప్రాసాదమున కేతెంచి మహారాజున కైహికాముష్మిక సుఖములు కలుగుటకై సదా ధ్యానము చేయుచుండెను.

పరిచర్యలో నేమాత్రము లోపము జరిగినను మహారాజు ప్రాణరక్షణము దుస్సాధ్యమగు నని యెల్లరుఁ దలంచుచుండిరి. బౌషధనేరనము పథ్యప్రదానము నిగ్రాభలగము శయ్యాగృహపరిష్కారము మొదలగు నార్యయం దెట్టిలోపము జరిగినను బరిత్రాణ ముండదు. తగిన పరిచారిక యంతఃపురమున దుర్లభ ఇంచుమించుగా అశోకుని భార్య లందఱకును బ్రాహ్మణపక్షపాతము; కావున వారిని నమ్ముటకు వీలు లేదు. బౌద్ధమతావలంబిను లయినవారికి శుశ్రూష తెలియదు. కాంచనమాల లోగులకుఁ దల్లివలె నుపచా

రము చేయఁగలదు. కాని కోడలికన్న భార్య శుశ్రూష చేసిన మేలు. కావున నాభారము తివ్యరక్షపైఁ బడెను. పవలనక గేయి యనక యాహారము లేక విశ్రాంతి లేక తివ్య రక్ష మహారాజునకు నేన చేయఁజొచ్చెను. రెండుమూఁడు దినములలో అశోకుఁడు లేచుటకుఁ గూడ నోపిక లేనంత దుస్థులఁ డయ్యెను. అప్పుడు తివ్యరక్షయే యశనికిఁ గాలు నేతు లయినది. ఆమె చేయు నేవకు విరామము లేదు. కొంఁఁఁఁము నిశ్రాంతి యుండు నేని యామె భర్తనన్నిధిని గూర్చుండి వివిధకథలు చెప్పుచుండును. ఒక్కసారి యైన వెలు పలికెఁ జనక నతని కొడలు పట్టుచు వినరుచుండును. దాసీ జనము నామె దగ్గఱకు రా నిచ్చుట లేదు. 'అశోకుఁడు నిద్రించునప్పు డతనిప్రక్కఁ గూరుచుండి మక్షికాదులను దోలుచు నిద్రాభంగము కాకుండఁ జూచుచుండును. తాను సూత్రము కన్న మూయదు. లోనికిఁ బోయినచో వెలు పలికి రా బుద్ధి పొడమకుండునట్లు గ్రీష్మసమయమున నామె సౌధమును సుశీతలముగా నుంచుచుండెను.

౪౫

ఇట్లు నిరంతరపరిశ్రమచే అశోకుని శరీరము స్వస్థము కాఁ జొచ్చెను. అన్న పానములు వేశకు లే కుండుటచేఁ గృశించినను తివ్యరక్ష శుశ్రూషయందు విరతిఁ జెందుట లేదు. క్రమ ముగా నామె కొకవిధ మగు శిరోవేదన జన్మించెను. అప్పు

డప్పు డామె యొక్కకజా మొడలు తెలియక పడియుండును. ఆరోగ్య మొంది తివ్యరక్ష యనన్త చూచి మహారాజు మిక్కిలి బెగ డొంది యామె కుపచారములు చేయించి స్వాస్థ్యము చేకూర్చెను. తగువాళ నశఁ డామెను వర మడుగు మనెను. స్వతంత్రముగా మగధ సామ్రాజ్యము నొక్క సంవత్సరము తాను బరిపాలించునట్లనుగ్రహింప నామె వరము వేడెను. అశోకుఁడు సమ్మతించెను. తివ్యరక్షాదేవి మహారాజుగా సంవత్సరము పరిపాలించు నని చల్వంకలఁ జూపించిరి. ఆసంవత్సరకాలము తివ్యరక్షాదేవి యాజ్ఞానునకులై యుండుఁ డని సామంత గ్రామీక సేనాపతి దుర్గాధ్యక్షుల కాజ్ఞాపత్రము లంపఁ బడెను. ఆసంవత్సరము సామాన్యవివరె అశోకుఁడు నివసించు నఁట.

౪౬

నూతన ప్రభుత్వము ప్రారంభ మయిన రెండవనాడు కుణాలుని దూత వచ్చి యతనికి జయము కలిగిన దనియు కుంజర కర్ణుఁడు బంది యయ్యె ననియు మహారాజుకి విన్నవించెను. తివ్యరక్షాదేవి జయవార్త నగరమునఁ బ్రకటించి యుత్సవము చేయనాజ్ఞాపించెను. రాత్రివేళ నగరమంతయు దీపనూలాలంకృత మయ్యెను. శౌద్ధమందిరములందు నేడు మహోత్సవము! అశోకుఁ డీ వార్త విని తనసౌధమును దీప్తశ్రేణితో స్వయముగా నలంకరించెను.

తివ్వరక్ష యన్వస్థముగా నున్నప్పుడు అశోకుడు కాంచనమాలయు నగరములోనికి బోవుచు నచటి దీనులకు దరిద్రులకును గలుగు కష్టములు తొలగించుచుండిరి. ఈయుత్సవ దినమున కాంచనమాల కాంచనకుటీరమును దీపమాలలతో నలంకరించెను.

అప్పుడు యుద్ధభూమినుండి వచ్చిన దూత యామెకు బాబిచ్చెను. ఉత్తరములోని చివరనంగతులు చదువుకొని యామె మిక్కిలి క్లేశము చెందెను. తక్షశిలానగరమునకుఁ జనుట కనుమతికై యామె తివ్వరక్షను బ్రార్థించెను. స్త్రీలు యుద్ధభూమికిఁ బోవుట యనుచిత మను మిషపెట్టి తివ్వరక్ష యామె ప్రార్థనమును ద్రోసివేసెను. పోవుటకు వీలు లేక కాంచనమాల విషణ్ణచిత్త యయ్యెను. కొన్నిరోజులవఱకు నామె ముఖమున నుల్లాసము కానరాలేదు. కుణాలుని కడనుండి జయవార్తయు నిశ్చలప్రేమ వాక్యములును దెలియవచ్చుటచే కాంచనమాల సంతోషించెను.

తివ్వరక్షాదేవి సింహాసన మధిష్ఠించినవార్త యథాకాలమునకు కుణాలునకుఁ దెలిపెను; తాను యుద్ధమున విజయమొందినందుల కామెమిక్కిలి యానందించునట్లు మఱునాడు తెలియవచ్చెను. కుంజరకర్ణుని విడువవలసిన దని తరువాత సుత్తరువు వచ్చెను. “కుంజరకర్ణుడు నన్ను మాతగా నెంచును. కావున నతనిని తక్షశిలకుఁ బ్రభువుగా నియమించితిని. నీ వాతని యధీనమున నుండు” మని తివ్వరక్షాదేవి

కుణాలున కాజ్ఞాపత్రిక సంపెను. ఈవృత్తాంతము తెలిసికొని యతని యధీనమందలి సేనాపతు లెల్లరు మిగుల ససంతోషిం జెంది సీచవంశోద్భవ యగు నామె యానతి నుల్లంఘింపుడని కుణాలునికిఁ జెప్పిరి. “ ఏది యెట్లయినను నామె మహారాజ్ఞి. ఆమె యానతి శిరసావహింప వలసినదే ” యని యతఁడు బదులు పలికెను. సేనాపతు లందఱు సమ్మతంపక తప్పినది కాదు. సైనికులు కోపముతోడను క్లेशముతోడను నస్త్రమితులు కాఁజొచ్చిరి. “ స్త్రీ రాజ్యము చేయుప్రదేశమునఁ బురుషులు నివసింపరాదు. ఎంత యన్యాయము! ద్రోహి విశ్వానఘాతకుఁడు పరాజితుఁడు నగువాఁడు ప్రభు వయినాఁడు! విజయి యగు రాజకుమారుడు వాని కధీనుడయినాఁడు ! ” అని సైనికులు విచారింప సాగిరి.

ఈవిధముగా నాలుగురోజులు గడచెను. అయిదవనాఁడు కుంజరకర్ణుడు తొట్టుపాటుతో కుణాలుని సన్నిధి కేతెంచి “ నేఁడు మీరు నావెంట తక్షశిలాదుర్గమునకు రావలెను. దేవిగారి యానతి ” యని పలికెను. కుణాలుఁడు మహారాజ్ఞి యాజ్ఞను శిరసా వహించి మఱిమియు మాటలాడక కుంజరకర్ణుని వెంట సరుగసాగెను. అతని వామాక్షి యదరెను. కాకులు గ్రద్దలు వైసెగురుచుండెను. కాంచనమాల నిక జూడను గాఁబోలు నని కుణాలుఁడు చింతించెను. అయినను నంతరంగమునందలి యావేగ మేమాత్రము ముఖమునఁ గనఁబడ లేదు. త్రితత్నములను స్మరించుచు నతఁడు కుంజర

కాంచనమాల

కర్ణుని వెంట జనెను.

కుంజరకర్ణుని వెంటఁ బోవల దని సైనికు లనేకులు కుణాలుని మిక్కిలి ప్రార్థించిరి. కాని యతఁడు చేసెఁగతో వారిని నివారించెను.

కొంతదూరము పోయిన తరువాత కుంజరకర్ణుఁడు “కుణాల కుమారా, మహారాజ్ఞి మీకుఁ గలిన మగు నుత్తమపు పంపిన” దని చెప్పెను.

“అది యెట్టి దయఁను శిరసావహించ వలసిలదే.”

“ఆమె యాజ్ఞను శిరసావహింతురేని జీవనము మరణము సమాన మగును.”

“కానిండు.”

“మన మిరువురముఁ బలసి తక్షశిలయందు నూతనప్రభుత్వ మేల స్థాపింపరాదు?”

కుణాలుఁ డేమియు బదులు పలుకక కుంజరకర్ణుని హృదయము కంపించునట్లు లనాదర నూచక దృష్టితో సతనివంకఁ జూడసాగెను.

“అట్లయిన నేను మహారాజ్ఞి యానతిచొప్పున మనుష్యులను బంపెదను. మనస్సు దృఢ పఱచుకొనుఁడు!” అని కంపమానకంఠముతో నని కుంజరకర్ణుఁడు వెడలిపోయెను.

౪౭

కుణాలుఁడు త్రిశరణములను స్తవము చేయసాగెను. ఏకాగ్రచిత్తముతో నతఁడు శ్రీబుద్ధదేవుని చరిత్రమును స్మరించుచు

“ప్రాణులకు నుఖము కలుగుట కయి ప్రాణములను ద్యజించుట స్లాఘ్యమే. కాని నే నెవరి కొఱకుఁ బ్రాణములు వినజించుచున్నాను? దుర్మార్గురాలి పాపవాఁఁ యెఱవేలుట కంటె వేఱేదియు జరుగదు!” అని చింతించి మరల నిట్లు తలఁచెను. “ఆమె యెట్టి దయనను బ్రకృతము మహారాజ్ఞ. ఆమె యాసతి సుల్లఘించుటకు వీలు లేదు. ఉల్లఘించినచో యుద్ధహత్యలు ప్రారంభ మగును.”

ఇంతలో కాంచనమాలనంగతి యతని గాఢస్మికముగాఁ బొడకట్టెను. “జీవితేశ్వరీ, ఇంక నీజస్మమున నున కిన్తోస్య సందర్శనము తటస్థింపదు. సెలవు!” అని హృదయపూర్వకముగా సతఁ డనుకొనెను.

మహారాజ్ఞీయాజ్ఞాపత్రికను జేతఁ బట్టుకొని యప్పు డిరువురు చండాలు రాయంటిలోనికి వచ్చిరి. వారి సల్లని శరీరములందంతటను నూనె చమిరియుండెను. నిరంతర ముద్యమముచే వారి విశాలనేత్రములు జపాకుసుమములవలె నెఱ్ఱివాటి యుండెను. నూనె కాఱు వారివిశాలముఖములు నుంగరములు తిరిగిన గడ్డములును జడలు కట్టి చిక్కువడిన వెండ్రుకలును భయము గొలుపుచుండెను. వారికి కంఠములందు జపాకుసుమాలికలును హస్తములందు ధనుర్బాణములును గలవు. వచ్చినతోడనే వా రిట్లు ప్రసంగించిరి :

“ఓరీ, యీరాజకుమారుని కన్నులు తీయఁగలవా? ఇతని కన్ను లెంతపెద్దవి!”

“అజ్ఞాపత్రిక యీశునచేతి కియ్యరా !”

“చేతి కిచ్చిన నే మగును? చూపించినచో సంతయు ముగియును.”

“అట్లయిన నిఁక బని లేదు” అనుచు నిరువురును కుణాలుని నేత్రములకు గుఱి పెట్టి బాణములను సంధించిరి; మొదటి చండాలుఁ డెడమకంటికిని రెండవవాఁడు కుడికంటిని గుఱి పెట్టిరి. కుణాలుఁడు లేచి నిలుచుండి “ముందుగా నాజ్ఞాపత్రిక చూపి తరువాత మీయిష్టము వచ్చినట్లు చేయవచ్చు” ననెను. “చూపిన నేమి లాభము? పని కానియఁగూడదా?” యని చండాలురు పలికిరి.

“పత్రిక చూడనిది మి మ్మేమియుఁ జేయ నీయను” అని కుణాలుఁడు వారిచేతులు కంపించినట్లు తీక్షణముగాఁ జూచెను. అంత నతఁడు వారిచేతులనుండి పత్రిక దీసికొని శిరముపై నుంచుకొని చదువుకొనెను. అం దతని కన్నులు తీయుట కాజ్ఞ యున్నది. తిష్ఠరక్ష చేవాలిగూడ కలను.

అంత నతఁడు చండాలురతో “మీకాజ్ఞ యిచ్చినప్రకారము చేయు” డనెను.

“ఇఁక నేత్రములు తీయవచ్చునా?” యని మొదటిచండాలుఁడు ధనుర్బాణము లెత్తెను; కాని కుణాలుని నయనముల వంకఁ జూడ లేకపోయెను.

పిమ్మటి వాఁడు ధనుర్బాణములను గ్రిందఁ బెట్టి కుణాలుని

వామనేత్రమున వ్రేలు దూర్చి కన్నాడఁ బెట్టికెను. కుఱాలుఁ
డప్పుడు

ధర్మం శరణం గచ్ఛామి

సంఘం శరణం గచ్ఛామి

బుద్ధం శరణం గచ్ఛామి

అని స్తుతింపసాగెను. మొదటివాఁడు కన్ను లాగి యున్నట్లే
ప్రాయుఁడై రెండవకన్ను దీయఁ సిద్ధ పడెను. అప్పుడు
రెండవ చండాలుఁడు “ఆకన్ను నావంతు నీవు తీయుటకు
వీలు లేదు” అని పలుకుచు కుఱాలుని కంటి కడ్డము వచ్చి
నిలిచెను. మొదటి చండాలుఁడు వాని నొక్క తన్నుతో
దూరముగాఁ బడఁద్రోసి రెండవ కన్ను లాగెను. పిదప
రెండుగ్రుడ్లను జేత నుంచుకొని సింహనాదము చేయుచు
వాఁడు రెండవవానిని మరలఁ దన్ని వెడలిపోయెను.

౪౮

రెండవచండాలుఁ డేమి యాలోచించి చుండెనో గాని
యింతవఱకును నోరు విప్ప లేదు. మొదటివాఁడు వెడలి
పోయినతరువాత కుఱాలునిఁ జూచి “మీ రింకను ఆ మంత్ర
ములే జపము చేయుచున్నారా?” అని యడిగెను.

“అవును.”

“మీకు బాధగా లేదా?”

“కొంచెము.”

“కన్నులు లాగినాడు కదా—బాధ కొంచెముగా నున్నదని యెట్లు చెప్పగలిగితిరి?”

“నాకు బాధ కొంచెమే. కొండలు నాకంటె నెక్కువ బాధ పడుదురు.”

“ఏ మాలోచించుచు మీ రంతస్థిరముగా నుండగలిగితిరి?”

“మా ధర్మోపదేశమును.”

“మీ ధర్మోపదేశ మేది?”

“సీకష్టములను గమనింప వద్దు. పరుల కష్టములను గమనించి వానిని దొలగించుటకు యత్నింపవలెను అని.”

“ఇదియేనా మీధర్మము?”

“అవును.”

“అట్లయిన నేను బోవుచున్నాను.”

కుళాలున కేమియుఁ గనఁబడ లేదు. చండాలుఁ డతనికి సాష్టాంగ ప్రమాణము చేసి ధనుర్బాణములను జపాకునుమ మాలికమ బాఱువైచి పోయెను.

౪౯

కొంతసేపటికి కుంజరకర్ణుడు వచ్చి “కుళాలకుమారా, మీ రీ యింటనే యుండవలెను. మహారాజ్ఞయానతి” యని పలికెను. “శిరసా వహించితిని” అని యతఁడు పలుక కుంజరకర్ణుడు

స్వయముగా నానేలమాలిగ తలుపులు మూసి వెడలి పోయెను.

౫౦

తివ్యరక్ష పాటలీపుత్రమున కేకాధీశ్వరి. మహామంత్రి రాధ గుప్తుఁ డామెకు దక్షిణహస్తము. ఇరువురు సంప్రతించి రాజ్యము పాలించుచుండిరి. ఒక్కొక్కప్పుడు అశోకుని యభిప్రాయముకూడ గ్రహించుచుండిరి. ఈవిధముగాఁ గొన్ని మాసములు గడచెను. అయిదవమాసమున “కుంజరకర్ణుఁడు తక్షశిలా కారాగారము నుండి పాటిపోయె” నని వార్త వచ్చెను. తరువాతఁ గొలఁది లోజులకు “కుంజరకర్ణుఁడు కుణాలునితో మరల యుద్ధమున కుద్యమించినాఁ” డని యింకొక వార్త వచ్చెను. “కుణాలు నోడించి కుంజరకర్ణుఁ డతనిని చెఱఁ బెట్టినాఁ” డని తరువాత వేటొక వార్త వచ్చెను. యుద్ధక్షేత్రమునుండి వార్త వచ్చుటకు మాసము పట్టును. కావున కుంజరకర్ణుఁ డీలోపల నేమి చేయుచున్నాఁడో యెవ్వరికిని దెలియ లేదు. నగరవాసులలో నాందోళనము మొండయ్యెను. కుంజరకర్ణుఁడు విజయియై సైన్యమును వెంటఁగొని పాటలీపుత్రమునకు వచ్చుచున్నాఁ డని కొందఁ ఁనిరి. బ్రాహ్మణులు బౌద్ధుల నందఱను వధించుచు వచ్చుచున్నాఁతని మఱికొందఁ ఁనిరి. ఆడుదానికి రాజ్య మప్పగించినచో నంతయు నిరంకుశముగా జరుగు నని వేటొంకొకదఁ ఁనిరి.

ఈసంగతులు అశోకునకుఁ దెలియ నీయ లే దని కొందఁ జనుకొనిరి.

కొందఁజు పాటలీపుత్రమును విడిచి స్థానాంతరమునకుఁ దమ పరివారమును బంపివేసిరి. *

కుశాలుఁడు ఒంది యయ్యె నను మాట విని యుద్ధస్థలము నకుఁ బోవఁ దన కనుజ్ఞ నీయవలె నని కాంచనమాల తిష్ఠ్య రక్షను వేడుకొనెను. ఆమె వేడుకోలు నిష్ఫల మయ్యెను. మనోన్మథ యపారమగుటచేనామె యీసారి యెవ్వరిమాటయు లక్ష్య పెట్టక రాత్రివేళ తక్షశిలా నగరమునకు బ్రయాణ మయ్యెను. ఆమె యంతఃపురము విడిచిపోయిన దని నాగరక లోకమునఁ గలవరము పుట్టెను. రాజ్యలక్ష్మి అశోకుని విడిచి పోయిన దని యెల్లరు తలఁపసాగిరి.

తమ తల్లి వంటి కాంచనమాల వెడలిపోయినది మొదలు దీనులు సర్వదా అశోకుని నిందింపఁ దొడగిరి. ఆమెను వెదకుటకై కొందఁజు తక్షశిలా మార్గమునఁ జనిరి; కాని యామె జూడ దొంక లేదు. సైనికు లనేకులు ప్రేషితులయిరి. వారు కొంతదూరము పోయిరో లేదో కుంజర కర్ణుఁడు వచ్చుచున్నాఁ డన్నవార్త తెలియ వచ్చెను. నగర పానులు భయమునకుఁ బరిమితి లేదు. “శత్రువు వచ్చుచున్నాఁడు. నగరరక్షణమున కుపాయ మే?” మని పౌరులు తిష్ఠ్యరక్షాదేవి ప్రాసాదమును జుట్టు ముట్టి హాహాకారములు చేయఁ జొచ్చిరి.

తివ్యరక్ష వారిమాటలు లక్ష్య పెట్ట లేదు. వారందఱు నామెను నిందించుచు అశోకుని కొఱకుఁ జనిరి. నగరమునకుఁ జాలదూరములో నున్న వేణువనమున ఉపగుప్తునితో అశోకుఁడు నివసించుచుండెను. పౌరు లచ్చటికిఁ బోయి తమ విషత్తు నతనికిఁ దెలిపి స్వయముగా రాజ్యభారము వహింప వలసిన దని యతనిని వేడిరి. అశోకుఁ డప్పుడు తివ్యరక్షా రాధగుప్తుయెడ నించుక యప్రసన్నుడై నగరములోని కరిగెను.

౫౦

అశోకుఁడు బయలు దేటి వచ్చుచు మార్గమున నగరవాసుల వలన సమస్త విషయములను సమగ్రముగా గ్రహించెను. కుణాలునకు కాంచనమాలకు నంభవించిన దురవస్థ కతనిహృదయము మహావ్యథ నొందెను. అతఁడు ప్రాసాదద్వారమున బ్రజల నూఱడించి పంపి నూటిగా తివ్యరక్షాదేవి మందిరమునకుఁ బోయెను. ఆమెయు రాధగుప్తుఁడు నేదియో యాలోచించు చుండిరి. అశోకుఁడు రాధగుప్తుని జూచి “కుంజర కర్ణుఁడు ససైన్యముగా వచ్చుచున్నాఁడా?” యని యడిగెను. “కుంజరకర్ణుఁడు తక్షశిలను జయించినమాట నిజమే. కాని యతఁ డచ్చటినుండి వచ్చుచున్నాఁ డన్నవార్త నా కింకను దెలియరాలేదు.” అని యతఁడు విన్నవించెను.

కుఱాలుఁ డే మయినాఁడు? కాంచనమాల యెక్కడ నున్నది? మీరింతకాలమునైన న్యఱము నేల పంప లేదు? పంపిన నేననుగూర్చి యేమి తెలిసినది? ఈవిషయములు నా కింతవఱ కేమియుఁ దెలియవచ్చినవి కావు.”

అశోకుఁడు ప్రశ్నముపైఁ బ్రశ్న మడుగుటవలన రాధ గుస్తుడు ప్రత్యుత్తర మీయ లేక పోయెను. అశోకుఁ డాసమ యమున వచ్చు నని యతఁ డూహింప లేదు; కావున సిద్ధ ముగా నుండ లేదు. తన ప్రశ్నములకు సమాధానము రా నందున అశోకుఁడు వ్యగ్రుడై ప్రశ్నములవర్షము కురిపించెను. అప్పుడు కంచుకి వచ్చి తక్షశిలనుండి విజ్ఞానవిదుఁ డొకఁడు వచ్చినాఁ డని తిష్యరక్షకు విన్నవించెను. వెంటనే దర్శన మిప్పింపు మని యామె యాజ్ఞ యిచ్చెను.

“తక్షశిలనుండియూ?” యని అశోకుఁ డనెను. కంచుకి సాష్టాంగప్రణిపాతము చేసి “మహారాజుకు జయ మగుఁ గాక!” యనెను.

“జయము తరువాత నగును. అతఁడు వచ్చినది తక్షశిల నుండియేనా?”

“చిత్తము.”

“అతనిని వెంటనే ప్రవేశపెట్టు.”

అప్పుడు మంత్రి కంచుకిని వారించి “దూతకిపుడు దర్శన మిచ్చుటకు వీలులేదు. విశేషించి దేవిగారు బడలియున్నారు” అని పలికెను.

అశోకుడు రాధగుప్తునివంశఁ దీప్రముగా జూచి కంచు కిబ్బో “మహారాజువాఙ్మ నిర్వర్తింపుము” అనెను. కంచుకి తొట్రుపాటుతో విజ్ఞానవిదుని దీనుకొని రాఁబోయెను. మంత్రి యిట్లనెను: “దేవా! తమరు రాజ్యము స్వీకరించుటకుఁ గొలదిదినముల వ్యవధి యున్నది.”

“ఈసంగతి జ్ఞాపి యున్నది. ఇప్పుడీమాట జ్ఞాపకము చేయుటలో మీయభిప్రాయ మేమి?”

“ఈకొలదిదినములు మమ్ము స్వేచ్ఛగా వ్యవహారములు నిర్వర్తింప నీయకున్నఁ దమ ప్రతిజ్ఞకు భంగము వచ్చును.”

“ఈలోపల మగధసామ్రాజ్యము ధ్యంస మగును!”

అశోకుఁ డీమాట లనుచుండఁ గంచుకి విజ్ఞానవిదుని గొని వచ్చి మహారాజ్ఞి దర్శనము చేయించి వెడలిపోయెను.

విజ్ఞానవిదుఁడు తనయుత్తరీయము మడతలోనుండి చిన్న బరణి వెలుపలికిఁ దీసి రాణిచేతి కిచ్చెను.

“నీవు వచ్చినిది తక్షణిలనుండియేగా?” అని అశోకుఁ డవని నడిగెను.

“చిత్తము” అని యతఁడు అశోకుని మాటలాడ నీయక తివ్యరక్షతో నిట్లనెను: “దేవీ ఈరెండు కన్నులు దెచ్చుట నా కెంత కష్ట మయినదో చెప్ప నలవి కాదు. రాజమూర్ఖమున విశల్యకరణిదొరకినది కాదు. కావున నాకు—”

కన్నులమాట విన్నంతనే తివ్యరక్ష యదధిపడి బరణి తెఱచి నేత్రములు వెలుపలికిఁ దీసి చూచెను. అవి వెనుకటి

వలెనే ప్రకాశించుచుండెను. వెంటనే యామె వానిని గ్రిందఁ బడవేసి కాలితో రాచి వ్యాకులభావముతో వెడలిపోయెను.

అశోకుఁడు విష్ణుచిత్తుడై. “ఈకన్ను లెవరివి? ఎచట లభించినవి?” అని యాతని నడిగెను. విజ్ఞాన విమల డామాటలు చెవిఁ బెట్టక యనమార్గాయానమును వర్ణింపఁ జొచ్చెను. “విశల్యకరణి వెదకుచు నొకసారి పామునోటఁ బడుటకు సిద్ధ మయితిని; ఇంకొకమాటు పులినోటఁ బడుటకు సిద్ధ మయితిని. కా కున్నచో నివి యిటు లుండవు” అని యాతఁ డేమేమో చెప్పుచుండెను.

తిష్యరక్ష వెడలి చిన్న తరువాత రాధగుప్తుఁ డతనిని బిలిచి “దేవిగారి కస్వస్థముగా నున్నట్లు తెలియలేదా? నిన్ననమయమున రమ్మన్న దెవ?” రని యడిగెను.

“నా కెట్లు తెలియును? ఒకానొకఁడు నాచేతికిఁ జాల ధన మిచ్చి యివి మహారాజుగారి కిమ్మని చెప్పివాఁడు దేవిగారికి నమర్పించినచో బహుమానముకూడ దొరకుఁ నన్నాడు. నేను దెచ్చినాను.”

“ఎవ రతఁడు?” అని అశోకుఁడు ప్రశ్నచేసెను.

“నాకుఁ దెలియదు. శాస్త్రపరీక్ష లెన్నో చేయవలెను. దానికి ద్రవ్యము కాంఁలెను. అతఁడు నాచేతికి ధన మిచ్చి యింకను ధనము దొరకు నన్నాఁడు నేను దెచ్చినాను.”

“అతఁ డెవరోగుర్తు పట్టగలవా?”

“పట్టలేను.”

“నీవు వచ్చిన దెక్కడనుండి?”

“వాసుకీశ్వరమునుండి.”

“అది యెక్కడ?”

“తక్షశిల కెనిమిది కోసుల దూరమున.”

“అచ్చట శత్రువులసంగతి యేమైనఁ దెలిసినదా?”

“శత్రువు లెక్కడ?”

“తక్షశిలలో.”

“అవును. కొంచెము కొంచెము తెలిసింది. అయిదాఱు మానములక్రిందట తెగినకాళ్లు బాగుచేసినాను. శత్రువులు వారి కాళ్లు తెగఁగోసినా గలరు.”

అతనివలన వృత్తాంతము తెలియరా దని నిశ్చయించు కొని అశోకుఁడు “ఏమి పరీక్షించుటకు నీ కింత ధనము కావలెను?” అని యతనిని బ్రశ్నించెను.

“అంధత్వము పోఁ గొట్టుటకు.”

“అశోకుఁడు మరల సింహాసన మెక్కిన తరువాత రమ్మ. బహుమానము లభించును.”

“మహారాజ్ఞ నా కెప్పుడు బహుమానము చేయును? అశోక మహారాజుగారి యభిషేకమువలకుఁ గూరుచుందునా?”

“ఉన్నను నష్ట మేమి?”

“తప్పక లభించు నని తెలిసిన యెడల నాలుగైదురోజులు ఉండును. రాజ్యము నితరులకు—విశేషించి స్త్రీకి—నొస గిన వారికి మరల రాజ్యము వచ్చునా?”

మంత్రి యతనిని మందలించి “నీవు చాల ముగ్ధుడవు. ఎవరితో మాటలాడుచున్నావో తెలుయునా?” యనెను.

“తెలిసినను దెలియకున్నను వాస్తవ మైన విషయము యమునియెదుటఁ గూడ ననఁగలను.”

“ఇక నీ నణిధిశాలకుఁ బొమ్ము మహారాజ్ఞానికి విన్నవించి నీ బహుమానమునంగతి యేర్పాటు చేసెదను.”

“కాని, నే నెక్కువరోజు లుండఁజాలను.”

“నేడే యేర్పాటు చేసెదను” నని మంత్రి యతనిని బంపి వేసెను.

౫౨

విజ్ఞానవిదుఁడు నెడలి పోయినతరువాత అశోకుఁడు మంత్రిని జూచి “ఇది యంతయు నేమి?” యనెను.

మంత్రి అశోకుని పాదములపై వాలి “దేవా, యీకొలది దినములు న న్నేమియు నడుగవలను, తమ సేవకుండ నైన నన్ను స్వయముగా నితరులచేత కప్పగించితిరి! రాజ కార్యములు దురూహ్యము లని తమకుఁ దెలిసినదే. ఈకొలది దినములు న న్నేమియు నడుగవలదు” అని విన్నవించెను.

“మంచిది. నగరవాసుల భయము నివారించితి కేమి యుపాయ మాయోచించినారు?”

“అదియు మహారాజ్ఞాగారి యిచ్చాధీనము.”

ఇంతలో తక్షశిలా నగరమునుండి దూత వచ్చి కుణాలుడు

పట్టుపడినది మొదల తనిసైనికులు పెచ్చు పెరిగి కొందఱు శత్రుసైన్యములోఁ జేరి రనియుఁ గొందఱు ప్రజలను బాధించుచున్నారనియుఁ ద్వారలో సైన్యమును సేనానిని బంపనియెడల వేలకొలది ప్రజలు నశింతు రనియు మంత్రికి విన్నవించెను. ఈవార్త నాకర్ణించి వారిరువురును సత్వరముగా మహారాజు సన్నిధికిఁ జనిరి. అశోకుని యావేగ మప్పటికిని తగ్గలేదు. ఆమె చేతితో సైంగ చేసి ప్రకోష్ఠశాలలో వేచియుండుఁ డని చెప్పి త్వరలోనే యచటికి మరలి వచ్చి అశోకుని జూచి “దేవా, ఇంక నాకుఁ బ్రభుత్వముతోఁ బని లేదు. అందుదానను. రాజ్య చింత నాకుఁ దుర్భర” మని నివేదించెను.

అంతట మంత్రి మాటి మాటికిని మహారాజు యస్వస్థతను గూర్చి హెచ్చరింపఁ జొచ్చెను.

“రాజ్యభారము వహింప” నని అశోకుఁడు చెప్పగా మంత్రి యడ్డు వచ్చి “అట్లయినఁ బ్రధానామాత్యపదవి స్వీకరించి నాకు సెలవు దయచేయు” డనెను.

“రాధగుప్తుఁ డుండగా నింకొక మంత్రి—”

“అట్లయిన నీవిప్లవసమయమున సేనాధిపత్యము స్వీకరింపు” డని తిష్యరక్ష పలికెను.

“మంచిది. నేను నగరవాసులను శాంత పఱచి తక్షణిల కరిగెదను. నేను మరలి రానంతవఱకును మీరు వెనుకటి వలెనే ప్రభుత్వము నడుపుచుండు” డని అశోకుఁడు పలికెను.

తనభర్త బుదియయినాఁ దని తెలిసిపప్పటినుండియు కాంచన
మాల మనస్సు స్తిమితముగా లేదు. కేవల మభ్యాసవశ
మున నామె ప్రతిదినము చేయవలసిన పనులు చేయుచుండెనే
కాని వానియం దామె కుత్సాహము లేదు. నిత్య మామె
సంఘభోజనము పెట్టించుచుండెను. దరిద్రులకు వస్త్రము
లిప్పించుచుండెను. రోగుల కొషధము లిచ్చి వారల కుప
చారములు చేయించుచుండెను. ఇవి యన్నియు నామె కేవల
మభ్యాసవశముననే జరుపుచుండెను. తానాపనులు చక్కగాఁ
చేయుట లే దని యామె తెలిసికొన్నది. ఒకనాఁ డామె
సంఘభోజనము పెట్టఁబోయి ముందుగాఁ బాయసము వడ్డించి
నది. ఇంకొకనాఁడు రోగి కొకని కొషధ మిచ్చి మఱునాఁడు
పథ్యము పెట్టించవలసి యుండ నాయంకాలమువఱకు నామె
కామాట జ్ఞప్తికి రాలేదు. జ్ఞప్తికి వచ్చినంతనే యామె
త్వరితముగాఁ బోయి చూచునప్పటికి రోగి మృతప్రా
యుఁడై యుండెను. మఱి యొకదినము దరిద్రబ్రాహ్మణున
కన్నము గొనిపోవుచు నామె పుష్కరిణీతీరము చేరెను.
కుఱాలుఁడు తాను నచ్చటి కొకనాఁడు స్నానమునకు వచ్చిన
సంగతి జ్ఞప్తికి రాఁగా గయాశీర్షమునందలి పులివేట మొదలు
కొని జరిగిన సంగతు లన్నియు నామె స్మృతికిఁ దగిలెను.
అచ్చట నిలుచుండి యామె చింతామగ్న యయ్యెను.

అప్పుడు గ్రద్ద యొక్కటి వచ్చి భోజనపదార్థములను దటాలునఁ దన్నుకొనిపోయెను. మానసికస్థితి యిట్లుండ నింట నుండుట యసంగత మని యామె భావించెను. ఉత్సాహము లేనిపని చేయరాదు. మనస్సు నిలకడగా నుండనిచోట నిలువరాదు. ఈరీతిగా నైదాటు పర్యాయము లాలోచించి యామె యిల్లు విడిచి పెట్టెను. ఒకానొక నిశీధమున సందకారము ప్రబలి యుండఁ దన భూషణములను గుటీరమున విసర్జించి భర్త నన్వేషింప బయలుదేరినది. ఆమె శాక్యభిక్షుకురాలివేషము దాల్చినది. శరీరము ధూళి చల్లుకొని తప్తకాంచన నన్ని భ మైన తనమేసిచాయను మఱుఁగు పఱచి ధర్మసంఘబుద్ధులకు నమస్కరించి మెల్ల మెల్లన ప్రాసాదము విడిచి యొంటిగా సందకారముద్రమున లీనమై పోయెను.

౫౪

వాటలీపుత్రమునకు తక్షశిల చాలదూరమున నున్నది. జాబు వచ్చుటకు నెలరోజులు పట్టును. కాంచలమాల యొక్కతె యంతదూర మెట్లు పోఁ గలదు? కాని యామె ఋషికన్య. ఆమె జన్మభూమి పర్వతము. రాచనగరు నందలి నుఖము లా మెఱుఁ గష్టముగాఁ దోచెడివి, రాజధానియందలి విహంగములు మనసార సంగీతము పాడ లేవు. పర్వతశిఖరమందుఁ బ్రాణులకు హాయి నింపుమారుతము ప్రాసాదమున లభింపదు. మనసు విప్పి మాటలాడువారు రాచనగరులం దుండరు.

కావున కాంచనమాలకుఁ బ్రాసాదనివాసమే కష్టమయ్యెను. ఆమెకు మార్గాయాన నుంతగా లేదు. అయినను జింతా భారముచే నామెకుఁ బ్రయాణము కష్టముగా నుండెను. ఎంత త్వరితముగా నామె నడచినను హృదయభారము తగ్గలేదు. రాజమార్గము చాల వంకరలు తిరిగిన చుట్టుప్రోవయగుటచేతను మగధసామ్రాజ్యములోని పట్టణములు చాల వఱకు దానియించున నుండుటచేతను దన్నార్గమున నరిగినఁ జాల యాటవృత్తు మగు నని కాంచనమాల పల్లెలమీఁదుగాఁ బోవుచుండెను. మైకానకుల వెంటను గ్రామములగుండను నివసియులలోను జనుచు ననులు చాటుచుఁ బతిగత్రవాణయగుటచే నామె భర్త నన్వేషించుచుండెను. భర్తరూపము హృదయమున నంకిత మైయుండుటచేతను మన స్సాతనియందు లగ్నమై యుండుటచేతను మార్గశ్రమ మామెకుఁ దెలియలేదనవచ్చును. సరయానదీతీరమున నొకనాఁ డనేకులు గుమి గూడి యుండిరి. మధ్యాహ్న సూర్యకాంతిచే చేదీప్యమాన యగు దేవియో గంధర్వభామినియో విద్యాధరాంగనయో యన నొప్పు దివ్యమూర్తి వారందఱును జూచుచుండ సరయానదిలో దుమికెను. ఆనమయమున సరయానది యుత్తాలతరంగమాలాలోలమై మృత్యుదేవతాకరాళదంష్ట్రావళివలె భయంకరముగా నుండెను. ఆ జనసమూహములో హాహాకార ముప్పత్తిలెను. నావను దీసికొనికొంద తామెవెంట నరుగ యత్నించిరి. కాని యా దివ్య

మూర్తి హస్తముతో వారిని వారించుచు “ధర్మం శరణం గచ్ఛామి, సంఘం శరణం గచ్ఛామి, బుద్ధం శరణం గచ్ఛామి!” అని పలుకుచు వజ్రోభరమునను నిరంజన సంపాదిత కర్పూరముతోను నదీతరంగములను భేదించుచు మార్గము పరిష్కరించుకొనుచుండెను. ఇంతలో నామె సరయూనది దాటి యాపిలియొడ్డు చేరి యార్ద్రవననములతోనే ప్రయాణము చేయఁ జొచ్చెను.

xx

అహిచ్ఛత్రజను లొకానొక సశీఘ్రమున గాక స్థిరముగా మేల్కొంచిరి. భూమ్యాకాశములు నిండిపోవున క్లేవరో గాథలు గాఁము చేయుచు రాజమార్గమునఁ బోవుచుండిరి. ఆమెను గాంచి పురాధిష్ఠాత్రి యగు దేవత యని కొందఱును విద్యాదరాంగన యని కొందఱును భావించిరి.

ఒకనాటి సాయంకాలమున మదిపురప్రజలు పెద్దపుష్కరిణి చుట్టును గుమి గూడి కోలాహలము చేయుచుండిరి. బాలకుఁ డొకఁ డందు బడి మునిగిపోయెను. వారి నెవ్వరును బయటికిఁ దీయ లేకుండిరి. వాని తల్లిదండ్రులు గుండెలు బాదుకొనుచు విలపించుచుండిరి. కొందఱు వారి నోదార్పుచుండిరి, కొందఱు తేడ్పుచుండిరి, కొందఱు తీతగాండ్రను బిలుచుచుండిరి. అట్టి నమయమున జయ ధర్మ జయ సంఘ జయ బుద్ధ యనుచు రక్తాంబరధారిణి యగు దేవీమూర్తి యచటి కాకస్మికముగా

నేతెంచెను. అచటివార లామెను గాంచి యాశ్చర్యాన్వితులయిరి. ఆమూర్తి యెవ్వరితో నేమియు ననక పుష్కరిణీలో దుమికి మునిగిపోయెను. ఇంతలో జలము నిశ్చల మయ్యెను. జలగర్భమున నిరువురు ప్రాణులున్నారను చిహ్నములు కనబడలేదు. యక్షిణి యెవతెయో నచ్చి బాలకుని బాతాళలోకమునకుఁ గొనిపోయినదని యంగణు భావించిరి. ఆశ్చర్యము! అదివ్యమూర్తి బాలకుని బట్టుకొని యంతలో నెలుపలికి వచ్చెను. అచేతనానన్ధయం దున్నవానిని తలిదండ్రులు హృదయమునకు హత్తుకొన వచ్చిరి. దేవీమూర్తి బాలకుని చరణములు పట్టుకొని గిజ్జునఁ ద్రిప్పసాగెను. అచటివారెల్లరు నాశ్చర్య మొందరి. వ్యాకులభావముతో వాని జననీశకులు చేతులు పట్టుకొన యత్నించిరి. కాని దేవీబలమును నిరోధింప మానవులకు సాధ్య మగునా? కొంతసేపటికి దేవి యాకుజ్జువానిని బసనిచేతి కందిచ్చెను. బాలకుడు తల్లిచంకను జేరి కిలకిల లాడెను. అచటివారెల్లరు నాదంపతుల యదృష్టమున కాహ్లాద మొందిరి. ఇంతలో దేవి యంతర్హిత మయ్యెను.

౫౬

కాంచనమాల క్రమముగా మాణిక్యాపురమునకుఁ బోయెను. ఆపట్టణము దాటిన తరువాత శత్రుప్రదేశము వచ్చును. ఆమె యాపురములోని ప్రధానమతమున విడిసి మంచిరము లన్నిటికిని బ్రదక్షిణము చేసి ప్రాతఃకాలమున త్రిరత్న

ములను స్మరించి నిర్భయముగా శత్రురాజ్యమునఁ బ్రవేశించెను. రెండుమూడు రోజులు నిర్విఘ్నముగా గడచినవి. మూడవనాఁ డామె శతద్రూపదినీ దాఁటి నాలుగుకొనుల దూరము చనునప్పటికి బహుసంఖ్యాకు లగు సైనికు లొకా నొకచో నామెకుఁ గానవచ్చిరి. వారిని గాంచి కాంచనమాల వేటొకచూర్గమునఁ జోవ నుద్యమించి కొంతదూరము చని సాలవనమునఁ బ్రవేశించెను. ఇంచుక దూర మేగెనో శేనో యామెకు భయ మొదవెను. సూర్యరశ్మి ప్రవేశించుటకుఁ గష్ట మగునంత దట్టముగా నున్న సాలవృక్షము లామెకుఁ గానవచ్చినవి. కంబళము లొకచోఁ బడియుండెను. ఇంకొక చోట వృక్షశాఖలు విరిగియుండెను. వేటొకచో భిన్న భాండములు కాష్ఠములు పడియుండెను. ఎచ్చటను మనుష్యుని జాడ లేదు. వెనుకవెనునుండి దూరమున నేమో వచ్చుచున్నట్లామెకు వినఁబడెను. మనుష్యులో జంతువులో నిర్ధారణ చేయలేక యామె శీఘ్రముగా నడువఁజొచ్చెను. కొంత దూరము పోవునప్పటికీ కామెకువికటభృని వినవచ్చినది. చప్పుడుప్పటిల్లిన నైపు పరికించి చూడ నశ్వారోహులు కొందఱు త్రాళ్లు పట్టుకొని పశువులను దోలుకొని వచ్చుచుండిరి. వారిని జూడగ నే యామె చెట్లమాటునఁ జోవసాగెను. ఇంతలో సరణ్యభూమి యదరునట్లు భీషణసింహనాద ముప్పటిల్లెను. ప్రతివృక్షమునుండి యిద్దఱు ముగ్గురు చొప్పున బహు సంఖ్యాకులు దిగి యడవి నిండిరి. ఏ వంక జూచినను యోధవేషు

లామెకుఁ గానవచ్చిరి. వస్త్రములు భిష్ణభిన్నములై శరీరము లపరిష్కృతములై యున్న యాబ్రాహ్మణ సైనికులలో గొందఱకు యజ్ఞోపవీతము లున్నవి, కొందఱకు లేవు. వృక్షములనుండి క్రిందికి దిగినవా రెల్లరు నాశ్వికులవైపు పరుగెత్తిరి. రాతులు వీరికోసము భోజనసామగ్రిలు తెచ్చి యుండవచ్చును.

కాంచనమాల రక్తాంబరమును జక్కగాఁ గప్పుకొని యొకానొక చెట్టుపంగమీఁద గూర్చుండెను. దుష్టస్వభావు లగు సైనికు లసామాన్యరూపవతి యొకతె యడవిలో నుండుట చెట్లుపెనుండిచూచిరి. అప్పుడ నేకు లక నేకవిధములగు భావములుదంయించినవి. కాని వా రేమి చేయుదురు? రాతులు మరలి వచ్చువఱకును వారు వృక్షములు దిగఁగూడదని యాజ్ఞ. కావున నింతవరకును వా రేమియుఁ జేయ లేదు. ఇప్పుడా నుందరి యెం దరిగినదో యని వారు వెదక నారంభించిరి. వృక్షమూలమున రక్తాంబరము కనఁబడగా నావైపున కేడని మిదిమంది సైనికులు పరుగెత్తిరి. ఇఁక దాగియుండుట నిష్ప్రయోజన మని తెలిసికొని కాంచనమాల చెట్టెక్కినది; ఎక్కికొమ్మమీఁద నిలుచుండి యుచ్చైఃస్వరమున వారిని సంభోధించి “భర్తను వెదకుటకై బహుదూరమునుండి వచ్చుచున్నాను. ఆయనతేక్షశిలానగరమునఁ జెఱసాలయందున్నారు. నే నచటికిఁ బోవుచున్నాను. న న్నడ్డగింపకుఁడు?” అని పలికెను.

ఒకానొక సైనికుడు పెద్దపెట్టున నవ్వి “అంతదూరము పోనక్కఱ లేదు. ఇచ్చటనే పతిలాభము కలుగు” ననెను. “పతినా, ఉపపతినా వెదకునది?” అని మఱియొకఁ డనెను. ఇద్దఱు ముగ్గురు వృక్షము నారోహింపఁ జొచ్చిరి. “చెట్టెక్క వలదు. తన్నుతోఁ గ్రింద బడవై చనను!” అని కాంచనమాల సలికెను.

అందఱును పెద్దపెట్టున నన్సిరి. చెట్టెక్కుమువ్వురిలో నొకఁ డామెను సమీపింప నామె వానిని గట్టిగాఁ దన్నెను. దానితో వాడు నెత్తురు కక్కుకొని క్రిందఁ బడెను. మిగిలినవారు భయపడి సత్వరముగా వృక్షము దిగిపోయిరి. చాలమంది వృక్షమూలము చుట్టును జేరిరి. అంత నెల్లగు కేను చేయ వలెనో యాలోచింపసాగిరి. ఒక్కఁడును జెట్టెక్క లేదు. ఆమె పిశాచాంగన యని కొందఱును దేవత యని కొందఱును బలుక సాగిరి. ఆమెను విడిచిపెట్టు డని కొందఱు అనిరి. “భర్తను వెదకుటకు వచ్చినది; కనుక సద్దఱుముగ్గురు భర్తలను సమ కూర్చి మఱి వెళ్ళవలె” నని కొందఱు అనిరి. వారిట్లు సూట లాడుచుండ దూరమునఁ జేర్చియుంచిన కంబళ కాష్ఠాదులు మండఁ జొచ్చెను. అగ్ని జాజ్వల్యమానమై యరణ్యమును గ్రసింప నుద్యమించుచుండెను. ధూమరాశిచే నడవి యంతయు నొక్కసారిగా సంభకారబంధుర మయ్యెను. చూచు చుండ, సశ్వారోహులు నేకరించిన భోజ్యపదార్థములను బావక జ్వాలలు చుట్టుముట్టెను. నేనాపతి మాటిమాటికిఁ దూర్య

ధ్వని చేయుచుండెను. సైనికులకుఁ బ్రాణాధార మైన భోజన సామగ్రులను వైశ్వానరుఁ డాహుతిగా గ్రహింప నుండెను. అపుడు వృక్షమూలమునం దున్న వా రెల్లరు భోజనపదార్థ ములను రక్షించుకొనుటకై పరుగెత్తి పోవలసి వచ్చెను. కాంచనమాలా పదాఘాతము తగిలినవాఁడు నింకొక వికృతాకారుఁడు మాత్రము వృక్షము మొదటఁ గూర్చుండి పెద్దప్రూకుల వంకఁ జూచుచుండిరి. వారి యుద్దేశ్య మేమో తెలియదు ; కాని మంచి దయినట్లు తోచెను. చెట్టు దిగవలె నని కాంచనమాల కొకసారి బుద్ధి పొడమినది. కాని యిట్టి దుర్మార్గుల చేతఁ జిక్కుట మంచిది కా దని యెంచి యామె యింకను వృక్షాగ్రమునకుఁ బోయెను. అచటఁ గూర్చుండి యామె యా దుష్టుల బారి నుండి తప్పించుకొను నుపాయ మాలోచింపఁ దొడఁగెను. భగవంతుఁడే కాంచనమాల కోపాయము చూపినాఁడు ! ఆమె వృక్షాగ్రమునుండి చూడ బహుసంఖ్యాకు లగు సైనికులు మహారణ్యమును జుట్టు నుట్టి యశ్వములను వేగముగాఁ బరుగెత్తించుచుండిరి. సూర్యకాంతిలో వారి కవచములు శిరస్త్రాణములును ధగధగ లాడుచుండెను. తీక్షణము లగు వారి శూలఫలకములపై నపరాహ్ణాసూర్యకిరణములు ప్రతిఫలించి శీర్ణవిశీర్ణములై పోవుచుండెను. ఆశ్వికులు శీఘ్రముగా నరణ్యముఁ జొచ్చి కాంచనమాల యధిష్టించిన వృక్షము వెనుకనుండి బ్రాహ్మణుని నాక్రమించిరి. వారిలో నొకఁడు వృక్షమూల

మందున్న యోధవేషుల నిరువురను బల్లెఘాతోఁ బొడిచి పోయెను. బ్రాహ్మణసైనికు లిద్దఱు సత్వరముగా నొరలనుండి ఖడ్గములు దూసి యుద్ధము చేయఁ బోయిరి; కాని యయిదఱు బల్లెపుఁబోట్లతో తుతవిత్తుతదేహములై నేలఁ గూలిరి. ముందుఁ బ్రచండపావకజ్వాలలను వెనుక నాశ్విక శత్రుసైన్యమును గాంచి బ్రాహ్మణయోధు లొకించుక న్నట్లు లయిరి. బ్రాహ్మణులు మహావీరులు, యుద్ధమునఁ బరాజ్ఞులు కాదు. ఋక్కులను బఠించుచు నమస్కారపూర్వకముగా నగ్నిదేవున కభిముఖులై వారు శాత్రవుల నెదుర్కొనిరి. అప్పుడు సంకులసమరము జరిగెను. కాంచనమాల వృక్షాగ్రమునుండి యిది యంతయుఁ బరికించుచుండెను; కాని దట్ట మగు పొగచే నామెకు సరిగాఁ గాన రాలేదు. నకిలింతలతో గుఱ్ఱములు నేల కొఱగుచుండెను. వికటహుంకారములు చేయుచు సైనికులు భూతలమున వ్రాలుచుండిరి. అశ్వకళేబరములు మానవగాత్రములు నగ్నిహోత్రున కాహుతియగుచుండెను. ఎవ్వరును బలాయనము చేయ లేదు. కాంచనమాల యాఘోరయుద్ధమును జూడ లేక వృష్టి మరల్చుకొనెను. ఎవరిభయమువలన నామె యింతవఱకుఁ జెట్టుదిగి వచ్చుటకు ఏలు లేక పోయినదో వారు భూపతితులైయుండటమూచి యామెహృదయము జాలిచేఁ గరగి పోయెను. అంత నామె చెట్టు దిగి వచ్చి చూడ నిరువురును మరణోన్ముఖులయియుండిరి. బల్లెపుములుకులు వారితోమ్ముల నుండి వీచులు

వెలపలకు దూసుకొనిపోయినది. వారి కింకను గొంచెము తెలివి యున్నది. కాంచనమాల సమీపమునకుఁ జనగా నందొకఁడు క్షీణహస్తములను జోడించి హీనస్వరముతో “దేవీ, క్షమించుము!” అని పై నేమియుఁ జెప్ప లేకపోయెను. కాంచనమాల వాని నించుక కదలించి చూడఁ బ్రాణవిహంగము వాని దేహపంజమును వీడి యెగిరిపోయినది. అంతట నామె రెండవవాని కడకుఁ బోయి చూచి గ్రుచ్చుకొని యున్న బల్లెపు ములికిసి లాగివేయ, రక్తము చిమ్మనగొట్టమునుండి వచ్చునట్లు వెలుపలికి లేచెను. తన యెఱ్ఱకోక కొంగు చింపి కాంచనమాల వానివ్రణముఖమున కడ్డము వైచెను. చెంత జలము లేకుండుటచే నామె మెత్తని ధూళి గాయముపైఁ జల్లి సమీపమందలి యాకులు తీఁగెలును నలిపి యారనము దాసికిఁ బూయఁబోవుచుండెను. ఇంతలోనుష్ప్రములమీఁదను గార్దభముల మీఁదను సామాను లుంచుకొని యాళ్వికులు కొందఁ జిచ్చికి వచ్చుచుండిరి. ఆకారప్రకారములను బట్టి యందొకఁడు నశపతి యని కాంచనమాల గ్రహించెను. దళాధిపతి వారిని గాంచి దగ్గఱకు రమ్మని యాజ్ఞాపింప గుంపు సమీపమునకు వచ్చెను. కాంచనమాల గాయమునకు రనము పూయఁబోవుచుండెను. నాయకుఁడు కంచరగాడిద మీఁది బరువు దింపి యేవో యాషధమును దీసి రోగి శరీరము నకుఁ బూసెను. క్రమముగా స్మృతి వచ్చినప్పిమ్మట రోగి కాంచనమాలను జూచి “నీవా!” యనెను. “ఇతఁడు నీ కే

మగును?” అని దళనాయకుఁ డామె నడుగ, “నే నీమెకుఁ
ప్రబలశత్రువును” అని రోగి పలికెను. “శత్రువున కేల పరి
చ్యచేయుచున్నావు?” అని నాయకుఁడు తన్నుఁ బ్రశ్నిం
పగా కాంచనమాల “ఇతని బాధ చూచి నైకము నుటచి
తిని” అని ప్రశ్నోత్తర మిచ్చెను.

ఆమాటలు విని నాయకుఁడు నిట్టిహార్ష విధిచి యాకాశ
మువంకఁ జూచుచు “గురుదేవా, గురుదేవా!” యనెను.
“మీగురుదేవుఁ డెవరు?” అని కాంచనమాల యాతని నడి
గెను. నాయకుఁ డిట్లు చెప్పెను: ఆమున యెవరో నే నెఱు
గను. నే నిదివఱకుఁ జండాలుఁడను; తక్షశిలా నగరమున
శూలారోపకుఁడను. ఒకనాఁడు మాప్రభువు నన్ను నింకొక
శూలారోపకుని యొకా నొక నేలచూల్చిలోనికిఁ గొనిపోయి
యొక ఋషి నేత్రములను నీయ నాజ్ఞాపించెను. నాసహచరుఁ
డాయనకన్నలు పెకిలించినాఁడు. సయగము లూడఁదీయు
నపుడు ఋషికి బాధ కలిగినట్లు తోచ లేదు. మీకు బాధగా
లేదా యని నే నడుగ నీ వీమాట యనుటచే బాధసంగతి
జ్ఞప్తికి వచ్చిన దని యాయన పనికినాఁడు. తగువారఁ జాల
సారు లాయన కొఱకు వెదకితిని. దుర్మార్గు లగు బ్రాహ్మణు
లాయన నెచ్చటనో దాచిపెట్టినారు. ఎంత వెదకినను గన,
బడ లేదు. తుద కాప్రయత్నము సూని యుద్ధమున గాయ
ములు తగిలినవారికిఁ జికిత్సలు చేయుచుఁ దిరుగుచున్నాను.

నాపింట నున్న యీ చండాలు రందఱును నా మతము సవలఁబించినారు.”

చండాలుఁడు మాటలాడు చున్నంతసేపు కాంచనమాల వ్యాఖ్యలభావముతో నుండెను. స్వప్నతుల్యమగు వెనుకటి రోజు లామెకు నడుమ నడుమ జ్ఞప్తికి వచ్చెను. ఆఱుమి కుఱా లుండే యని యామెకుఁ దోచెను. చండాలుఁడు మాటలు ముగించి నుగించక ముందే యామె వ్యంగభావముతో “భద్రా. మీ గురుదేవు నాకొకసారి చూపఁగలవా?” యనెను. “ఆయన నాకుఁ గనఁ బడినయెడల వారి చరణ సన్నిధానమున నాత్మశుద్ధిని గావించుకొని యుండు” నని యతఁడు జిల్లికెను.

కాంచనమాల యిట్లనెను : “మీరు నాదుఃఖమునకు విచారపడుచున్నారు. కావునఁ జెప్పచున్నాను. నాభర్త యాయుధమున బంది యయినాఁడు. ఆయన అశోకమహారాజుగారి సేనాధిపతి. మీగురుదేవుని దర్శనము లభించినేన నాభర్త వృత్తాంతము తెలియవచ్చును. మాటలను బట్టి, మీరు పాటలీపుత్రమునుండి వచ్చుచున్నారని తలఁచెదను.”

ఇంతలోరోగి సీతార్థము చేసి యిట్లనెను : “మీ యిరువురు నాప్రాణము లిచ్చినారు. మీ కొకనంగతి చెప్పెదను. చనిపోయిన యీచండాలుఁ డొకనాఁడు నాకు రెండునేత్రము లిచ్చి వాసుకీశ్వరమునకుఁ బంపినాఁడు. నా కింతకన్న నేమియుఁ దెలియదు. నే నెఱిగిన దింతే.”

అంతట బౌద్ధచండాలుడు హిందూచండాలునినమీపమున కేగి “ఓహో, ఇతడే యతడు. అప్పుడు కన్నులు దీసినది యితడే” యని పలుకుచు జండాలుని కట్టుబట్టి తడవి చూచెను. సంకేతాక్షరములు గలముద్ర యొకటి మాత్రము దొరకినది. అంత నతడు కాంచనమాలతో “నడువుడు. గురుదేవుని దర్శనము చేయించెదను. శారాగృహమున బ్రవేశించుట కుపాయము దొరకినది. నిశ్చయముగా గురుదేవుడు శారాగారములో నుండును” అని పలికెను.

౫౭

మొహరు తీసికొని బౌద్ధచండాలుడు యుద్ధక్షేత్రమునకుఁ బోయి గాయములు తగిలి పడియున్న బ్రాహ్మణ బౌద్ధులైన కులకు శుశ్రూష చేయుభారము తన యనుచరులపై నిడి కాంచనమాలను వెంటఁ దీసికొని తక్షశిలానగరమునకు బయలుదేరినాడు.

అప్పుడు తక్షశిల దురవస్థయందుండెను. అశోకుని ప్రభుత్వము బహుదినములనుండి లోపించి పోయినది. మాటిమాటికి యుద్ధములు జరుగుటవలన నగరములోని గొప్పగొప్ప కుటుంబములు వితంతువులతో నిండిపోయెను. రాచసగరునందును బరివారము స్వల్పముగ నుండెను. అశోకుడు నేనాపతి కాబోవుచున్నాడని విని శత్రుసైనికులు యుద్ధమునకై సరిహద్దులకుఁ బోవుచుండిరి. నగరరక్షకు లగు భటులలోఁ గొందఱు యుద్ధమునకుఁ గొందఱు లూటీలకుఁ బోయిరి.

మిగిలినవారి యకార్యములను సహింప లేక నగరవాసులు కొందఱు గ్రామాంతరములకుఁ బోయిరి. నగరములోని పెద్దలు పిన్నలను బాధింపఁ జొచ్చిరి. చిన్నవారందఱు గుమి గూఱి పెద్దవారి యిండ్లను లూటీ గొట్టి నారంభించిరి. వారి కెచ్చటను నిరోధము లేకుండెను.

కాంచనమాలయు చండాలుఁడును ఒకానొకప్రముఖులైన గారాగారముఁ జేరిరి. చెఱసాల శత్రువుల కేర్పడినదయ్యును పహరా యిచ్చువారిచ్చట నెక్కువమంది లేరు. అచటనున్న సలుగురైదుగురు కావలివాండ్లుకూడఁ జెఱసాలతలుపుల చెంత గదిలోఁ జేరి గోల చేయుచున్నట్లు తోచెను. ఏవో భాగములు పంచుకొనుటలో వారికిఁ దగవు కలిగిన ట్లుండెను. బౌద్ధచండాలుఁడు బ్రాహ్మణచండాలవేషము ధరించిపోయి మోహరు చూపెను. ఒకఁడు బయటికి వచ్చి యేమి కావలెననెను.

“ప్రభువు నానతి నిరర్తింప వలెను.”

నేఁ డెందరు?”

“ముగ్గురు.”

“అందఱ నొక్కసారిగాఁ దొలగింపవలెను.”

“ప్రభువు నాజ్ఞ.”

అంతట లోపలనుండి యొకానొకఁడు “ఏమిరా, బయట గడబిడ చేయుచున్నారు! ఇక్కడ పని సాగనియ్యరురా?” యనెను.

“ఉండు, సర్కారుపని.”

“ఇది నైదురోజులలో సర్కారుపని బయట బడునులే!
ఈలోపుగా గొంచెము కూడ బెట్టుకో!”

అంతట పహారా జవాను తాళముచేసి తెచ్చి “మేము
లోపలికి వెళ్ళలేము. నీవు సర్కారునొకరువు. తాళముచేసి
మాకిచ్చి పో” అని పలికెను.

అపరిచితునకు నిన్సంశయముగాఁ దాళపుఁజెవి యిచ్చి
వాఁడు లూటీ సొమ్ము విభాగించుకొనఁ గూరుచుండెను.
కాంచనమాల వానితో లోనికిఁ బోయిననంగతి వారు గమ
నించ లేదు. ఇరువురు లోనఁ బ్రవేశించిరి.

కాంచనమాల యదరిపడినది. లోపలఁ జేకటి. ఎలుకలు
పందికొక్కులు కిచకిచ లాడుచున్నవి. గజముదూగములొ
నున్న వస్తువు కానబడుట లేదు. త్రోవ కనబడకుండుటచే
జేతితో వెదకుచు దుదకు ద్వారమును గనుగొని చండా
లుఁడు దానిని దెఱచెను.

ఆగది మిగులఁ జిన్నది. కష్టముమీఁద నొక రం దుండ
వచ్చును. మనుష్యుఁ డొక డం దున్నాడు. పండుకొనుటకుఁ
పక్కలేదు, త్రాగుటకు నీరు లేదు. లోటామాత్ర మొకటి
కలదు. వారు లోనికిఁ బోవగనే ఖైదీ యిట్లనెను: “నన్నుఁజి
వేయుఁడు! దప్పిచే బ్రాణము పోవుచున్నది! సీటిబా ట్టయి
నను దొరకదు! చంపఁ దలచిన యెడల నొక్కసారిగాఁ జంపి
వేయుఁడు! ఏల హింస పెట్టెదరు?”

“చెఱసాలలో నిట్టి కష్టము లుండునా?” యని కాంచనమాల చండాలు సడిగెను.

ఆమె కంఠస్వరము నాకర్ణించి ఖైదీ గొంచెము ధైర్యము చెందెను. “అన్నా, నీ శత్రువులము గాము, మిత్రులము. మేము బాధ్యులము. శీఘ్రముగా నిన్నుద్ధరించెదము. కుఱాలుఁడను పేరుగల గాజపుత్తుఁ డెచ్చట నున్నాఁడో చెప్పగలవా?” యని చండాలుఁడు వానితో ననెను.

“కుఱాలుఁ డెక్కడనా? వారిని మొదట బందిగమునఁ దుంచినారు. ఎచ్చట నెట్టియవస్థలో నున్నాఁగో తెలియను; అనలున్నారో లేరో కూడ తెలియదు.”

“ఇచ్చట మీ రెవ రెవ రున్నారు?”

“ఎట్లుతెలియును? నే నీగదిలో నున్న సంగతిమాత్రము తెలియును. బాధ యెక్కువగా నున్నప్పుడు కేకలు వేయుదును. ప్రక్కగదిలోనుండి యప్పుడప్పుడు కేకలు వినఁబడును. ప్రాణము పోవుచున్నది!”

“మీ కేమి భుజింతురు?”

“మొదట నారు భోజనము పెట్టెడివారు; నారమురోజుల నుండి పెట్టుట మాసినారు. ఎత్తుగా నున్న యాచిన్న కిటికీ వెంట రెండు రొట్టెలు వడును ఒకప్పుడు పగటివేళను వేతొకప్పుడు రాత్రివేళను వచ్చును. అవి తిందును. నీరు పొరకదు.”

“అట్లయిన నతనికిఁ గొంచెము నీరు తెచ్చి యిచ్చెద ”

నని కాంచనమాల పలికెను.

“అమ్మా, మీ కిట్టిపని యెందుకు! నేనే చేసెద” నని చండాలుఁ డామెతోఁ జెప్పెను.

“అమ్మా, యెవరు మీరు! పాటలీపుత్రములో నాకు జబ్బుగా నున్నప్పుడు దగ్గఱఁ గూర్చుండి పాలు త్రాగించినది మీరే యని కంఠస్వరమునుఁజల్పి తోచుచున్నది!” అని ఖైదీ పలికెను.

“నేనుగూడ నీవలె నాపడిలో నున్నాను.”

“తెలిసినది. కుణాలప్రభునంగతి యడుగుటచేఁ దెలిసినది. మీరు వచ్చిరారు, కావున మాకుఁ దప్పక విముక్తి కలుగును.” అంతటఁ జండాలుఁడు జలము గొని వత్తునని నూచించెను. కాని భటులు తన్ను మరల రానీయ రేమో యనియు, సంగతి తెలిసిన నఱకి వేయుదు రేమో యనియు సంశయించి, ఖైదీని జూచి “నీ కోపిక యున్నదా? మాకుఁ గొంచెము తోడ్పడఁ గలవా?” యనెను.

“ఏడేనిమిది రోజు లన్నము లేక యోపిక యుండునా? అయినను ముక్తి కలుగునన్న యాశచేఁ బది యేనుఁగుల బలము వచ్చును. ఇప్పు డేమి చేయవలెనో చెప్పు.”

“చెఱసాలతలుపు లన్నియుఁ దెఱవవలెను.”

“ఇప్పుడే!” అని బందీ సంతోషముతో జయధ్వని చేసెను. ప్రక్కగదులనుండి జయధ్వనులు విసవచ్చెను.

“ఖైదీలు చాల గోల చేయుచున్నారు” అని బ్రాహ్మ

ణులు మరల దోపిడిడబ్బు లెక్కించుకొనఁ గూరుచుంటిరి.

౫౮

క్రమముగా వా రేడెనిమిది చుంఠి ఖైదీలను బయటికిఁ దీసిరి. పిమ్మటఁ దాళపుఁజెవులగుత్తి తెంచి తల కొకచేసి యిచ్చి కనఁబడిన తాళముల నెల్లఁ జెఱపించిరి. ఆచీకటికొట్ల నుంజి క్రమక్రమముగా నూటయేబదిమంది బౌద్ధవీరులు బయటికి వచ్చినారు. కాంచనమాల త మ్ముద్ధరించుటకు వచ్చిన దని తెలిసికొని వా రెల్లరు వాగుండమున జయధ్వనులు గావించి నారు.

బ్రాహ్మణు లప్పటికి నేమో చేయుచుండిరి. ఈసారి జయ ధ్వనులు వినింతనే వారు భయపడి వచ్చి చూడ, ఖైదీలు తలుపులు తెఱచుకొని జయధ్వనులు చేయుచు సింహద్వార మువైపునకు వచ్చుచుండుట కానవచ్చెను. అంతట వారు ప్రమాదము జరిగిన దని గ్రహించి దొంగిన మార్గమువెంటఁ బలాయతు లయిరి. లూటీధనము లెక్కపెట్టుట కొంతవఱకు జరిగినది. కొంతడబ్బు తీసికొనిపోవుటకు వీలు పడినది, కొంత టుగిలి పోయినది. బ్రాహ్మణులు పాఱిపోయిరి.

అంతట కాంచనమాల ఖైదీల కాహారాదులు సమకూర్పఁ బ్రస్తావించెను. అందఱును బ్రాహ్మణుల భాండాగారమునుండి భోజనపదార్థములను గొనివచ్చిరి. కాంచనమాల స్వయముగా వంట చేసి వా రందఱకును భోజనము పెట్టెను.

భోజనానంతరము వాగు ప్రాంతానికి దీసికొనుచుండ కాంచనమాల కుణాలుని వృత్తాంతము నాని నడిగెను. ఎవ్వరు సతని వాగ్త చెప్ప లేకపోయిరి.

మహారాష్ట్రగారి రివాన్యాజ్ఞను దెలుపుటకై కంజరకిర్ణుడు కుణాలుని గొప్పచేయిని తగునాణ నాతిని వృత్తాంతము తెలియుటకు వీలు లేకపోయెను. కుణాలునిజాడ తెలియుట వోవుటచే సైనికులు విభాగము లయిరి. అసంతృప్తు లయిన సేనాధికారులను కంజరకిర్ణుడు కౌశలమున గారాగ్రహమును వేయించెను. కొందఱికి మహారాష్ట్ర మానేశము చెప్పినాడు, కొందఱును రాజనభిమాని చెఱనాటకుఁ బంపినాడు, కొందఱును యుద్ధమున బయించి ఘోరము చేసినాడు, కొందఱును సహరించినారు. మిగిలిన నా తీచెఱసాలిగ నుండిరి. వానిని కాంచనమాల విడిపించినది.

ఆమెకు భర్తజాడ తెలిసినదికాదు. పిమ్మట నామె వారిలో గట్టివానిపై వారి భార ముంచి “నామిను వెదకుట కిప్పుడే బయలుదేఱుచున్నాను. మీ రందఱు సేవోపిధిముగా నాత్మరక్షము చేసికొనుడు” అని పలికెను.

అంతట చండాలుని యాదేశానుసారముగా వాండ్లరు నాలోచించి “ఇచ్చటి నుండి యాత్మరక్షణము చేసికొనుట కష్టము. మన మెల్లరము వైరుల నాక్రమింతుము” అని నిర్ధారణ చేసికొనిరి.

కారాగారము రాజభవనమునకు సమీపమునం దున్నది.

వా రెల్లరు తెల్లవాలులోపల బంధనాలయమునుండి ప్రాసాదమునకు సారంగము త్రవ్వించి. మఱువార డుదయమున నేరబడిమంది సారంగముచెంట రాజసాధమును జేరఁ బోయిరి. ఏరబడిమంది ద్వారము నావ్రమించిరి. అచ్చట రక్షకు లెక్కువమంది లేకుండుటచే రాజభవనము శీఘ్రముగా స్వాధీనమయ్యెను. అంతట వారు ప్రాసాదమున నివసించఁజొచ్చిరి. భండారము వారిచే జిక్కినది. అశోకునిపేర వారు ద్రుభుత్యము సాగింపఁ జొచ్చిరి. విప్లవమునెడ విరక్తి చెందినవారందఱును వారితో నేకీభవించిరి. అచ్చట అచ్చట లూటీలు చేసి జీవించు అశోకుని సైనికులు వచ్చి వారితోఁ గలిసిరి. ఇంకను ననేకులు తోడ్పడిరి. అశోకుఁడు కుంజరకర్ణుని జయించి కైదు చేసినాఁ డన్నవార్త కొలఁదితోజాలకు వారికిఁ దెలిసెను. తర్వాతి కుంజరకర్ణుఁ డెచ్చటికో పాటిపోయినాఁ డనియు నతనిని బట్టుటకు అశోకమహారాజు సైనికులను బంపె ననియుఁ దెలిసినది. నేనావతి లేకుండుటచే సైనికులు తక్షశిలానగరమున కువచ్చిరి. దుర్గముమీఁదను రాజసాధము మీఁదను అశోకుని పతాక లెగురుచుండెను. ఉదయంతరము లేక శత్రువు లెక్కడివా రెక్కడ యథా యధ లయిరి. విప్లవము శాంతించెను.

బౌద్ధులు బహుప్రదేశమునుండి తక్షశిలానగరమునకు వచ్చుచుండిరి. కుఱాలుని జాడమాత్రము తెలియ లేదు. ఎల్లడ శాంతి నెలకొనెను. అశోకమహారాజు న సైన్యముగా తక్షశిలా

నగరమున కేతెంచు నని వార్త తెలియ వచ్చెను. కాంచనమాలకు కాంతి కలుగ లేదు. భర్తజాడ యామెకుఁ దెలిసినది కాదు. ఏ యేప్రదేశమునందుఁ దనభర్త బందిగా నుండవచ్చు నని యామె కనుమానము కలిగెనో యా యాస్థలమునకుఁ జండాలుని వెంటఁ బెట్టుకొని యామె కుఱాలు నన్వేషించెను. కనఁబడిన గొప్ప భౌద్ధుల నిద్దఱను విడిపించెను. కాని భర్తజాడ యామె కెచ్చటను దొరక లేదు.

ఒకనాటి సాయంకాలము చండాలుని వెంటఁ బెట్టుకొని యామె యరణ్యమునఁ జనుచుండెను. కాంచనమాల వాని కనేకేతిహాసములు చెప్పుచు ననేక ధర్మము లుపదేశించుచుండెను. ఆ సమయమున నాకస్మికముగా కాంచనమాల స్తంభితయై నిలువఁబడెను. శ్రద్ధతో నామె యేమో వినుచున్నట్లుండెను.

“ఏ మది?” యని చండాలుఁ డామె నడిగెను.

కాంచనమాలఁ కుడిచేతితో వానిని నారించి “ఊగకుండు” మనెను.

చండాలుఁ డాశ్చర్యాన్వితుడై కాంచనమాల ముఖము వంకఁ జూచుచు నిలుచుండెను.

“కణాల కుమారుఁ డిటు నున్నాఁ” డని కొంతసేపటి కామె పలికెను.

“ఉన్నారా? మీ కెట్లు తెలిసినది?”

“వినఁబడుట లేదా యీకఠస్వరము! నేను బాగుగా గుర్తించితిని.”

“ఎవరి కఠస్వరము?”

“వినఁబడుటలేదా! నాచెవులకుఁ జక్కగా వినవచ్చుచున్నది. ఆకఠస్వరము చక్కగా గుర్తించితిని. ఇంకను వినఁబడుటలేదా! నాశరీరము దుర్బల హగుచున్నది! నే నిక నిలువలేను. రము!” అని పలికి కాంచనమాల శీఘ్రగమనమున స్వరము వచ్చువైపునకు నడచెను. లతావితానములను ద్రెంచుచుఁ గంటకములను లక్ష్మ్యము సేయక కూపనమీపమునకుఁ పోయి “నాథా, ఇదిగో వచ్చితిని!” అని యామె బావిలో దుమికెను.

చండాలుఁ డాశ్చర్యముతో నామె ననుసరించెను. కూపము నమీపమునకుఁ బోవునప్పటికి “ధర్మం శరణం గచ్ఛామి! సంఘం శరణం గచ్ఛామి! బుద్ధం శరణం గచ్ఛామి!” అను వాక్యములు వానికి వినవచ్చెను.

కుగాలుఁడు సర్వధర్మముమతా విపశ్చిన్నాదుక సమాధి బలమున బాహ్యజ్ఞాన శూన్యై యుండెను. కాంచనమాలయు బావి యడుగున భర్తృహస్తమును బట్టుకొని మూర్ఛితవలె బాహ్యజ్ఞానశూన్యై యుండెను.

౫౯

అంతటఁ జండాలుఁడు వారి నిరువురను భుజములపై వేసికొని బావిలోనుండి బయటికి వచ్చెను. ఇరువురకును బాహ్య

జ్ఞానము లేదు. చాలనేపటికి కాంచనమాలకుఁ జైతన్యము వచ్చినది. కుఱాలునకు మాత్రము రాలేదు. రాత్రియంతయు నతఁ డాస్థితియందే యుండెను. అతని నోటినుండి త్రిశరణనామములు మాత్రము వెలువడుచుండెను. స్రభాతమున నతనికి బాహ్యజ్ఞాన ముంబయించినది. కాంచనమాలా శరీరస్పర్శ సనుభవించి యతఁడు “కాంచనా, నీ ఏంత దూర మెట్లు వచ్చితివి?” యనెను.

ప్రత్యుత్తర మిచ్చుశక్తి లేకుండుటచే కాంచనమాలయాతని ముఖము పంకఁ జూచెను. కుఱాలుని నేత్రకోటరములలో గనీనికిలు కానరాకుండుటచే నామె “ఇది యే!” మనెను.

“కాంచనా, నేత్రములు లేకపోవుటచేత సమాధియందుండఁ గలిగితిని. నేత్రము లున్నయెడల నట్లు చేయలేని వాడనే” అని కుఱాలుఁడు భార్యతో ననెను.

చండాలుఁడు కాంచనమాలను గాంచి “పట్టణమునకుఁ బోవుదమా?” యనెను.

“ఇక్కఁ బట్టణముతో నేమి పని? ఇచ్చటనే యుందును. సమాధికి విఘ్నము కలుగదు” అని కుఱాలుఁడు వదించెను. చండాలుఁ డంతట నల్పంకలఁ జూచెను. లతాప్రతాపములచేఁ గూపము చుట్టు ప్రక్కల నున్న యడవియు సుందరముగా నుండెను. అచ్చట వెన్నెల పర్విన ట్లతనికిఁ దోచెను. చూడ జూడ నతని కాశ్చర్యము కలిగెను.

అంతట జండాలుఁ డీ యద్భుత వృత్తాంతమును ఒకటిం
చుటకై పట్టణమునకు బయలు వెడలెను. భార్యాభర్త
లిరువురు నేమేమో మాటలాడు కొనుచుండిరి.

౬౦

ఒక్క రొక్కరే వచ్చి యచ్చట గుమి గూడఁ జొచ్చిరి. క్రిమ
ముగా బాధ్యులనేకు లే తెచ్చిరి. అశోకుఁడు రాత్రివేళ తక్ష
శిలానగరమున కేగుదెంచి కోడలి గుణసంపదచే దేశమున
శాంతి నెల కొన్నందులకు నిక్కిలి యీనందించెను. నేడు
పుత్రుని సమాధి సఫల మయ్యె నని యాకర్ణించి సపరివార
ముగా సతఁడు వనమున కరుదెంచెను. కుణాలుఁ డప్పుడు
జనుల కుపదేశము చేయుచుండెను. శ్రీబుద్ధభగవానుని అవదా
నమాల నుండి కథలు చెప్పుచు సతఁ డచ్చటిజనుల నానంద
వారధి నోలలాడించు చుండెను.

అశోకుఁడు నిశ్శబ్దముగాఁ జాలనే పాసుధామయోక్తుల
నాలకించి యానందము పట్టఁ జాలక ప్రసంగము చేయుచుండ
గనే కుమారుని గౌఁగలించుకొనెను. కుణాలుఁడు తండ్రికి
సాష్టాంగ సమస్కారము చేసెను. బహుకాలమునకు సమా
గమ మగుటచే నిరువురు నానంద బాష్పముల విడువఁజొచ్చిరి.
కుణాలుఁ డంధుఁ డయ్యె నని అశోకుఁడు గ్రహించి
“నాయనా, నీకీదశ యెవరివలన సంప్రాప్తించినది?” యని
కుమారునడిగెను.

“కన్నులున్న యెడల సహాధి సిద్ధించి యుండదు” అని యతఁడు ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను:

ఇంతలో కుంజరకర్ణుని పట్టుకొని కొందఱు సైనికు లామార్గము వెంటఁ బోవుచు అశోక మహారాజుచ్చట నున్నట్లు విని ప్రభువు సన్నిధి గొనివచ్చిరి. కాలునేకులకు సంకెలలు వేసి సలుగురు సైనికు లాతనిని మహారాజు నెదుట నిలిపిరి.

తివ్యరక్ష కుఱాలుని కన్నులు తీయించినప్పటి నుండియు నీ నేత్రము లెవరివో యెవరి పంపినారో యని మహారాజు మనస్సు మిక్కిలి శంకాన్వద మయ్యెను. నేడు సంగతి యంతయు స్ఫురింప నతఁడు మహాకోపముతో కుంజరకర్ణుని జూచి “నరాధమా, నాకుమారుని కన్నులు దీయించితివా!” యనెను.

కుంజర కర్ణుఁడు మందహాసము చేయుచు నిట్లనెను: “అశోక సేనానీ, నన్ను రక్షింపు మని నిన్ను వేడను. నీవు స్వధర్మమునం దున్నంత కాలము నీకు సేవ చేసితిని. నీవు ధర్మము త్యజించిన తరువాత శత్రువు నైతిని. బాంధులతో నే నెన్నడు నొక్కసారియైనను సత్యము చెప్పలేదు. ఈనా తుదిరోజున నీతో మాత్రము సత్యము పలికెదను. ధర్మ భయముచే గాదు. ధర్మేతరులతో నసత్యము చెప్పినను దోష మేమి? నేడు నేను సత్యము చెప్పటచే నీకు మనోవ్యధ కలుగును. ఎవతెను మిక్కిలి ప్రేమించుచుంటివో

యెవలెను రాజరాజేశ్వరిని కేసితివో యాభ్రష్టురాలు నీకుమారుని కన్నులు దీయించినది! ఆమె జాడ మతావలంబిని కాదు—హిందువు! దీక్షాసమయమున జరిగిన తిరుగబాటులో నన్ను విడిపించిన దామెయే; కిత్తి గట్ట నుత్సాహము పురి పోల్చిన దామెయే. కుకాలుసితో యుద్ధమున నోడి నేను బందీ నై నపుడు నన్ను విడిపించి నా కధికార మిచ్చిన దామెయే. నేటికి నామెయే రాజేశ్వరి. నానంకెలలు తీయించి నన్ను తక్షశిలానగరమున కధికారిని జేయు మని యామె కడనుండి సీపేర నాజ్ఞా పత్రము తెప్పింపఁ గలను; కాని యామె కిప్పుడు మతిభ్రంశము కలిగినది. నాపరివారము తిరిగి పోని యెడల నేను జిక్కునాడను గాను; ఇచ్చటనుండి పాటలీ పుత్రమునకుఁ బోవకుండ నిన్నరికట్టు వాడనే!”

ఈమాట లాలకించునప్పటికి మహారాజు నిర్వాక్కు నిశ్చేష్టుడు నయ్యెను.

“నాకు శిక్ష విధింతువా!” యని కుంజరకిర్ణఁ డనెను.

“తివ్వరక్ష కధికారి మున్నంత కాలము నీ వీస్థితియందే యుండువు.”

“నన్నుంచినట్లే! నేడు మూడవ యామమున నీ జేహము పంచభూతములలోఁ గలిసిపోవును!” అని పలికి రక్షక భటుల వంకఁ జూచి కదలుఁ డనెను.

మంత్రముఘటవలె వా రతని నొకానొక పృక్షముక్రింద

నిలువ బెట్టిరి. ఇట్టి దేవతానాగుము జపించుచు కుంజరకన్యకు
దేహము చాలించెను.

౬౦

“నేటినుండి రాజ్యభారము న్యాయముగా వహించితి” నని
యా వనమునుండియే అశోకుడు ప్రవ్రవించెను. కుణాలుని
కాంచనమాలను వెంట బెట్టుకొని యతడు తక్షశిల కేతెం
చెను. సంసారభారము వహించుటకు కుణాలుడు సమ్మ
తింప లేదు.

“భగవన్, బోధిసత్త్వ తమకు మా గూఢియము స్వీక
రించి సుభద్రాంగి నొకసారి కలిసికొనవలె” నని మహారాజు
ప్రార్థింపగా కుణాలు డంగీకరించెను. అంతట తక్షశిలా పరి
పాలనమునకుఁ దగు నేర్పాటులు చేసి నిశ్వాసపాత్రులగు
కొలదిమంది సైనికులను కుణాలుని కాంచనమాలను వెంట
నిడుకొని మహారాజు త్వరితగాని యగు రథ మెక్కి పాటలీ
పుత్రమునకు బయలుదేరినను.

౬౧

పాటలీపుత్రము చేరినతోడనే తివ్వరక్షిని న్యాయసభకుఁ
గొని రా నేవకులకు మహారా జాన తెచ్చెను. ఆజ్ఞ సిద్ధి
ల్లుటకుఁ బూర్వమే తివ్వరక్ష యచ్చటి కరుచుంచెను. ఆమె
వేషము వికృతముగా నుండెను. కేశము లంటలు గట్టి

పోయినవి. సరిభాసము జీర్ణమై యున్నది. వచ్చి యామె మహారాజుతో “నావీతముమీఁద గూర్చుండ వద్దు” అని పలికెను.

“దూరముగా నుండు దుర్మార్గురాలా!” యని మహారాజు అచేను. అప్పుడు కోపముతో నామె అశోకుని గొట్టించి యెను. ఆమెను బట్టి కొండని యతఁడు సేవకుల కాన తిచ్చెను, కాని వా రామెను బట్టుకొని సాహసింప లేను. అంతట కాంచనమాల లేచి యామెను బట్టుకొనెను. తివ్యరక్ష కాంచనమాల ముఖమునైపు తేటిపాటఁ జూచుచు “అమ్మా, నమస్కారము! నీవు మాకుటుంబము నేల విడిచిపోయితివి! నీకోసము నే నెంతో వెదకినాను. ఎచ్చటికిఁ బోయితివి?” అని కాంచనమాల శరీరము నిమోదెను.

పిమ్మట నచ్చటినుండి కదలి వచ్చి తివ్యరక్ష మహారాజును జూచి “నేను భ్రష్టురాలను గానియెడల నీ వెట్లు మహారాజు నయితివో! నుతి నెన్ను మోసగించి నేను మాత్రమెట్లు మహారాజు నగుదునో! నీ ‘వెదురు తిరుగు, నీకు ధన మిచ్చెదను. చేత నయినయెడల నీ పిరికిపందలను బాటఁ ద్రోలి బ్రాహ్మణధర్మము నెలకొల్పుదు’ నని కుంజరికర్ణునితోఁ జెప్పిరా” డని పలికెను.

“ఇక విన నక్కట లేదు. పాపిష్టురాలా, దంభతపస్విని, న న్ననుక్షణము మోసపుచ్చినావు. మొట్టమొదటనే నీవు బౌద్ధధర్మము స్వీకరించివావు’ కావా? పిమ్మట నాప్రియ

పుత్రుని కన్ను లూడఁ బెఱికించితివి. నీయుద్దేశ్యమేమో తెలియదు. ఏ ట్లయినను నీకోర్కీ చెడ్డదే కాని మంచిది కానేరదు. సిన్న కుక్కలకు వేయించెదను! నాయెదుటినుండి దూరముగఁ జూ!" అని మహారాజు కేక వేసెను.

"అహాహా! ఏమి పాడుచున్నావు! ఏదీ పాడు తిరుగ! నీకు సింహాసన మిచ్చిపోయెద" నని పలికి తిప్పుకొను కుణాలుని దగ్గఱకుఁ జని యాతనిగడ్డ మెత్తి "ఏమి, బాబూ! నీమణులు రెండు నేవి? ఏవి నీనీత్రములు!" అని యాతని మేను నిముగఁ జూచెను.

"ఓసి మంగలిదాన! కఙ్కరగర్జన కేమి యానఁ బిచ్చితివే!" అని మహా జటచెను.

"మంగలిదాననా? రాజరాజేశ్వరిని! రాజ్యము నమస్తము వ్రేలిపూడఁ ద్రిప్పి విడిచి పెట్టితిని. ఇన్నా మంగలిదాన వనుచున్నావు!"

"కాదు. సావిత్రీవి, ధన్యురాలవు!"

"సావిత్రీని గాను. భ్రష్టురాలను!"

అంతట కాంచనమాల అశోకునితో నిట్లనెను: "దేవా, ఇప్పు డీమెకు వెట్టి యెత్తినది. తమ రీమే నేల నిందించెదరు? శాస్తి చేసినను లాభ ముండదు. నా దొక్కమనవి కలదు. ఈమెను నా కప్పగింపుడు. నే నీమె యున్నాడ ముపశమింపఁ జేసి ధర్మపథమున కీమె మనస్సు గొనివచ్చెదను."

"నీచేతఁ గాదు!"

“ఆభారము నాది. ఈమె నుద్ధరించుమార్గము చూచెదను. నాచేతఁ గానియెడల ప్రభువుగా రున్నాగు కదా!”

“మంచిది. ఉన్నాదము తగ్గినవిమ్మట నీమెకుఁ బ్రాణ దండనము నిధించెదను!”

“వలదు మహారాజా! దేవరవా రీమెను క్షమించఁ దగును.”

“ఇట్టి పాపిష్టుగాలిని క్షమించినయెడల మాటి యెనరికి శాస్త్రి చేయుదును?”

తివ్వరక్ష నృత్యము చేయుచు మహారాజుకడకు వచ్చి “గొంతున కురిసోసుకొని చచ్చెద!” నని యుఱచెను.

కాంచనమాల యిట్లనెను: “అది యెట్లున్నను మహారాజా, యీమె నాభర్త సేత్రములు తీయించినది. ఆయన బోధినత్వుఁ డయినాఁడు. అభియోగము కేలేదు. ఈమెను క్షమింపుఁ డని నాచిన్నపము. ధర్మ మున్న యెడల నాభర్తకు మరల సేత్రములు వచ్చును!”

“నీ వెంతమాత్రము విషవ కున్నావు. సరే, తీసికొని పొమ్ము. ఈమె నీదాసిగా నుండును” అని మహారాజు వలు కగా కాంచనమాల తివ్వరక్షచేయి పట్టుకొనెను. మంత్ర రుద్ధవలె నామె కాంచనమాల పెను వెంటనే చనెను.

౬౩

తివ్వరక్ష వెడలిపోయిన తరువాత మహారాజు లేవఁ బోవు చుండునంతలోఁ బ్రతీహారి వచ్చి వాసుకీశీలమునుండి విజ్ఞాన

విదుః జేతెంచె నని విన్నవించెను. అతనిని దోడ్కొని రమ్మని తోడినే అళికోకుఁ డాన తిచ్చెను. ఆయన వచ్చిన తరువాత “నీ వేల వచ్చినా?” వని మహారాజు ప్రశ్న చేసెను. “తమరు ప్రభువు లయిన తగువాత నన్ను రమ్మని యాజ్ఞాపించి నారు; బహుమానము లభించు నని సెల విచ్చినారు. అందుల కని నచ్చినాను. దేవరవాట లక్షముద్రలు దయచేయవలెను!” అని యశఁడు విన్నవించెను.

“ఇంత ధన మేమి చేయుదువు?”

“కొంతభాగముతో మృతి నొందినవారిని బ్రతికించుటకు యత్నింతును. కొంతధనముతో భార్యకు సగలు చేయించు కొందును.”

“మంచిది. నీకు లక్ష యిచ్చినానీ. అచేతనావస్థలో నున్న నాకుఁ జైతన్య మిచ్చినందాలకు మఱియొకలక్ష యిచ్చినాను. నిన్నొకటి యడిగెదను. అంధత్వము పోగొట్టుటకై నీవు చేయుచున్న పరిశ్రమ నఫల మయినదా?”

“ఒకరి కన్నునీసి యింకొకరికిఁ బెట్టఁ గలను. కన్నుమాత్ర మింకను జేయఁ జాలను.”

“మంచిది. ఎచరినేత్ర మయినను దెచ్చి యాయంధునకుఁ బెట్టుము.”

నేత్ర మిచ్చుట కెవ్వరును సమ్మతి చూప లేదు. తుదికు బౌద్ధ చుడాలుఁడు గురువుకొఱకుఁ దన నేత్రములఁ నూడఁబె టికి యిచ్చెను. కుడాలుఁడు వారించినను వాఁడు విన లేదు.

విజ్ఞానవిదుఁ డానేత్రములను కుణాలునని నయనతోటరములలో స్థాపించెను. ఇంతలో కుణాలునకు వెనుకటివలెనే చూపు వచ్చెను ఎచ్చటినుండియో తిష్ఠిరిక్ష యరుదెంచి “ఓనా, మావానికి గన్నులు వచ్చిననే!” యని వెడలిపోయెను. అప్పు డామె శాశ్వభిక్షుకురాలివేషము ధరించి యుండెను.

చూపు వచ్చినమీఁదట కుణాలుఁడు చండాలుని బిలిచి “నీవు నాకు నేత్రము లిచ్చినావు గదా, నీ కెట్టికష్టము లేదా?” యని యడిగెను.

అప్పుడు చండాలుఁ డాసుపూర్వకముగాఁ తన వృత్తాంత మతనికి విన్నవించెను. విని నుహారాజు కన్నీరు విడిచెను.

“జ్ఞానచక్షువు లిచ్చినవారికిఁ జర్మచక్షువుల నిచ్చుటకు వెనుదీయుచో నావఁటి పాపిష్ఠుఁ డి కొకఁ డుండునా!” అని చెప్పినప్పటికి నానికి యథాపూర్వముగా స్త్రీములు వచ్చి నని! కుణాలునకుఁ జూచి వచ్చిన దని విని కాంచనమాల యచ్చటికి రాగా నుహారా జుమెను జూచి “కాంచనా, నీనాక్కు ఫలించింది!” అని పలికెను. కాంచనమాల లజ్జా వనతవదనయై యచ్చటినుండి కదలి చనెను.

౬౪

అంతనుహారాజు కుమారుని జూచి “కుణాలా, నీవు బోధి నత్తుండవు. మావలన నీకుఁ గాఁదగిన దేదియుఁ గాన రాదు.

అయినను నావల్ల నెఱవేఱఁ దగిన యభీష్ట మున్నయెడలఁ జెప్పుము. వెంటనే నెఱవేర్చెద ” నని పలికెను.

“దేవా, మీగు నన్ను వెడలఁగొట్టినను మరల దేన్పికైరాడ కుటుంబములోనికి వచ్చితిన్ యాకార్యము నెఱవేర్పుడు.”

“చెప్పుము. వెంటనే చేసెదను.”

“నేఁటినుండి బౌద్ధధర్మమే గూఢాచార మగధసామ్రాజ్య మునఁ బ్రచారమునం దుండు నని చాటింపుడు. సామ్రాజ్య మునకు వెలుపలఁగూడ బౌద్ధధర్మము ప్రచారమునం దుండు ప్రదేశములను బందోబస్తు చేయింపుడు. తక్షశిలలో సద్ధర్మము వ్యాపించ లేదు. న న్నచ్చట ధర్మాధ్యక్షునిగా సియో గింపుడు.”

బౌద్ధధర్మమే మగధసామ్రాజ్య ధర్మ మని అశోకుఁడు శోడనే చాఱిచెను. తన కుమారులలో నొకనిని సింహళము నకునుమఱియొకరిని పారశీకమునకును బంపెను.

“నీవు పంచనదమునకు ధర్మాధ్యక్షుఁడవై శాసనకర్తగా నుండు” మని మహారాజు చెప్పగా “శాసనకర్తము వేటొకరికి దయచేయు” డని కుణాలుఁడు విన్నవించెను.

“అట్లయిన, కాంచనమాలపై రాజ్యభార ముండునుగాక! ఈసారి కాంచన తక్షశిల జయించినది” అని అశోకుఁడు పలికెను. “కాంచనకుఁ బ్రాపంచక వ్యాపారములమీఁద నభిలాషము లే” దని కుణాలుఁడు చండాలునివైపు చూచెను.

“ప్రభూ, నాది నీచజాతి. గుర్తువుగారి పాదసేవ చేసెదను.

శాసకత్వము నాకుఁ దగదు దయామయా!” యని వాఁడు విన్నవించెను.

అంతట మహారాజు వేటొకరిపై నాభార ముంచెను.

౬౪

ఆనాడు నిర్వర్తిల్లిన కార్యబలముచేఁ దరువాత వేయి సంవత్సరములవఱకు భరతవర్షము బౌద్ధధర్మావలంబి యయ్యెను. ఆనాటి కార్యబలముచే ఆసియాఖండ మంతయు బౌద్ధధర్మము నాశ్రయించెను.

౬౬

కాంచనమాల యనుగ్రహముచే తిష్యరక్ష బుద్ధిమతి యను తననామము సార్థకము చేసికొన్న దట!

సహా తస్య భగవతో ఆరహతో సమ్మాసంబుద్ధస్స!

ఇ దే స్త జ నా స్త క ము లు :

మృత్యురంగిణి	0 12 0	అగస్త్యుని	1 0 0
అభాగిని	0 12 0	మాధవి	0 12 0
భద్రకేశి	0 12 0	లలిత	1 0 0
విదురుని యువదేశము	1 0 0	పెండ్లిదండ	1 0 0
కంచనమాల	1 0 0	కథావళి	1 0 0
నీహంతిని	1 0 0	నాలుగుకథలు	1 0 0
సుశీల	1 0 0	నీతిప్రబోధక	0 12 0
శశిరేఖ	1 0 0	ఆనందము (1వ భాగము)	0 12 0
యమునాబాయి	0 12 0	ఉదయకుడు	0 12 0
శ్యామల	1 0 0	భాగవతకథలు	0 12 0
కాంతం కథలు (చిన్న కథలు)	1 0 0	శకుంతల	0 12 0
కాలసర్పి	1 0 0	పయ్యాలు	0 12 0
భారతకథాసారం	1 0 0	నేనూ మా కాలం	0 12 0
కథాకల్పవల్లి (చిన్న కథలు)	1 0 0	నేటి ఉత్తమనాటికలు	1 0 0
		రాజరాజు	1 0 0

ఇవిగాక త్రిభువనపాటి కమేశ్వరరావుగారి స్వీకృతిపొందిన

పబ్లిషర్లు : సరస్వతి పబ్లికేషన్స్, రాజమండ్రి



రుక్మిణీవివాహము

సరస్వతీ ఇంగ్లీషు - తెనుగు పాకెట్టు డిక్షనరీ

**Saraswathi English - Telugu
POCKET DICTIONARY.**

గ్లజుకాగితము-665 పేజీలు—నుమారు 17000 ఇంగ్లీషు

పదములకు సులభమగు తెలుగు అర్థములు

కాలబానికి లకు సుక్కిలి యుపయోగకరము

చక్కని గిట్టు, క్యాల్కొబైండు, శల ప్రతి 1కి రు 2-0-0

వ స్తు గుణ ప్ర కా శి క

పేజీలు 1168

వెల 6-0-0

సమస్తమాలికల ఉన్నట్టి స్వరూపములు, రసవీర్యవిపాకములు, గుణ గతులు, గొప్ప కౌశలధయోగములు తెలుగువచనమున అభివర్ణింపబడినవి. వసీన వైద్యక మతము సునిశితము గుణములు తెలుపబడినవి. ప్రతి యింటను ఉండవలసినది. రు 5-0-0 మనీఆర్డరు పంపి దగ్గర రైలు స్టేషన్ పేరు తెలుపునెడల చార్జీల మేమే భరించి పుస్తకము పంపుము.

సంపూర్ణ భిక్ష విజయము

పేజీలు 840

రాయల్ సైజు

వెల 6-0-0

మన ఆంధ్రుల తెగుగని మహాత్ముల చరిత్రము తెన్నో యిందున్నది. కావుననే యిది సంపూర్ణభిక్షవిజయము. హిందూదేశహితము తీరుగ లేని వారిను, అనేక భిక్షు తెగుగనివారును, స్వయముగ మహాభక్తులను నేరించి యుండనివారను ఇది సుగమముగా సంగ్రహముగా సంపూర్ణత తీరినకొనిగలదు. చక్కని కాగితము. కట్టకొద్దు. మొత్తము 60 గును మహాభక్తుల చరిత్రలు. రు 6-0-0 ముందే పంపి రైలు స్టేషన్ పేరు తెలుపువారికి చార్జీలు మేమే భరించి పుస్తక మింపెదము.

సరస్వతీ పబ్లికేషన్స్, రాజమండ్రి, అని వ్రాయవలెను.

మా పుస్తకములు పేరుపడ్డ అన్ని బుక్ షాపులలోను ఈశ్వరలకు దొరుకును.

